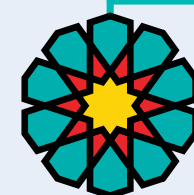


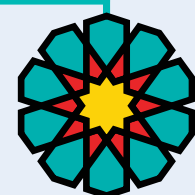
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
به میزبانی استانداری خوزستان برگزار می‌کند:

فراخوان چهارمین جشنواره بین‌المللی میراث فرهنگی

4th International Multimedia Festival of Cultural Heritage



دی ۱۴۰۴ - اهواز
Jan. 2026 - Ahvaz-IRAN



ایران ما میراث ما
ایران ما میراث ما

ثبت نام و ارسال آثار:

تا ۳۰ آبان ۱۴۰۴

ثبت نام، ارسال لینک اثر و مرور فراخوان

<https://ch-festival.mcth.ir/>

تلفن دبیرخانه: ۰۲۱ ۶۶۱۷۱۶۰۴

بخش‌های جشنواره:

بخش تلویزیونی و نمایش خانگی

- سریال
- گفت‌وگو، میزگرد، برنامه‌های ترکیبی، مسابقه، رئالیتی‌شو و گزارش خبری
- نماهنگ و تیزر

بخش رادیویی

- پادکست رادیویی
- مستند رادیویی
- نمایش رادیویی
- برنامه ترکیبی رادیویی

بخش فیلم و سینما

- فیلم بلند و نیمه بلند سینمایی، داستانی (بیش از ۱۵ دقیقه)
- فیلم کوتاه داستانی (کمتر از ۱۵ دقیقه)
- پویانمایی کوتاه (کمتر از ۱۵ دقیقه)
- مستند بلند و نیمه بلند (بیشتر از ۱۵ دقیقه)
- مستند کوتاه (کمتر از ۱۵ دقیقه)
- فیلمنامه، طرح و ایده فیلمنامه

بخش نمایش

- تئاتر عمارت (اجراهای تک تا سه نفره)
- واقع‌خوانی (نقالی، پرده خوانی، شاهنامه خوانی، سیاه بازی، تعزیه، خیمه شب بازی، نمایش‌های عروسکی و....)
- نمایشنامه نویسی

بخش شعر و موسیقی

- شعر و ترانه
- اجرای تک‌نوازی و گروه‌نوازی با کلام و بی‌کلام

بخش میراث بانان آینده

- فیلم
- شعرخوانی
- داستان‌گویی
- نقالی و پرده خوانی
- معرفی میراث ملموس و ناملموس

بخش مکتوب

- کتاب
- رساله و مقاله
- ایده و تجربه

• مقالات و اخبار، اعم از آنچه که در رسانه‌های مکتوب منتشر شده و مقالات علمی و پژوهشی

بخش عکس

- مردم‌شناسی
- قوم‌نگاری
- ایران‌شناسی

بخش میراث دیجیتال

تولیدات دیجیتال و محتوای تعاملی

- بازی‌های رایانه‌ای/ ویدئویی/ موبایلی
- واقعیت مجازی (VR) و واقعیت افزوده (AR)
- موشن گرافی، مدل‌سازی سه بعدی، تور مجازی
- ویدئومپینگ، هولوگرام و سایر قالب‌های نمایشی دیجیتال
- محتوای تولیدشده برای پلتفرم‌ها، شبکه‌های اجتماعی، وبلاگ و...

فناوری‌های نوین و زیرساخت‌های هوشمند

- اپلیکیشن و وبسایت‌های کاربردی در حوزه میراث فرهنگی
- صفحات و سکوها دیجیتال نوآورانه
- استفاده از هوش مصنوعی بلاک چین NFT، اینترنت اشیا در خدمات یا حفاظت میراث فرهنگی
- سیستم‌های هوشمندسازی و پلتفرم‌های تخصصی

بخش بین الملل

- مستند بلند و نیمه بلند
- مستند کوتاه
- فیلم کوتاه
- پویانمایی بلند
- پویانمایی کوتاه
- عکس
- نماهنگ

بخش جایزه بین‌المللی میراث ناملموس

میراث فرهنگی ناملموس؛ قدرت نرم، سرمایه ماندگار

میراث فرهنگی ناملموس جوهر زنده هویت‌ها و زبان ماندگار ملت‌هاست؛ پلی میان گذشته و آینده و الهام بخش خلاقیت‌های امروز. در این جشنواره، بخش بین‌الملل با تمرکز بر میراث‌های ناملموس چندملیتی ثبت‌شده در فهرست جهانی، عرصه‌ای برای بازتاب قدرت این میراث در تحکیم روابط فرهنگی، آگاهی بخشی فراملی و شبکه‌سازی میان حاملان میراث بشری خواهد بود. **در این بخش از جشنواره، از میان تمامی آثار راه‌یافته در هر دو بخش ملی و بین‌الملل، صرفاً یک جایزه ویژه به اثر برتری که به موضوع مذکور پرداخته باشد اهدا خواهد شد.**

بخش جایزه ایران

«ملت ایران ملت بزرگی است. ایران کشور قوی و پهناوری است. ایران دارای تمدن کهنی است. ثروت فرهنگی و تمدنی ما صدها برابر بیشتر از آمریکا و امثال آمریکا است.» رهبر فرزانه انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله العالی)

در این بخش نگاهی ویژه به آن دسته از آثاری خواهد شد که به جنگ دوازده روزه پرداخته و در سطح ملی و جهانی سعی در نشان دادن عظمت، بزرگی ایرانیان، فرهنگ صلح‌طلبی، مردم‌دوستی و دفاع از مظلومان با اتکا به میراث ملموس و ناملموس ملی ایران کهن داشته باشند و از طریق آثار خود نسبت به معرفی میراث ماندگار ایران عزیز اقدام کرده باشند، نگاهی ویژه خواهد شد و جایزه ایران تقدیم می‌شود.

• تولیدات مربوط به جنگ دوازده روزه اسرائیل علیه ایران.

• این جایزه شامل تمامی بخش‌های جشنواره خواهد شد و در هر بخش به یک اثر با این مضامین جایزه ایران تعلق خواهد گرفت.

بخش جایزه خوزستان

جایزه خوزستان مجزا از بخش ملی جشنواره در بخش‌های (تلویزیونی و نمایش خانگی، رادیویی، فیلم و سینما، نمایش، میراث بانان آینده، شعر و موسیقی، مکتوب، عکس و میراث دیجیتال) به صورت استانی، صرفاً از میان آثار هنرمندان خوزستانی داوری خواهد شد. هنرمندان استانی می‌توانند برای ثبت آثار به دبیرخانه جشنواره در استان مراجعه فرمایند.