

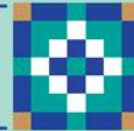


استاذی قرون



دراسته
میراث فرهنگی
کرهکی نمانت

دوین جشنواره ملی چندرسانای میراث فرهنگی



میراث در آینه

معاونت میراث فرهنگی

آبان ۱۴۰۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





...این بناها محصول سرپنجه هنرمند ایرانی است؛ محصول فکری و روشنی و روشن بین ایرانی است در سال‌ها و قرن‌ها پیش از این، این جنبه مثبت قضیه است... درست است که جباران استفاده کردند، اما خالق و آفریننده این مجموعه‌ها کیست؟ ذهن ایرانی است، سرانگشت هنرمند ایرانی است، روحیه بلند نظر ایرانی است، ابتکار و ذوق ایرانی است؛ این برای یک ملت افتخار است. با این دید وقتی نگاه بکنیم، می‌بینیم این‌ها مثبت است؛ چه تخت جمشید، چه بقیه مناطق دیگر، این‌ها را نشان بدهید.

(رهبر معظم انقلاب در دیدار مسئولان اجرایی استان فارس، سال ۱۳۸۷)



بخش میراث فرهنگی وظایف مهمی در زمینه شناسایی، ثبت، مرمت و نگهداری، تعیین حریم آثار و معرفی و بهره‌برداری از موارث فرهنگی و تاریخی دارد. تداوم حیات و اثربخشی آثار فرهنگی و تاریخی در گرو بهره‌برداری صحیح و شایسته از این آثار و امکان بازدید و استفاده مردم از آنها است. مردم و نسل جوان را با به کارگیری راهنمایان مطلع با روایت‌های شوق آفرین و افتخارآمیز از میراث فرهنگی با تاریخ غنی و دیرین کشور آشنا کنید تا مفاهیم عالی فرهنگی به این شکل منتقل و باعث آثار فرهنگی ارزنده شوند.

(نشست ریاست محترم جمهور با وزیر و مدیران ارشد وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، موزه ملی ایران، سال ۱۴۰۱)

فرهنگ
دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث
The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival



آذرماه ۱۴۰۲ - قزوین



چرا جشنواره میراث فرهنگی؟

به لطف الهی و همت معاونت میراث فرهنگی (دو دوره جشنواره ملی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی) به میزبانی استان‌های یزد و قزوین در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ برگزار شده است.

این کتاب مروری دارد بر آثار و بخش‌های مختلف جشنواره و سندی است برای بازخوانی این رویداد چندرسانه‌ای در حوزه معرفی و ترویج میراث فرهنگی ایران عزیز. درباره چرایی برگزاری این جشنواره، متناسب با دومین دوره برگزاری در قزوین (از هشتم تا دهم آذرماه ۱۴۰۲)، نکات زیر قابل توجه می‌باشد:

- استقبال مردم و علاقه‌مندان به گونه‌ای بود که سالن ۸۰۰ نفری دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) پاسخگو نشد و بیش از ۳۰۰ نفر از حاضران ایستاده و در راهروها و پله‌های سالن ساعت‌ها به تماشا و اجرای برنامه‌های جشنواره نشستند.

۲۰۰۰ اثر به دبیرخانه دومین جشنواره رسید. بیش از ۵۰ نفر از استادان و صاحب‌نظران، هفته‌ها به داوری آثار پرداختند و در مجموع ۶۰ نفر لوح تقدیر و تندیس جشنواره و هدایای نقدی را از آن خود کردند. مبارکشان باد!

- ۱۴ کارگاه آموزشی (۱۰ کارگاه در قزوین و ۴ کارگاه در تهران) با حضور استادان و صاحب‌نظران برجسته میراث فرهنگی، سینما و تلویزیون و رسانه کشور برگزار شد.

- احمد مسجد جامعی، مجید مجیدی، احمد رضا درویش، سید محمد بهشتی، یونس شکرخواه، شهرام گیل‌آبادی و ... از جمله کسانی بودند که کارگاه را اداره کردند و همه این کارگاه‌ها به صورت زنده پخش گردید.

- ۱۴۰ اثر سینمایی جشنواره از طریق سینما، و پلتفرم‌های مختلف پخش شد، در کنار آن با اجرای ۲۰ اثر نمایشی میراثی که بیش از ۳ هزار نفر از علاقه‌مندان در کاروانسرای سعدالسلطنه به تماشای آن نشستند، جلوه‌هایی از مردمی کردن جشنواره میراث فرهنگی را مشاهده کردیم.

- جشنواره در ۸ بخش برگزار شد: کتاب / پایان‌نامه / سینما / هنرهای نمایشی / رادیو و تلویزیون / هنرهای رایانه‌ای و جایزه ویژه قزوین / بیش از ۴۵ نفر از اصحاب رسانه از استان قزوین و اعضای از تهران از ساعات اولیه جشنواره تا پایان گزارش‌های لحظه به لحظه برنامه‌ها را بازتاب و پوشش خبری دادند.

- جشنواره حال مردم استان قزوین و اهالی هنر، رسانه، مطبوعات، میراث فرهنگی را خیلی خوب کرد. شادی، نشاط، همبستگی اجتماعی از مهم‌ترین دستاوردهای جشنواره است.

- اما برآستی چه ضرورتی به برگزاری جشنواره است؟ برای پاسخ به این سوال نکاتی به صورت اجمالی بیان می شود.
- ۱- رقابت سالم و سازنده میان هنرمندان، برنامه سازان، نویسندگان و تولیدکنندگان بوجود می آورد.
 - ۲- با تقدیر و تجلیل از آثار برتر الگوسازی و استاندارد سازی برنامه ها و تولیدات معلوم می شود.
 - ۳- جشنواره نقش بسزایی در ارتقاء دانش عمومی و افزایش سواد میراثی جامعه دارد.
 - ۴- با پیوند میان نویسندگان، هنرمندان، رسانه ها و صاحبان آثار و میراث فرهنگی، شاهد همگرایی و اهتمام برجسته برای گفتمان سازی صورت می گیرد.
 - ۵- جشنواره سبب می شود که عدالت رسانه ای شکل گیرد. هر امر مهمی صرفاً در تهران نباشد و استان های دیگر هم از این امکان برای دیده شدن و معرفی شدن بهره مند گردند.
 - ۶- برگزاری جشنواره هدفمند مثل میراث فرهنگی، مجموعه های هنری، فرهنگی را به سمت و سوی تولید برای میراث فرهنگی تشویق و ترغیب می کند و این دستاورد بس مهمی است.
 - ۷- جشنواره به مقوله و مسأله میراث فرهنگی تشخیص ویژه ای می دهد. وقتی سرآمدان و نخبگان و مردم درباره میراث فرهنگی صحبت می کنند، فیلم می سازند، کتاب یا مقاله می نویسند، نمایشنامه ای را به اجرا در می آورند یک مفهوم در افکار عمومی شکل می گیرد. این که همه درباره میراث فرهنگی می گویند، پس دارای اهمیت و منزلت است.
 - ۸- افزون بر این ها برگزاری جشنواره در هر استان فرصتی بی بدیل برای میزبانی جشنواره است که برای هفته ها در صدر رسانه ها جای می گیرد.
- مقامات و مسئولان استانی فرصت می یابند نظام مسائل، چالش ها را در کنار گزارش عملکرد از طریق سازوکارهای جشنواره مطرح نمایند.
- ۹- همدلی، وحدت و همگرایی بی نظیر برای مدت های زیادی در میان سطوح مختلف مسئولان استان برای کار و تلاش شکل می گیرد.
 - ۱۰- هنرمندان و خالقان آثار که از اقصی نقاط ایران به استان سفر می کنند، آشنایی بیشتر با سبک زندگی، آداب، رسوم و میراث فرهنگی آن استان پیدا می کنند و در بازگشت به مثابه سفیران آن استان در معرفی و آموزش استان میزبان عمل می کنند.
 - ۱۱- جشنواره چون می خواهد در متن مردم و با آنان باشد، مردم استان احساس غرور و تعلق بیشتر با مشاهیر و بزرگان و تاریخ و فرهنگ خود می کنند.
 - ۱۲- در «دومین جشنواره ملی چند رسانه ای میراث فرهنگی» در استان قزوین از شهیدان: حسین لشکری، رضا حسن پور و از بزرگان استان حجت الاسلام سید محمد حسن ابوترابی، دکتر سید علی اکبر صالحی، دکتر محمد باقر ساروخانی، استاد بهاءالدین خرمشاهی و استاد غلامحسین امیرخانی، استاد برجسته خط و خوشنویسی ایران که همه از استان قزوین هستند تجلیل شد.



