



یالطیف

با عنایات الهی و استعانت از ذات احدیت، وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی افتخار دارد چهارمین دوره جشنواره بین المللی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی را در سال ۱۴۰۴ برگزار کند. شرکت عموم هنرمندان و صاحبان آثار در این جشنواره آزاد است.

***برگزارکنندگان:**

جشنواره به همت معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی با مشارکت و میزبانی «استانداری خوزستان» برگزار میشود.

***اهداف جشنواره:**

جلب افکار عمومی نسبت به مقوله میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، افزایش سواد میراث فرهنگی جامعه، تقویت مشارکت جامعه در راستای حفاظت و پاسداشت میراث فرهنگی-تاریخی و ذخایر ارزشمند میراث طبیعی، ایجاد رقابت سالم میان هنرمندان، جذب ایده‌های نو، شناسایی استعدادهای خالق و جوان، گسترش و عمومیت بخشی به بهره‌مندی از میراث فرهنگی و ظرفیت‌های بی‌بدیل میراث در جامعه، تجلیل و قدردانی از آثار برتر هنرمندان به مثابه میراث‌داران و میراث‌بانان سرزمین و مناظر تاریخی فرهنگی و طبیعی، کشف و معرفی بهترین آثار هنری و چندرسانه‌ای در حوزه‌های ملموس فرهنگی تاریخی، طبیعی و میراث ناملموس ایران.

***بخش‌های جشنواره:**

میراث بانان آینده
مکتوب
عکس
میراث دیجیتال
بین الملل

تلویزیونی و نمایش خانگی
رادیویی
فیلم و سینما
نمایش
شعر و موسیقی

***جوایز ویژه چهارمین دوره:**

جایزه بین المللی میراث ناملموس

جایزه ایران

جایزه خوزستان



بخش تلویزیونی و نمایش خانگی

*سریال

*گفتوگو، میزگرد، برنامه‌های ترکیبی، مسابقه، رئالیتی شو و گزارش خبری
*نماهنگ و تیزر

شرایط پذیرش آثار:

- بارگذاری لینک سه قسمت در بخش سریال و نمایش خانگی
- عدم شرکت در دوره‌های قبلی جشنواره
- دارای مجوز پخش از صدا و سیما یا ساترا
- قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره

بخش عکس

*مردم‌شناسی

*قوم‌نگاری

*ایران‌شناسی

شرایط پذیرش آثار:

• عدم شرکت در دوره قبلی جشنواره

• حداکثر پنج عکس از هر عکاس

• در صورت راه‌یابی فایل اصلی باید نزد عکاس وجود داشته باشد.

• تمامی عکس‌های ترکیبی، دستکاری شده، فوتومونتاز، کلاژ، دارای پاسپارتنو، امضاء عکاس، لوگو، واترمارک... و
یاهرگونه دخل و تصرف که سندیت عکس را مخدوش نماید قبل از مرحله داوری حذف خواهد شد.

• عکسها باید با فرمت jpeg و با حفظ اطلاعات exif ارسال شوند و نباید به شکل save for web یا هر تنظیمات
دیگری که اطلاعات exif را از بین میبرد ارسال شوند.

• عکس‌های ارسالی باید با سایز ضلع بزرگ ۲۰۰۰ پیکسل و حداکثر حجم ۳ مگابایت ارسال شود.

• قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره



بخش فیلم و سینما

- *فیلم بلند و نیمه بلند سینمایی، داستانی (بیش از ۱۵ دقیقه)
 - *فیلم کوتاه داستانی (کمتر از ۱۵ دقیقه)
 - *پویانمایی کوتاه (کمتر از ۱۵ دقیقه)
 - *مستند بلند و نیمه بلند (بیش از ۱۵ دقیقه)
 - *مستند کوتاه (کمتر از ۱۵ دقیقه)
 - *فیلمنامه، طرح و ایده فیلمنامه
- طرح و ایده فیلمنامه در همه بخش‌های داستانی بلند، کوتاه، مستند و پویانمایی (حداکثر ۱۵۰۰ کلمه)

شرایط پذیرش آثار:

- آثار پویانمایی بلند و نیمه بلند می‌توانند در بخش فیلم‌های بلند و نیمه بلند ثبت نام کنند.
- طرح و ایده فیلمنامه حداکثر ۱۵۰۰ کلمه باشد.
- این بخش شامل آثار ساخته شده نمی‌شود
- عدم شرکت در دوره‌های قبلی جشنواره
- دارا بودن پروانه ساخت، تولید یا نمایش
- قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره

بخش مکتوب

- *کتاب
- *رساله و مقاله
- *ایده و تجربه

شرایط پذیرش آثار:

- مقالات و اخبار، اعم از آنچه که در رسانه‌های مکتوب و برخط منتشر شده و مقالات علمی و پژوهشی
- عدم شرکت در دوره‌های قبلی جشنواره
- قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره



بخش نمایش

*تئاتر عمارت (اجراهای تک تا سه نفره)

*واقعۀ خوانی (نقالی، پرده‌خوانی، شاهنامه‌خوانی، سیاه‌بازی، تعزیه، خیمه‌شب‌بازی، نمایش‌های عروسکی....و)
*نمایشنامه‌نویسی

شرایط پذیرش آثار:

•عدم شرکت در دوره‌های قبلی جشنواره

•اجرای آثار پذیرفته شده در فضای باز خواهد بود

•تعیین تعداد هنرمندان مهمان از گروه‌های راه یافته بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود "حداکثر ۴ نفر از هر گروه"

•آثار بخش تئاتر عمارت میبایست برای اولین بار در این جشنواره اجرا شوند.

•حداکثر زمان اجرا در هر دو بخش تئاتر عمارت و واقعۀ خوانی ۳۰ دقیقه است.

•قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره

بخش رادیویی

*پادکست رادیویی

*مستند رادیویی

*نمایش رادیویی

*برنامه ترکیبی رادیویی

شرایط پذیرش آثار:

•عدم شرکت در دوره‌های قبلی جشنواره

•بخش شده از یکی از شبکه‌های ملی، استانی و بین الملل رسانه ملی و یا شبکه‌های رادیویی اینترنتی دارای مجوز

•بخش پادکست از شرط فوق مستثناست.

•قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره



بخش میراث بانان آینده

- *فیلم
- *شعرخوانی
- *داستان گویی
- *نقالی و پرده خوانی
- *معرفی میراث ملموس و ناملموس

شرایط پذیرش آثار:

- این بخش برای اهتمام و توجه به نوجوانان ایران است و افراد کمتر از ۱۸ سال می‌توانند در این بخش شرکت کنند.
- عدم شرکت اثر در دوره‌های قبلی
- بارگذاری ویدئو یا اثر در سایت جشنواره
- ویدئو حتماً به صورت افقی و با کیفیت صدای مطلوب ضبط شده باشد
- (زمان ویدئو حداکثر ۵ دقیقه)
- قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره

بخش شعر و موسیقی

- *شعرو ترانه
- *اجرای تک‌نوازی و گروه نوازی با کلام و بیکلام

شرایط پذیرش آثار:

- عدم شرکت در دوره قبلی جشنواره
- قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره



بخش میراث دیجیتال

- *تولیدات دیجیتال و محتوای تعاملی
- *بازی‌های رایانه‌ای/ویدئویی/موبایلی
- *واقعیت مجازی (VR) و واقعیت افزوده (AR)
- *موشن گرافی، مدل سازی سه بعدی، تور مجازی
- *ویدئومپینگ، هولوگرام و سایر قالب‌های نمایشی دیجیتال
- *محتوای تولید شده برای پلتفرم‌ها، شبکه‌های اجتماعی، وبلاگ و...
- *فناوری‌های نوین و زیرساخت‌های هوشمند
- *اپلیکیشن و وبسایت‌های کاربردی در حوزه میراث فرهنگی
- *صفحات و سکوها دیجیتال نوآورانه
- *استفاده از هوش مصنوعی بلاک چین NFT، اینترنت اشیا در خدمت یا حفاظت از میراث فرهنگی
- *سیستم‌های هوشمندسازی و پلتفرم‌های تخصصی

توضیح: حفاظت از میراث فرهنگی ابعادی گوناگون دارد. یکی از ابعاد مهم حفاظت از میراث فرهنگی در زمان ما دیجیتال‌سازی است. دیجیتال‌سازی میراث فرهنگی به معنای بهره‌گیری از ابزارها و بسترهای دیجیتالی برای ثبت و نمایش منابع فرهنگی است. دیجیتال‌سازی فرآیندهای کشف حفظ و نمایش این منابع را با سرعت و دقت بیشتری انجام می‌دهد. یکی از مهمترین اهداف پروژه‌های دیجیتال‌سازی خلق دسترسی آسان به اطلاعات و دانش فرهنگی است. هر چه محتواهای دیجیتالی شده قابل دسترس‌تر باشد، محتواهای موجود قابل استفاده‌تر خواهد بود.