سازمان میراث فرهنگی



کاتالوگ دومین جشنواره ملی چندرسانه ای میراث فرهنگی

زیر نظر: دکتر علی دارابی

مدیر مسئول: علیرضا تابش

سر دبیر: مهرناز رزقی

مدیر هنری: علی شکوری

صفحه آرایی: زینب فلاح

عکاس: سهیل صلاحی زاده

حروف نگار: مهدیس تبریزی

مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری هنرآفرین هدهد آبی

آذر ۱۴۰۲ خورشیدی

با تشکر از: زهرا راستی، علیرضا کیایی، ایمان رحیم پور، علی افشار، نفیسه تبریزی،

فرامرز نیکزاد، سامان خلیلیان، فرزانه اوچاقی، رویا نیای محمدی

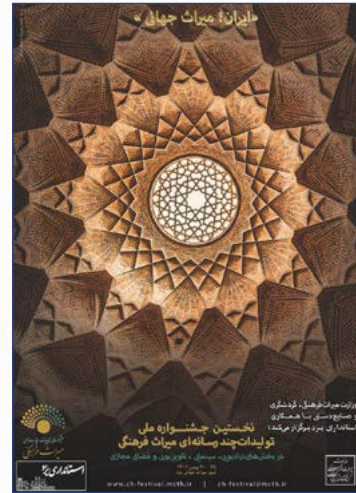
فهرست

نگاهی به دوره اول جشنواره	۸
پیام‌ها	۱۲
بخش سینمایی	
فیلم‌های سینمایی	۲۲
فیلم‌های کوتاه داستانی و پویانمایی	۳۷
فیلم‌های مستند (بلند، نیمه بلند و کوتاه)	۶۳
فیلمنامه	۹۷
بخش تلویزیونی	
سریال / نمایش خانگی	۱۱۶
داستانی و پویانمایی	۱۲۲
مستند	۱۳۴
ترکیبی (میزگرد، گزارش خبری، نماهنگ)	۱۷۹
بخش رادیویی	
پادکست / ترکیبی ساده / مستند (بلند و کوتاه)	۱۷۹
نمایش	۲۴۵
بخش هنرهای نمایشی	
تئاتر عمارت	۲۵۵
واقعه خوانی	۲۵۹
نمایشنامه نویسی	۲۶۳
فیلم تئاتر	۲۶۷
بخش مکتوب	
کتاب	۲۷۰
رساله دانشگاهی	۲۹۶
بخش هنرهای دیجیتال	
(آثار مبتنی بر واقعیت گسترده، سرگرمی، هوش مصنوعی، وب و هنرهای تجسمی)	۳۰۵
بخش جایزه قرزین	
(نمایشنامه، مکتوب، ولاگ، موسیقی و عکس)	۳۴۳
بزرگداشت‌ها	۳۴۹
کارگاه‌های آموزشی	۳۵۹
معرفی	۳۷۱
برگزیدگان: دومین دوره جشنواره	۳۷۸
گزارش تصویری	۳۸۳

نخستین جشنواره ملی چند رسانه ای میراث فرهنگی با شعار «ایران؛ میراث جهانی» در بخش های رادیویی، سینمایی، تلویزیونی و فضای مجازی ۲۶ تا ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۱ به دبیری سیدعباس فاطمی در شهر میراث جهانی یزد برگزار شد.

۲۹۲۵ اثر به دبیرخانه این دوره جشنواره ارسال شد که از آن میان بیش از ۴۰۵ اثر در بخش های مختلف به مرحله داورى راه پیدا کردند.

مریم جلالی، محمد حسین ساعی، شهرام گیل آبادی، ایوب آقاخانی و وحید اسدی داورى بخش رادیویی - مستند رادیویی با ۱۱۰ اثر و نمایش رادیویی با ۴۱ اثر، علی بخشی زاده، آتوسا مومنی، سبحان محمدیان، مهدی شاملو و بهروز رضوی نژاد داورى بخش رادیویی پادکست با ۷۴ اثر، psa و گزارش رادیویی با ۴۱ اثر، حسن میثمی، حمید رضا زندی، حسن نجفی سولاری، محمود اکرامی فر، سمیه فیروزفر، سید حمید رضا حسینی و اکبر الفت داورى بخش فضای مجازی با ۱۳۹۹ عکس، ۸۶ فیلم، ۴۳ کلیپ، ۲۶۵ نمانگ و ۳۹ موشن گرافیک، حسین ساری، سید ارشاد میر شجاعی، جبرئیل نوکنده، مهدی خرمیان و عبدالرحیم لیوانی داورى بخش پویانمایی و عروسکی با ۳۲ اثر، محمد رضا حسنائی، پوران درخشنده، مهدی فرجی، علیرضا تابش، محمد رضا شریفی نیا داورى بخش سینمایی و تله فیلم، احمد رضا درویش، محمد رضا ورزی، نرگس آبیاری، رضا حاجی غلامی، مصطفی پورعلی و عمار خطی داورى بخش فیلم کوتاه و نیمه بلند با ۷۱ اثر، محمد رضا معصوم زادگان، وحید چاووشی، انسیه شاه حسینی، علی طلوعی و مهدی مطهرداری بخش مستند کوتاه با ۴۷۷ اثر، مجید شعبان پور، اردشیر زابلی زاده و جواد شیخ اکبری داورى بخش گزارش تلویزیونی با ۵۷ اثر را عهده دار بودند.



نگاهی به دوره اول جشنواره



در مراسم افتتاحیه از خانواده، شهید آیت... صدوقی، شهید محراب، شهید منتظر قائم، شهید پاک نژاد، شهید زنبق و شهید عربی به عنوان شهیدان و ایثارگران استان یزد، دکتر اولیاء، دکتر جلیل گلشن بافقی، حسین مسرت، دهقان، رضا خجسته به عنوان مفاخر و پیشکسوتان میراث فرهنگی استان یزد و زنده یاد استاد حمید مجتهدی خالق مستند ایران تجلیل شد و بزرگداشت استاد محمد کریم پیرنیا و استاد مهدی آذری یزدی به همراه سید رضا میرکریمی برگزار شد. برپایی کارگاه انتقال تجربه فیلم سازی به حبه قند توسط رضا میرکریمی، حلقه های مفقوده در زنجیره آگاهی عمومی و اشتیاق برای حفظ میراث فرهنگی توسط یونس شکرخواه، عکاسی از بناهای تاریخی توسط جاسم غضبانپور و ساختار سه پرده ای در فیلمنامه نویسی توسط علی شاه حاتمی از جمله برنامه های جنبی این دوره بود. همچنین نشست هم اندیشی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه با حضور قائم مقام و معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، استاندار یزد و جمعی از مسئولین استانی و کشوری برگزار شد.



در مراسم پایانی که در محل باغ جهانی دولت آباد برگزار شد، پروانه مرزبان برای فیلم بچه های طوفان دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بهترین فیلم بخش سینمایی و تله فیلم، سعید چاری برای سایه روشن دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بهترین کارگردانی بخش سینمایی و تله فیلم، پرویز رستمی برای فیلم هفت سمفونی زاگرس دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی مستند کوتاه، هادی آفریده برای صف سلام دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی مستند نیمه



بلند، محمد رضا مرادی برای دوال پا دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی فیلم کوتاه ونیمه بلند، فرزین احمدی برای قلعه رودخان دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش عکس فضای مجازی، مسعود مفیدی برای ترکمن من دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش کلیپ فضای مجازی، محمد رضا ترشیزی برای آسیاب بادی دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش نماهنگ فضای مجازی، خانم تکتم اعتبار برای شهر مهربان دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش گزارش رادیویی، فرشید سلامت برای راه بنان دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش نمایش، روایت خوانی و داستان خوانی رادیویی، علی نیکوکار برای یزدگرد ۲ دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش موشن انیمیشن فضای مجازی، نسرین شهابی برای سردار ملی دانشگاه تبریز دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش فیلم و گزارش کوتاه فضای مجازی، محمد پایدار برای نوشابه مشکی دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی ویژه هیئت داوران بدلیل توجه به میراث دفاع مقدس بخش فیلم کوتاه ونیمه بلند، محمد بردبار برای چیزهایی که زمان با خود برد دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بهترین مستند بلند، سکینه میرطاهری برای «سفر به جهانی ترین شهر ایران» دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش گزارش تلویزیونی، منصوره توحیدلو برای رواق عرش دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی بخش پادکست رادیویی، مسعود خسروی برای موسیقی مقامی ایران ۲ تندیس بخش مستند رادیویی، بهروز شعبی برای بدون قرار قبلی تندیس، دیپلم افتخار و جایزه ویژه داوران بخش سینمایی و تله فیلم و سید مسعود صفوی برای شکرستان تندیس بخش پویانمایی دریافت کردند.

دیپلم های افتخار هم به ونوس کانلی برای بچه های طوفان به عنوان بازیگر زن بخش سینمایی و تله، امیررضا فرامرزی برای فیلم بلیط به عنوان بازیگر نوجوان بخش سینمایی و تله، سامان صادقی برای فیلم خواب های خط خطی به عنوان بازیگر بخش سینمایی و تله فیلم، مجتبی رنجبر برای فیلم آفتاب گرگ و میش به عنوان فیلمنامه بخش سینمایی و تله، محمد رضا سنگوری برای تپه حصار به عنوان مستند نیمه بلند تلویزیونی، امیررضا جهان آراء برای بادگیر یزد به عنوان عکس فضای مجازی، محمد محسن جوهری برای کرمانشاه غیرت بیدار به عنوان کلیپ فضای مجازی، سید جمال میرجعفری برای جلوه هایی از آیین های سنتی به عنوان نماهنگ فضای مجازی، حمید امان دادی برای میراث هرمزگان به عنوان موشن انیمیشن فضای مجازی، سید عباس ضیایی برای تخم کار استاد تار به عنوان فیلم و گزارش کوتاه فضای مجازی، مصطفی مهربان برای تی یره به عنوان فیلم بخش فیلم کوتاه ونیمه بلند، محمد مقیم پور بیژنی

نگاهی به دوره اول جشنواره



برای رکم به عنوان فیلم بخش فیلم کوتاه و نیمه بلند، علیرضا دیلمی برای نوشابه مشکی به عنوان بازیگر نقش اول بخش فیلم کوتاه و نیمه بلند، ناصر منصور افشار برای شهر سوخته به عنوان مستند بلند، اعظم فریدون مقدم برای «ابریشم در پیله مشکلات» به عنوان گزارش تلویزیونی، پژمان تیمورتاش برای خانه مقدم به عنوان پادکست رادیویی، میترا راستگو برای غم خرم به عنوان گزارش رادیویی، سولماز ملکی برای آخمازه عنوان نمایش، روایت خوانی و داستان خوانی رادیویی و الهه الهی برای دعوتید (عروسی) به عنوان مستند رادیویی تعلق گرفت.

معرفی و آموزش در کنار بررسی و شناسایی، مطالعه و پژوهش، مرمت و حفاظت و احیا و بهره‌برداری به عنوان رکن رکین مأموریت معاونت میراث فرهنگی به شمار می‌رود و در عین حال به این مهم در سال‌های اخیر کمتر پرداخته شده است. انتقال ارزش‌های فرهنگی نهفته در آثار ملموس و عناصر ناملموس، اصلی‌ترین ثمره حفاظت از آثار فرهنگی تاریخی خواهد بود چرا که مادامی‌که این معانی به بطن جامعه منتقل نگردد، میراث فرهنگی به ایفای نقش مطلوب نپرداخته است.

شناخت میراث فرهنگی نیز خود بهترین راه‌حل برای محافظت از آن خواهد بود چرا که در صورت معرفی و آموزش صحیح، آحاد جامعه خود را دغدغه‌مند حفاظت و صیانت از آن می‌بینند و در ضمن اتصال و وابستگی به ریشه‌های هویتی خود، مسیر صحیح ساخت فرهنگی جامعه طی خواهد شد، لذا میراث فرهنگی به عنوان مهم‌ترین عامل

وفاق ملی می‌بایست در تمامی‌وجوه تصمیم‌گیری ملحوظ شود. همچنین فرهنگ زیباترین معرف این سرزمین در سایر کشورها و مجامع بین‌المللی خواهد بود و می‌بایست ایران را با فرهنگ غنی و اسلامی‌اش، آن چنان که هست بشناسند که این مهم با ارائه پژوهش‌های حاصل از موضوع میراث فرهنگی حاصل خواهد شد.

جشنواره ملی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی که دومین دوره‌ی آن به میزبانی شهر تاریخی قزوین برگزار می‌گردد، بستر مناسبی برای ارتقای گفتمان میراث فرهنگی و افزایش سواد میراثی جامعه خواهد بود تا موضوع محافظت از میراث فرهنگی علاوه بر بعد سخت‌افزاری به بعد نرم‌افزاری حفاظت، بپردازد و شاهد این باشیم که مردم بیش از پیش در امر حکمرانی دیده شوند و همگانی‌سازی محافظت از میراث فرهنگی در سطوح مختلف محقق شود.



سید عزت‌الله ضرغامی

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی



خداوند را سپاسگزارم که توفیق حاصل شده است و این افتخار را دارم که برای دومین دوره، بشارت‌دهنده برگزاری جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی ایران باشم. نهال مبارک و البته خردسالی که می‌توان در آتیه‌اش درختی تناور و پربار مشاهده کرد و امیدوار بود جمعیت زیادی از ایران و کشورهای همسایه و حتی مناطق مختلف جهان، از ثمرات و میوه‌هایش بهره‌مند شوند.

میراث فرهنگی یک کشور، آن بستر مشترکی است که مردمان یک قوم را، هر قدر که به لحاظ فیزیکی یا آداب و رسوم از هم دور شوند، در هر گوشه‌ای از جهان زندگی کنند و به هر مرام و مسلکی باشند به یکدیگر متصل می‌کند. درست مثل ریشه‌هایی که فصل مشترک تمام برگ‌های یک درخت تناور است و هر چه درخت پربارتر و سایه آن وسیع‌تر باشد، نشان از ریشه‌هایی عمیق‌تر و پهناورتر می‌دهد.

مراقبت و پاسداشت از این ریشه‌های قطور و حساس، وظیفه انسانی و قانونی وزارتخانه و معاونت میراث فرهنگی محسوب می‌شود، وظیفه‌ای حیاتی که هر چه زمان طی می‌شد، اهمیت و تاثیرگذاری آن بیشتر برای عموم مردم آشکارتر می‌شود، هر یک بنایی که مرمت می‌شود، هراثر جدیدی که در فهرست میراث بشری درج می‌شود و هر میراث ناملموسی که به فهرست میراث فرهنگی ایران اضافه می‌شود، در حقیقت بار دیگر یادآور پیشینه‌ای است غرورآمیز که می‌تواند توشه راه ما در سفر پرخطر و عجبیبی باشد که در سال‌های پیش رو، و در مواجهه با فرهنگ‌های بیگانه و قدرت بی‌بدیل رسانه‌ها در این عصر نو پیش رو داریم.

جشنواره به نسبت نوپای چندرسانه‌ای میراث فرهنگی ایران، می‌تواند و بناست چراغ راه ما، در این مسیر دشوار باشد. این جشنواره محل تجمیع میراث پربار فرهنگی از یک سو، و توان بزرگ اهالی هنر و رسانه از سوی دیگر است. مرکز فرهنگی هنری بزرگی که می‌تواند به صورت سالانه، آینه تمام‌نمای ظرفیت‌های منحصر به فرد فرهنگی کشورمان باشد. در تمام سال‌های پس از پیروزی انقلاب بزرگ اسلامی ایران، فرهنگ و ارزش‌های بزرگ فرهنگی، بزرگترین مزیت رقابتی کشور ما در مقایسه با کشورهای منطقه، و حتی در فضای بین‌المللی و جهانی بوده است. سهم میراث فرهنگی کشورمان از این قدرت بزرگ، نه فقط می‌تواند در این جشنواره محاسبه و نشان داده شود، بلکه در استمرار این حرکت تا سال‌های آینده، می‌توان امیدوار بود که این جشنواره همچون مرکز تقویت و مضاعف‌ساختن این توان، عمل کند.