شرایط پذیرش آثار:

- عدم شرکت در دوره‌های قبلی جشنواره
- قبول تمامی قوانین مندرج در فراخوان اصلی جشنواره



بخش بین الملل

- * مستند بلند و نیمه بلند
- * مستند کوتاه
- * فیلم کوتاه
- * پویانمایی بلند
- * پویانمایی کوتاه
- * عکس
- * نماهنگ

توضیح: آدرس پست الکترونیک برای ارسال آثار
Multimediafestival2025.tichct@gmail.com

بخش جایزه بین المللی میراث ناملموس

میراث فرهنگی ناملموس؛ قدرت نرم، سرمایه ماندگار
میراث فرهنگی ناملموس جوهر زنده هویت‌ها و زبان ماندگار ملت‌هاست؛ پلی میان گذشته و آینده و الهام‌بخش خلاقیت‌های امروز. در این جشنواره، بخش بین الملل با تمرکز بر میراث ناملموس چند ملیتی ثبت شده در فهرست جهانی، عرصه‌ای برای بازتاب قدرت این میراث در تحکیم روابط فرهنگی، آگاهی بخشی فراملی و شبکه سازی میان حاملان میراث بشری خواهد بود.
در این بخش از جشنواره، از میان تمامی آثار راه یافته در هر دو بخش ملی و بین الملل، صرفاً یک جایزه ویژه به اثر برتری که به موضوع مذکور پرداخته باشد اهدا خواهد شد.

بخش جایزه خوزستان

جایزه خوزستان مجزا از بخش ملی جشنواره در بخش‌های تلویزیونی و نمایش خانگی، رادیویی، فیلم و سینما، نمایش، میراث‌بانان آینده، شعر و موسیقی، مکتوب، عکس و میراث دیجیتال به صورت استانی و صرفاً از میان آثار هنرمندان خوزستانی داوری خواهد شد.
هنرمندان استانی می‌توانند برای ثبت آثار به سامانه یا دبیرخانه جشنواره در استان خوزستان مراجعه فرمایند.



بخش جایزه ایران

«ملت ایران ملت بزرگی است. ایران کشور قوی و پهناوری است. ایران دارای تمدن کهنی است. ثروت فرهنگی و تمدنی ما صدها برابر بیشتر از آمریکا و امثال آمریکا است.»

رهبر فرزانه انقلاب اسلامی
حضرت آیت‌اله خامنه‌ای (مدظله العالی)

در راستای اعتلای نام ایران، در بخش ویژه چهارمین جشنواره بین‌المللی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی جایزه ایران تقدیم می‌شود. در این بخش نگاهی ویژه به آن دسته از آثاری خواهد شد که به جنگ دوازده روزه پرداخته و در سطح ملی و جهانی سعی در نشان دادن عظمت و بزرگی ایرانیان، فرهنگ صلح طلبی، مردم دوستی و دفاع از مظلومان با اتکا به میراث ملموس و ناملموس ملی ایران کهن داشته باشند و از طریق آثار خود به معرفی میراث ماندگار ایران عزیز اقدام کرده باشند.

توضیح: تولیدات مربوط به جنگ دوازده روزه اسرائیل علیه ایران

توضیح: این جایزه شامل تمامی بخش‌های جشنواره خواهد شد و در هر بخش به یک اثر با این مضامین جایزه ایران تعلق خواهد گرفت.