شعار اصلی جشنواره هم به گمان من مؤید همین افق و چشم‌انداز است. این جشنواره، می‌تواند آینه‌ای باشد که نه تنها میراث فرهنگی ایران را از درچه هنرهای گوناگون در معرض تماشای مخاطبان قرار می‌دهد، بلکه درست مثل آینه می‌تواند نور را مضاعف کرده و روشنایی‌بخش تحولات و پیشرفت‌های حوزه تولید و ترویج ارزش میراث فرهنگی کشور، و ضرورت مراقبت و حراست از این میراث، در هر دو شاخه میراث ملموس و ناملموس فرهنگی کشورمان باشد.

جا دارد از تلاش‌های بی‌دریغ دبیر محترم جشنواره آقای دکتر علیرضا تابش و دست‌اندرکاران آن و مهندس علیرضا خزائلی و همکاران پرتلاش ایشان در استان قزوین که ماه‌ها تلاششان بالاخره به بار نشست است، تشکر کنم و امیدوار باشم این زحمات به جشنواره‌ای آبرومند و درخور نام و عظمت فرهنگ ایرانی اسلامی کشورمان، منجر شود.

والسلام علی من اتبع الهدی

علی دارابی

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی

«تاریخ و طبیعت در آینه هنر»

ایده‌ی اقتصاد توجه، برای تعالی استان قزوین راهبردی اساسی است که با توجه به مزیت‌های فوق‌العاده این دیار در زمینه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی می‌توان با یک برنامه‌ریزی مدون این استان را بیش از گذشته در معرض نگاه علاقمندان قرار داد. بدون شک «وجه» به هر موضوعی می‌تواند ظرفیت اقتصادی و ارزش افزوده فراوان به همراه داشته باشد، مقوله گردشگری و میراث فرهنگی از همین منظر مسیر همواری برای توسعه پایدار خواهد بود.

برگزاری جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی به میزبانی استان قزوین فرصت گرانسنگی برای تحقق موضوع تمرکز نگاه‌ها به ظرفیت‌های اصیل این دیار و داشته‌های ارزشمند آن است که می‌تواند با نگاهی هنرمندانه شگفتی‌های قزوین و ایران را به روایت بنشیند.

مردم محور بودن برنامه‌های این جشنواره، ایده‌پردازی خلاقانه و حضور هنرمندان برای معرفی و روایت صنایع فرهنگی میراث پایه و بیان صمیمی آیین‌ها و فرهنگ‌ها و همچنین معرفی مفاخر و مشاهیر، فرصت‌های بی‌بدیلی هستند که اتفاقات خوب و مستمری را در دیار مینودری رقم خواهند زد.

این جانب ضمن تقدیر از سیاست‌گذاران، متولیان، شرکت‌کنندگان و مهمانان در مسیر برگزاری این جشنواره مردم محور، امیدوارم در سایه تلاش‌های دولت سیزدهم هر روز بیش از همیشه شاهد شکوفایی، تعالی و توسعه قزوین دیار تاریخ و طبیعت باشیم. ان شاء الله



محمد مهدی اعلایی
استاندار قزوین

پیوند فرهنگ و هنر و رسانه در پهنه کهن و تاریخی قزوین توفیق برگزاری رویداد وزین و معتبر جشنواره ملی چندرسانه ای میراث فرهنگی برای بار دوم نصیب کهن دیار فرهنگ پرور و هنرخیز قزوین شد تا داشته ها و ظرفیت های غنی این پهنه تاریخی این بار در پیوند هنر و فرهنگ و رسانه رخ نماید و مایه فخر و مباهات مردمان اصیل و شریف این دیار شود.

خدای را شاکریم که توانستیم با بضاعت اندک اما تمام توان، تلاش کنیم تا این امانت بزرگ و ارزشمند را به سلامت به مقصد برسانیم.

بی شک این اتفاق با شکوه به تنهایی و بدون یاری دوستان همدل و پاسخ همدلانه هنرمندانی که مشتاقانه آوای این جشنواره را شنیدند و آثار خود را روانه کردند میسر نمی شد.



به رسم قدردانی مراتب سپاس خود را از تمامی همراهان و دلسوزان این مسیر اعم از مهندس زرغامی وزیر محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، دکتر دارابی قائم مقام ایشان و همکارانشان در حوزه معاونت میراث فرهنگی کشور، دکتر اعلائی استاندار محترم قزوین و معاونین ایشان و همکارانم در اداره کل استان اعلام می دارم.

امید دارم که به سهم خود گامی هرچند کوچک در حفاظت و صیانت از میراث غنی فرهنگی مان برداشته باشیم و بتوانیم بار دیگر این تجربه گران بها را تکرار کنیم.

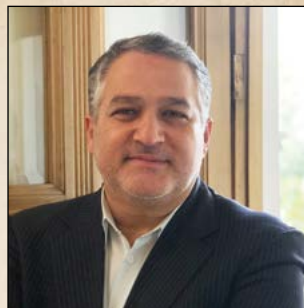
علیرضا خازنلی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
استان قزوین

(تاریخ و طبیعت در آینه هنر)

سالهایی که در آن زیست می‌کنیم، از بسیاری جهات تجربه‌هایی نو و بدیع را پیش روی بشریت نهاده است، به جد می‌توان گفت، این حجم از توانایی در مکالمه، خلق، و گذار از محدودیتهای طبیعی، و مرزهای هویتی در تاریخ سابقه نداشته است و این نخستین بار است که فرهنگ‌ها، تمدن‌ها و سرنوشت‌های تاریخی، اینطور تمام قامت می‌توانند شانه به شانه هم بایستند و عرض اندام کنند.

از این زاویه است که می‌توان دریافت چرا میراث فرهنگی، به عنوان عصاره و جوهر متمایز و منحصر به فرد هر تمدن، که ثمره‌ی قرن‌ها انباشت تجربه‌ی زیست نسل‌های پی‌درپی، و نیز حاصل همزیستی و مجاورت شرایط جغرافیایی، اعتقادی و فرهنگی هر قوم است، تا به این حد اهمیت راهبردی پیدا کرده است و ابرقدرتهای شرق و غرب، سالیانه با صرف



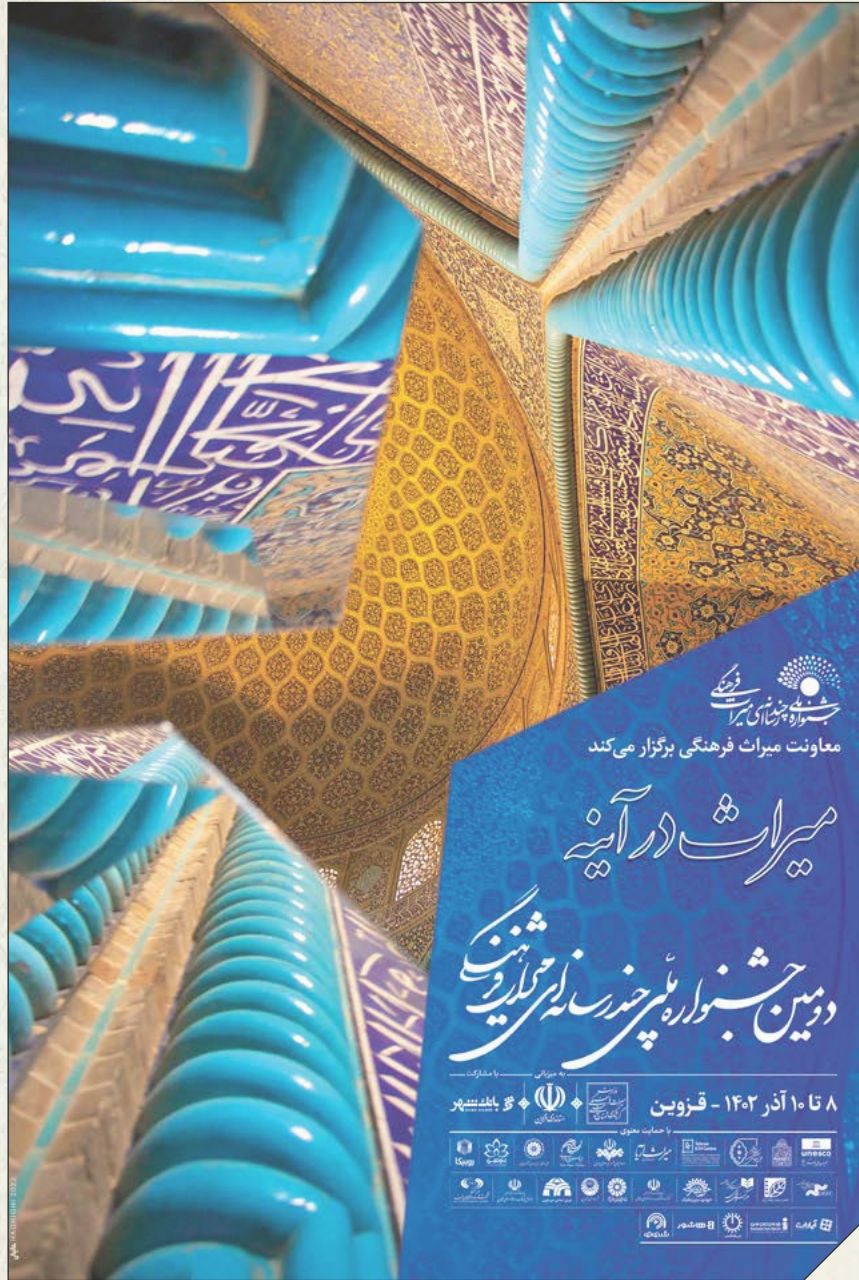
هزینه‌های هنگفت و ارائه تولیدات شگفت‌انگیز، تلاش می‌کنند اصالت خود را با تولید کنند و برای جهانیان به نمایش بگذارند. در این میان اما، حکایت میراث فرهنگی کشور ما، ایران اسلامی، حکایت متفاوتی دارند. در حالیکه کشور ما در میان اقطاب اصلی تمدنی در دنیا طبقه‌بندی می‌شود، و حوزه‌ی تمدنی گسترده‌ای، متشکل از چندین کشور را تحت پوشش خود قرار داده است، کمتر پیش آمده است که این ریشه‌های ستبر و عمیق به صورت جدی موضوع فعالیت رسانه‌ای قرار گیرد، و مبدا موجی رسانه‌ای، محتوایی در دنیای پرهیاهوی محتوا در جهان باشد، در حالی که برخی از کشورها با خلق هویت مصنوعی برای خود سابقه فرهنگی می‌سازند.

فلسفه‌ی وجودی جشنواره‌ی ما، یادآوری این ضرورت و ظرفیت به عموم فعالان حوزه‌ی تولید محتوا، در رشته‌های گوناگون هنری و رسانه‌ای است. این واقعیت که ما در مجاورت اقیانوسی از ظرفیتهای بارور نشده‌ی میراث فرهنگی کشورمان زیست می‌کنیم که الهام گرفتن از آنها، میتواند برگ برنده‌ای، برای رقابت با بزرگان دنیای رسانه، و نیز گام مثبتی تلقی برای تبیین وجوه کمتر شناخته‌شده‌ی تمدن ایرانی اسلامی در فضای افکار عمومی باشد.

اما برای تحقق این امر، نمی‌توان صرفاً به یک رشته‌ی هنری، یا محدود آثار هنری اکتفا کرد، دنیای امروز دنیای رسانه‌های به هم پیوسته، یا به قولی دنیایی چندرسانه‌ای است. ما در این جشنواره با پیام «میراث در آینه» کوشیده‌ایم با کنار هم نشان دادن فعالان حوزه‌ی هنر، فرهنگ و محتوا از رشته‌های مختلف و آشنا با مدیوم‌های متنوع رسانه‌ای، زمینه را برای وقوع چنین جریانی فراهم سازیم. جریانی که اگر از دل این قدمهای کوچک ولی تأثیرگذار زاده شود، می‌تواند جایگاه فرهنگ و هنر ایران، و از آن مهم‌تر تصویر بازنمایی نشده از تمدن ایرانی اسلامی را تصحیح کرده، و به جایگاه واقعی خود نزدیکتر کند.

امیدوارم تلاش همکارانم که ماه‌ها صرف برگزاری شایسته، صرفه‌جویانه و بهره‌ورانه‌ی این جشنواره شد، به نتیجه‌ی مطلوب منتهی شود، و این گام کوچک، در حد و اندازه‌ی خود، برای مردمی‌سازی میراث فرهنگی و ارتقای سواد میراث فرهنگی موثر باشد.

علیرضاتابش
دبیر جشنواره



معاونت میراث فرهنگی برگزار می‌کند

میراث در آینه

دومین شماره مجله میراث فرهنگی

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین





دومین جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی
The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

فراخوان دومین جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افتخار دارد دومین دوره جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی را از ۸ تا ۱۱ آذر ۱۴۰۲ برگزار کند. شرکت عموم هنرمندان و صاحبان آثار در این جشنواره، آزاد است.

◆ **برگزارکنندگان:**

جشنواره توسط (معاونت میراث فرهنگی) وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با مشارکت و میزبانی (استانداری قزوین) برگزار می‌شود.

◆ **اهداف جشنواره:** جلب افکار عمومی نسبت به مقوله میراث فرهنگی، افزایش سواد میراث فرهنگی جامعه، تقویت مشارکت جامعه در راستای حفاظت و پاسداشت میراث فرهنگی تاریخی و ذخایر ارزشمند میراث طبیعی، ایجاد رقابت سالم میان هنرمندان، جذب ایده‌های نو، شناسایی استعدادها و خلاق و نوجو، گسترش و عمومیت بخشی بهره‌مندی از میراث فرهنگی تاریخی و ظرفیت‌های بی‌بدیل میراث طبیعی در جامعه، تجلیل و قدردانی از آثار برتر هنرمندان به مثابه میراث‌داران و میراث‌بانان سرزمینی و مناظر تاریخی، فرهنگی و طبیعی، کشف و معرفی بهترین آثار هنری و چندرسانه‌ای در حوزه‌های ملموس فرهنگی، تاریخی و طبیعی و میراث ناملموس ایران.

◆ **بخشهای جشنواره:**

-رادیویی، تلویزیونی (محتوای صوتی و تصویری که در شبکه‌های استانی، ملی و بین‌المللی صدا و سیما، سرویس‌های ویدئویی درخواستی (vod) و شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی اینترنتی پخش شده است، شامل: پادکست، نمایش رادیویی، مستند رادیویی، مستند گزارشی، فیلم، سریال، مستند، گزارش خبری، برنامه ترکیبی، گفت‌وگو و میزگرد، داستانی و نمایشی، پویانمایی، عروسکی و مواد تبلیغی (کلیپ، تیزر، وله، نماهنگ و...)