قوانین و مقررات عمومی جشنواره

۱. تمامی آثار حتما باید بین سال‌های ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۴ تولید شده باشند.
۲. آثاری که در ادوار قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند اجازه ثبت نام در این دوره را ندارند.
۳. تمامی عواقب قانونی ثبت نام بدون کسب مجوز کتبی از صاحب اثر و یا سواستفاده از آثار دیگر هنرمندان بر عهده ثبت نام کننده اثر خواهد بود.
۴. خارج کردن اثر از جشنواره صرفا در اختیار دبیر جشنواره است.
۵. حق نمایش، انتشار و چاپ تمامی آثار شرکت کننده در جشنواره به هر شکل و در هر رسانه‌ای برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است.
۶. درج نام و مشخصات آثار منتخب جشنواره در کتاب جشنواره به صلاح دید دبیرخانه جشنواره است.
۷. حق نمایش عکس‌های شرکت کننده در جشنواره بدون محدودیت زمانی و مکانی در اختیار دبیرخانه جشنواره است.
۸. تعیین زمان بندی نمایش آثار در اختیار دبیرخانه جشنواره است.
۹. دبیرخانه مجاز به استفاده خبری، تبلیغاتی و رسانه‌ای از تمامی آثار شرکت کننده در جشنواره خواهد بود.
۱۰. از نظر شرکت در چند بخش برای اشخاص حقیقی یا حقوقی محدودیتی وجود ندارد.
۱۱. اعضای اصلی ستاد برگزاری جشنواره، هیأت انتخاب و هیأت داوران اجازه شرکت در جشنواره به عنوان صاحب اثر را نخواهند داشت. در صورت محرز شدن خلاف این امر در هر مرحله‌ای، اثر توسط دبیرخانه جشنواره از رقابت حذف خواهد شد.
۱۲. راه یافتن آثار به بخش مسابقه به معنای دعوت یا حضور قطعی صاحبان آثار در ایام برگزاری جشنواره نخواهد بود.
۱۳. آثار ارسالی میبایست دارای استانداردهای فنی اعلام شده در هر بخش باشد. بدیهی است که در صورت نداشتن شرایط مطلوب، دبیرخانه جشنواره مجاز به حذف اثر از رقابت خواهد بود.
۱۴. به تمامی راه یافتگان به بخش مسابقه در تمامی بخش‌های جشنواره گواهی حضور (در قالب فایل PDF) اعطا خواهد شد.
۱۵. تصمیم گیری درباره موارد پیش‌بینی نشده در فراخوان بر عهده دبیر جشنواره است.



قوانین و مقررات تخصصی جشنواره

- آثاری در این دوره از جشنواره پذیرفته خواهند شد که ۲ ویژگی از موارد زیر را دارا باشند:
- ۱) به نحو مناسب، مستقیم یا غیرمستقیم به معرفی یک یا مجموعه‌ای از میراث فرهنگی ایران اعم از میراث ملموس یا میراث ناملموس تاریخی، فرهنگی، طبیعی، هنرهای بومی و سنتی، دانش‌ها و مهارت‌های مرتبط با طبیعت، کردارهای اجتماعی، آیین‌ها، فرهنگ‌ها، افسانه‌های ملی، قومی و محلی، هنرهای اجرایی و نمایشی، معرفی مفاخر و مشاهیر ملی و دینی بپردازند که با تاریخ فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی مرتبط باشند.
 - ۲) دارای پروانه ساخت (آثار سینمایی و نمایشی)، مجوز تولید (آثار رادیویی و تلویزیونی یا نمایش خانگی)، مجوز بنیاد بازی‌های رایانه‌ای باشند.
 - ۳) در صورت راه‌یابی به مرحله پایانی، گرفتن مجوز اجرا در بخش نمایشی بر عهده دبیرخانه جشنواره و گرفتن پروانه نمایش در بخش سینمایی بر عهده تهیه کننده آثار است.
 - ۴) در بخش تلویزیونی و رادیویی تمامی آثار باید لوگوی شبکه و یا مجوز پخش شبکه را داشته باشند.

نحوه ارسال آثار:

صاحبان آثار می‌توانند از تاریخ انتشار فراخوان تا ۳۰ آبان ۱۴۰۴ با مراجعه به پورتال جشنواره به نشانی ch.festival.mcth.ir و انتخاب بخش موردنظر در جشنواره شرکت کنند. ارسال تأییدیه دریافت اثر از طریق ایمیل و پیامک برای شرکت کنندگان به منزله پذیرش تمامی مقررات جشنواره و ثبت اثر به منظور بررسی و شرکت در جشنواره خواهد بود و امکان خروج اثر از جشنواره پس از ثبت نام مقدور نخواهد بود.

جوایز جشنواره:

جوایز برگزیدگان شامل تندیس جشنواره (آینه میراث)، لوح افتخار و جوایز نقدی و غیرنقدی خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع از جزئیات و مقررات جشنواره به پورتال جشنواره به آدرس www.ch.festival.mcth.ir مراجعه و یا با شماره دبیرخانه جشنواره (۰۲۱۶۴۰۴۰۶۶۱) تماس حاصل فرمایند. آدرس دبیرخانه: تهران، خیابان فردوسی شمالی، خیابان شهید تقوی (کوشک سابق)، روبه‌روی فروشگاه البسکو، نبش کوچه مهنا، ساختمان تاریخی کوشک، پلاک ۳۱