-سینمایی شامل: کوتاه، نیمه بلند، بلند، بلند، سریال داستانی و مستند، پویانمایی و عروسکی، فیلمنامه
-هنرهای رایانه‌ای ترکیبی شامل: هنرهای دیجیتال، نرم‌افزارهای تعاملی در قالب وب و اپلیکیشن، بازیهای رایانه‌ای، بازیهای محیطی، بازی‌های ویدئویی، شبیه‌سازها (واقعیت مجازی، واقعیت افزوده، واقعیت ترکیبی) و هوش مصنوعی

-هنرهای اجرایی و نمایشی شامل: نمایش‌های صحنه‌ای، نمایش‌های آیینی و میدانی (تعزیه، نقالی، پرده‌خوانی، شاهنامه‌خوانی، قوالی، منقبت‌خوانی، مولودی‌خوانی، خیمه‌شب‌بازی، آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای، نمایش‌های خیابانی و نمایش‌های عروسکی، نمایشنامه -کتاب و پایانه نامه شامل: کتاب، رساله‌های دانشگاهی (ارشد و دکتری)

◆ شاخصهای حرفهای پذیرش آثار:

آثاری در این دوره از جشنواره پذیرفته خواهند شد که با ۳ عرصه حرفه‌ای زیرمجموعه‌ای داشته باشند:

۱. از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا مهر ۱۴۰۲ تولید شده باشند و در دوره نخست جشنواره شرکت نکرده باشند. ۲. دارای پروانه‌ی ساخت (آثار سینمایی و نمایشی)، مجوز تولید (آثار رادیویی و تلویزیونی یا نمایش خانگی)، مجوز بنیاد بازی‌های رایانه‌ای و یا منتشر شده در فضای مجازی (عکس، کلیپ، نماهنگ، موشن گرافیک و اینفوگرافیک) باشند. ۳. به نحو مناسب مستقیم یا غیر مستقیم به معرفی یک یا مجموعه‌ای از میراث فرهنگی ایران، اعم از میراث ملموس تاریخی - فرهنگی، میراث طبیعی یا میراث ناملموس شامل هنرهای بومی و سنتی، دانش‌ها و مهارت مرتبط با کیهان و طبیعت، کردارهای اجتماعی، آیینها، فرهنگها، افسانه‌های مردمی یا قومی و محلی، هنرهای اجرایی و نمایشی، معرفی مفاخر و مشاهیر ملی، دینی، که با تاریخ، فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی مرتبط باشند.

◆ نحوه ارسال آثار:

هنرمندان صاحب اثر می‌توانند از تاریخ ۲۸ تیر ماه تا ۲۴ شهریور ۱۴۰۲، با مراجعه به تارنمای جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی به نشانی <https://ch-festival.mcth.ir/> و تکمیل فرم ثبت نام آنلاین، و با کد رهگیری دریافت شده از سایت جشنواره، فایل اثر خود را به نام خود تغییر نام (Rename) داده و در سایت بارگذاری و ارسال کنند. در صورت عدم امکان بارگذاری اینترنتی، یک لوح فشرده شامل فایل اثر که اطلاعات نام و نام خانوادگی، نام اثر و کد رهگیری اخذ شده از سایت، تا پیش از اتمام مهلت ثبت نام به نشانی پستی دبیرخانه ارسال کنند:

تهران خیابان شهید باهنر، میدان نیاوران، مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران، دبیرخانه جشنواره میراث فرهنگی.

(شماره تماس دبیرخانه ۰۲۱۲۲۲۹۰۶۸۳)

نسخه نمایش آثار پذیرفته شده باید با فرمت MP۴ بر روی لوح فشرده یا هارد دیسک برای دبیرخانه جشنواره ارسال شود. تاییدیه دریافت اثر یا ایده که از طریق ایمیل برای شرکت‌کنندگان ارسال میشود، به منزله ثبت اثر در فهرست آثار به منظور بررسی و انتخاب خواهد بود و امکان خروج اثر از جشنواره بعد از ثبت نام مقدور نخواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع از جزئیات بیشتر فراخوان و مقررات جشنواره، به تارنمای جشنواره مراجعه کنند: www.ch-festival.mcth.ir

◆ شاخصهای مهم برای داوری آثار: «ظرفیت اثر برای تبدیل شدن به یک منظومه، ایده‌پردازی خلاقانه و روایت‌گری میراث فرهنگی، ایده‌های استراتژی، شخصیت‌پردازی و بازارپردازی صنایع فرهنگی میراث‌پایه» از محورهای مهم در داوری آثار است.

◆ جوایز جشنواره:

در این جشنواره از برترین آثار در ساختارهای مختلف که در راستای اهداف جشنواره باشند، با تندیس ویژه، دیپلم افتخار و جوایز نقدی و غیرنقدی نفیس و ارزنده تقدیر می‌شود.

دبیرخانه جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی



«آینه میراث» تندیس ایرانی

در شورای سیاستگذاری جشنواره بحث جدی در مورد اعتباربخشی به این جشنواره‌ی نوپا درگرفت و با تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره مقرر شد طراحی تندیس جشنواره به استاد «ابراهیم حقیقی» سفارش داده شود پس از ارائه چند طرح نهایتاً این طرح تندیس نهایی و برای ساخت به یک شرکت ایرانی سفارش داده شد، برای اجرا و ساخت این تندیس با هویت و ماندگار، گروهی از هنرمندان صنایع دستی در شرکت «جهان کریستال» و آقای ابراهیم حقیقی برای به رخ کشیدن اقتدار ایران در داخل و خارج در کنار یکدیگر قرار گرفتند و گوشه‌ای از هنر ایران در این تندیس ماندگار تجلی یافته است.

◆ «ایده‌های تندیس میراث» از زبان استاد ابراهیم حقیقی:

پایه تندیس برگرفته از ستونهای مسجد وکیل و مسجد نصیرالملک شیراز است، نشانه‌ای از پیوستگی و تداوم فرهنگی، آینه بالای پایه منعکس کننده لوح روی آن که دارای نقش انسان-شیراست از نقوش دوران سلجوقی است، نشانه‌ای از بلوغ این نقش، موتیفی است که ایرانی بودن تندیس را تقویت می‌کند. نقش شیر با سر انسان در هنر ایرانی و اسطوره‌ها جاودانیست و از نقوش کهن ایرانی هستند که از دوران ایزدبانوی مهر باقیست و تا آثار دوران اسلامی تداوم یافته و نماد برکت و زندگی هستند، با فیروزه‌ای در قلب، نقش نماد گنبد آسمان، فیروزه نامدار نیشابور. کل تندیس نیز شکلی از آیین‌های دارای دسته قدیمی ایرانی را داراست. نماد آینه‌ای که روی میراث فرهنگی ایران قرار دارد و آن را بازنمایی می‌کند.

آثار سینمایی

فیلم های سینمایی

ھیأت داوران



احمد رضا درویش



پوران درخشنده



رسول صدرعاملی

آرزوی زیبا



کارگردان: علی قوی تن

متولد: ۱۳۴۳/درگز

فیلمشناسی: زندگی و زندگی، رؤیای سهراب، پل سفید، آسمان آبی مادرم، بازگشت، آفتاب، مهتاب، زمین پرواز بادبادکها، سنجاقک‌های برکه سبز، بادهای بهاری، نسکافه داغ داغ، سرود تولد، آدمک‌ها، تنها و ..



- خلاصه داستان: یک کودک برای برآورده کردن آرزوی خواهرش تصمیمی می‌گیرد و در این راه دوستانش نیز او را برای رسیدن به هدف همراهی می‌کنند.
- بازیگران: هدا مقدم منش، امیرمحمد رحمانی، متین نظری، علی قوی تن
- تهیه‌کننده: علی قوی تن، فیلمنامه: علی قوی تن، فیلمبردار: حامد قوی تن، طراحی و ترکیب صدا: بهروز شهامت، موسیقی: صبا صمیمی مجری طرح: حامد قوی تن
- سال تولید: ۱۴۰۰
- مدت زمان: ۸۵ دقیقه



پسران دریا



کارگردان: افشین هاشمی و حسین قاسمی جامی
 تولد: ۱۳۵۴/تهران / کارشناسی ارشد کارگردانی تولد: ۱۳۴۲/تهران / دانش‌آموخته فیلمسازی
 فیلم‌شناسی: خدا حافظ دختر شیرازی، خاله قورباغه، گذر موقت، (هاشمی)
 باد باد کها شلیک نکنید، پی ۲۲، آواز بر جبرائیل، پیتزا (قاسمی جامی)

- خلاصه داستان: دو داستان در شمال و جنوب کشور که سرگذشت دو کودک با آداب و رسوم خود را روایت می‌کند.
- بازیگران: مونا فرجاد، افشین هاشمی، یاسین حبیب پور، منیب بزرگ‌زاده، پیام امیر عبد الهیان، حسن خلدون، علی بحری، آسان حداد
- تهیه‌کننده: بهروز نشان، نویسندگان: افشین هاشمی و حسین قاسمی جامی، موسیقی: علی صمد پور، فیلم بردار: حسین جامی و علی تقدسی
- تدوین‌گر: افشین هاشمی
- سال تولید: ۱۴۰۰
- مدت زمان: ۹۰ دقیقه

دختران باد

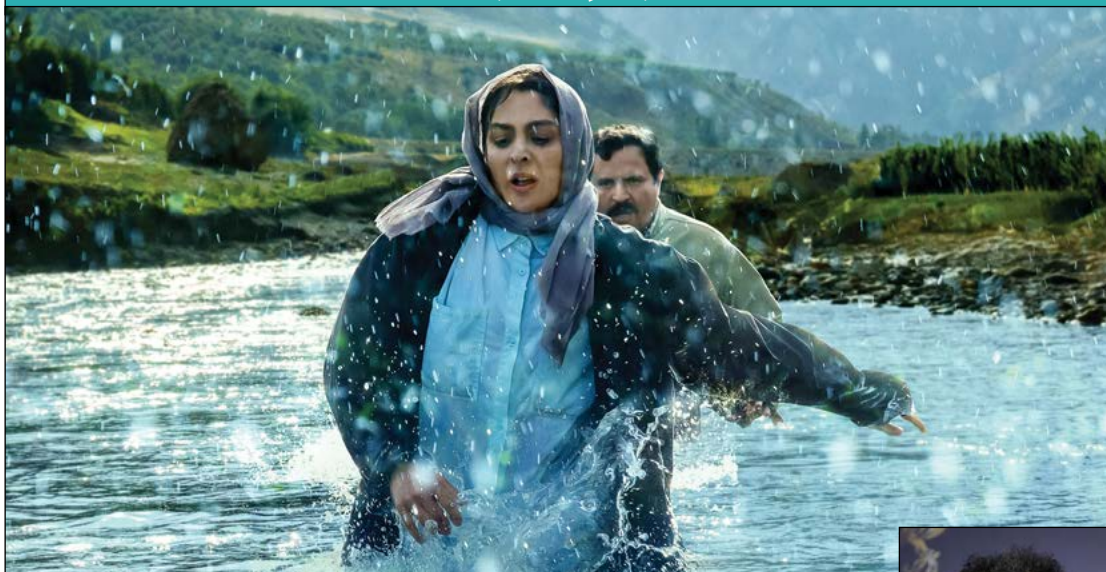


کارگردان: فریدون نجفی
متولد: ۱۳۵۶ / کوهرنگ / فارغ التحصیل کارگردانی سینما
فیلمشناسی: سینمایی اسکی باز، و بچه‌گرگ‌های دره سبب

- خلاصه داستان: فرهاد کارشناس فرش است و قصد برپایی نمایشگاه فرش دستبافت در آلمان را دارد و در جستجوی فرش دستبافت با نقش منحصر به فرد است که محصول آفرینش دستان زنان و دختران بختیاری است.
- بازیگران: سوگل طهماسبی، علی اخوان، دنیا حیدری، آساره هداوند
- تهیه‌کننده: محمد احمدی، نویسنده: فریدون نجفی، موسیقی: مسعود سخاوت دوست، مدیر فیلمبرداری: حسین سیدیان، تدوین: عماد خدا بخش
- سال تولید: ۱۴۰۱
- مدت زمان: ۷۸ دقیقه



در آغوش درخت



کارگردان: بابک خواجه پاشا

متولد: ۱۳۶۰/ارومیه

فیلم‌شناسی: تله فیلم آهسته نگاه کن و کارگردانی سریال‌های جهیزیه، بهانه ای برای بودن و ترش و شیرین



- خلاصه داستان: بحران پیچیده زندگی کیمیا و فرید که دوازده سال از ازدواج‌شان می‌گذرد، جهان زیبای فرزندانشان را بهم می‌ریزد کودکانی که هیچ چیز جز سادگی و مهربانی را در زندگی نمی‌شناسند.
- بازیگران: جواد قامتی، مارال بنی آدم، روح‌الله زمانی، اهورا لطفی، رایان لطفی
- تهیه‌کنندگان: محمدرضا مصباح و سجاد نصرالهی نسب، نویسنده: بابک خواجه پاشا، موسیقی: فردین خلعتیری، فیلم‌بردار: محمد فکوری تدوین‌گران: حسین جمشیدی گوهری آیدین پرهیزی، صدا بردار: مسیح حدپور سراج، صداگذار: مهدی جواهری زاده، طراح صحنه: امیرزاغری
- سال تولید: ۱۴۰۱
- مدت زمان: ۹۰ دقیقه

قهرمان هن



کارگردان: مرتضی آتش زمزم
متولد: ۱۳۵۶/اصفهان
فیلمشناسی: سیمین، مالیخولیا، مرگ سپید



- خلاصه داستان: فرشته مجبور است چند هفته، پیش پدر بزرگش بماند، چون مادرش پرستار است و در همه گیری کرونا، کادر درمان باید در کنار بیماران باشند.
- بازیگران: لاله اسکندری، نیکو وحشمت، مصطفی جوانمردی، مصطفی جمالی، سپیده مظاهری
- تهیه کننده: محسن آتش زمزم، نویسنده: مرتضی آتش زمزم، مدیر فیلمبرداری: بایرام فضلی، تدوین: کاووس آقایی صدا بردار: کاووس آقایی صداگذار: سید محمود موسوی نژاد، طراح صحنه و لباس: منا عسگری، موسیقی: علی اصغر رحیمی، چهره پرداز: آرام بوسفی، جلوه های بصری: امیر حسین مدرس
- سال ساخت: ۱۴۰۰
- مدت زمان: ۹۰ دقیقه



لیپار



کارگردان: حسین ریگی

متولد: ۱۳۵۷/زاهدان

فیلمشناسی: لیپار، هوک/تله فیلم، موج، گلدان و چندین اثر فیلم کوتاه و مستند

- خلاصه داستان: می‌خواهم قبل از مرگم، یک بار دیگر، همه فیلم‌هایی را که دوست دارم، ببینم.
- بازیگران: مهران احمدی، بهناز جعفری، هومن برق‌نورد، امین میری
- تهیه‌کننده: سعید خانی با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی، نویسنده: حسام فرهنگند، حسین ریگی مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی تیرانی، تدوینگر: مهدی سعدی، صدا: وحید رضویان، صداگذار: امین شریفی، طراح صحنه: سیامک احصایی، طراح لباس: آوا صیادی، موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست، چهره‌پرداز: مرتضی کهزادی، جلوه‌های بصری: محسن خیرآبادی
- سال ساخت: ۱۴۰۰
- مدت زمان: ۸۱ دقیقه

مرده خور



کارگردان: صادق صادق دقیقی
متولد: متولد ۱۳۵۵/آستانه
فیلمشناسی: بچه‌های طوفان، بزرگ‌مرد کوچک، تا آمدن احمد

- خلاصه داستان: يك خانواده بوشهری بعد از مرگ برادر درگیر میراث او می شوند.
- بازیگران: سام درخشانی ، احمد مهرانفر، لادن مستوفی، لیندا کیانی، پرهام دلدار، ارسلان قاسمی، ونوس کانلی، جواد پولادی، فرهنگ سبحانی جمشید هاشم پور، ساغر افشار
- تهیه‌کننده: پروانه مرزبان، نویسندگان: عبدالجبار دلدار و حمزه صالحی فیلمبردار: پیمان عباس زاده، تدوین: کاوه ایمانی، صدا بردار: مسیح سراج، طراح صحنه و لباس: امیرعباس دهقانی، جلوه‌های ویژه: کامیار شفیعی پور، دستیار اول کارگردان: امیرحسین غفاری، برنامه‌ریز: حمید روشن، چهره پرداز: سیدعلی عسگری، مشاور لهجه: اقلیما سقیری، مدیر تولید: پرهام دلدار، سرمایه‌گذاران: پروانه مرزبان و عباس فولادپور، منشی صحنه: داریوش اسقایی، موسیقی: بهزاد عبدی
- سال تولید: ۱۴۰۰
- مدت زمان: ۹۲ دقیقه



معجزه‌ی بناسان



کارگردان: حبیب احمد زاده

متولد: ۱۳۴۳ / آبادان

فیلم‌شناسی: آخرین تیرآرش، موج زنده، بهترین مجسمه دنیا (مستند)

■ خلاصه داستان: بناسان غول چراغ جادو برای جلوگیری از اخراج همیشگی از منظومه شمسی مجبور می‌شود شرط فرشته‌ای را بپذیرد تا با همکاری چهار انسان معمولی یک آهنگ زیبا برای ایجاد معجزه‌های بشری و واقعی خلق کند. ولی در این راه با ماجراهایی از زندگی آنان درگیر می‌شود.

■ بازیگران: پرویز پرستویی، شیسوکو تسویا، گرهارد فرایلینگر، نوریوکی آساکورا، محمود بنکدارنیا

■ تهیه‌کننده: حبیب احمدزاده، فیلمنامه: حبیب احمدزاده، زینب احمدزاده، تصویربردار: عادل معمارنیا، صدا بردار: پرویز زارعی صداگذار: مهرداد جلوخانی، تدوین: مجید شتی، مدیر فیلمبرداری: عادل معمارنیا، طراحی لباس: شادی بخارایی، چهره پردازی: میلاد مزینانی و

محمد رضا میرباقری، موسیقی: نوریوکی آساکورا، جلوه‌های بصری: محمد برادران و جواد رضانی

■ سال تولید: ۱۴۰۱

■ مدت زمان: ۸۶ دقیقه

میان صخره ها



کارگردان: مختار عبداللهی
متولد: ۱۳۵۵/اصفهان
فیلمشناسی: آنجاکه همه چیز تمام است (کوتاه)

- خلاصه داستان: روایت خواهر و برادر چوپانی است که به دلیل بیماری مادر ناگزیر هستند بدون حضور پدر، گوسفندها را به چراگاهشان ببرند و در این میان برادر که مسئولیت را بر عهده دارد به تدریج می‌خورد.
- بازیگران: اسماعیل مرادی، مریم آل احمد، حمیدرضا غیبی و آندیا یحیی پور
- تهیه‌کننده: محمد احمدی، نویسنده: مختار عبداللهی، مدیر فیلمبرداری: حسین سیدیان، تدوینگر: عماد خدابخش، صدا: عرفان رضاییان، صداگذار: حسین قورچیان، طراح صحنه: محمد حسنزاده، طراح لباس: زهرا نجفی، محمد حسنزاده موسیقی: کارنگ کرباسی، چهره پرداز: سحر سامانی جلوه‌های بصری: مهران جبلی
- سال تولید: ۱۴۰۰
- مدت زمان: ۷۷ دقیقه



نفرین آرتا



کارگردان: مجید کریمی

متولد: ۱۳۳۵/تهران/کارشناسی ارشد سینما

فیلم‌شناسی: لیپار، هوک/تله فیلم موج، گلدان و چندین اثر فیلم کوتاه و مستند

- خلاصه داستان: شهرام، قاچاقچی بین‌المللی عتیقه‌ها و اشیای باستانی است که در یکی از حفاری‌های غیرمجازش نقشه‌ی عجیبی پیدامی‌کند.
- بازیگران: حمیدرضا عطایی، رامین راستاد، شیرلکی، شیرین بینا، رضا ایرانمنش، بابک نوری، ابتسام بغلانی، محمد رضا اکبری، سعید بیات، امیر ارسلان کریمی، سینا اصلانی، مهدی شیخ عیسی، اولکا کلوا
- تهیه‌کننده: سید جلال چاوشیان فیلمنامه‌نویس: آباریس تنظیمی، مجید کریمی (بازنویسی: علی شاه حاتمی) مشاور کارگردان: علی شاه حاتمی، مجری طرح: مجید کریمی، مشاور باستان‌شناسی: دکتر مجید منتظر ظهوری، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: حسن نانکلی اهورا، منشی صحنه: فروغ لسانی، تدوین: یعقوب غفاری، مدیر تصویربرداری: هوشنگ غفوری، مدیر صدا برداری: علی نوری، صداگذار: علی نوری، آهنگساز: سعید شبانی نژاد، طراح صحنه: محسن نوروزی، طراح لباس: فرزانه رحمانیان، طراح چهره‌پردازی: داریوش صالحیان، مدیر تولید: بهرام نوذری، عکاس: حسن مهرآذر، عبد عسگری، جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، جلوه‌های ویژه بصری: سعید ملاتی، موسیقی: سعید شبانی نژاد، تصاویر هلی‌شات: مهرداد فغانی
- سال تولید: ۱۴۰۱، مدت زمان: ۹۸ دقیقه

هوک

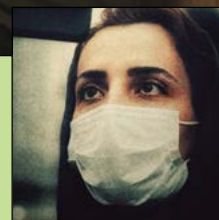


کارگردان: حسین ریگی
متولد: ۱۳۵۷/زاهدان
فیلمشناسی: لیپار، هوک/تله فیلم موج، گلدان و چندین اثر فیلم کوتاه و مستند

- خلاصه داستان: دو برادر ورزشکار بلوچ برای رسیدن به آرزوهای بلند پروازانه خود تلاش می‌کنند.
- بازیگران: امیر جعفری، رویا تیموریان، امیر مهدی ژوله، علیرضا جعفری، علی اوسیوند، مهتاب ثروتی، محسن آشتیانی پور، سبحان رخسانی، آرزو تاج‌نیا، سعید رضایی‌کیا و...
- تهیه‌کننده: علی آشتیانی پور، فیلمنامه نویس: مهدی تراب بیگی مدیر فیلمبرداری: شهرام نجاریان، تدوین: سودابه سعیدنیا، مدیر صدا برداری: محمود سماک باشی، موسیقی: فردین خلعتبری، جانشین تهیه‌کننده: مریم پیرکاری، مدیر تولید: مرتضی آشتیانی پور، طراح صحنه: مهدی سعیدی، طراح چهره‌پردازی: مرتضی کهزادی، طراحی و ترکیب صدا: امین شریفی، طراح لباس: ندا سلیمی، طراح جلوه‌های بصری: علی سجادی، اصلاح نور و رنگ: سامان وفایی، طراح بدلکاری: امیرحسین خنجری
- سال تولید: ۱۴۰۱
- مدت زمان: ۸۵ دقیقه



یکشنبه، آکاردئون گل‌های شه‌مدانی



کارگردان: شراره سروش
متولد: ۱۳۶۲/تهران / کارشناسی طراحی لباس و صحنه
فیلم‌شناسی: اولین فیلم بلند کارگردان

- خلاصه داستان: پدیری به خاطر چاقی بیش از حد به شغل خانگی روی آورده است و همین مسئله باعث چالشی بین او و فرزندش می‌شود.
- بازیگران: علی نقی لو، آرژان موسوی، کاوه قاسم زاده، صفر صحرایی، مریم نقی لو
- تهیه‌کننده: امیر حسین ثقفی و اکبر ثقفی، فیلمنامه نویس: شراره سروش، مدیر تصویربرداری: مصطفی احمدیان، صدا بردار: محمد حبیبی، تدوین: امیر حسین ثقفی، طراح گریم: محمد قومی، دستیار اول کارگردان: کاوه قاسم زاده، دستیار دوم کارگردان و منشی صحنه: فاطمه ثقفی، طراح صحنه و لباس: شراره سروش، مدیر برنامه ریزی: بابک اعطا، صداگذار: محمد حبیبی، عبدالرضا حیدری، عکاس: سید احمد محمدی مدیر تولید: اصغر ثقفی، مجری طرح: آبگون فیلم
- سال تولید: ۱۴۰۰
- مدت زمان: ۸۶ دقیقه



روای سهراب



کارگردان: علی قوی تن

متولد: ۱۳۴۳/درگز

فیلمشناسی: زندگی و زندگی، رؤیای سهراب، پل سفید، آسمان آبی مادرم، بازگشت، آفتاب، مهتاب، زمین پرواز بادبادکها، سنجاقک‌های برکه سبز، بادهای بهاری، نسکافه داغ داغ، سرود تولد، آدمک‌ها، تنها و ..



■ موضوع: آخرین سفر سهراب سپهری به کاشان است و او قصد دارد کتاب اتاق آبی خود را تمام کند، اما به جستجوی عاشقانه های خود نیز می پردازد.

■ بازیگران: مهدی سلطانی، علی قوی تن، لاله اسکندری، حسن علیرضایی، ترلان پروانه، بهاره کیان افشار، مینا جعفرزاده، محمد برسوزیان

■ تهیه کننده: علی قوی تن، فیلمنامه: علی قوی تن، فیلمبردار: ساعد نیک‌ذات، طراحی و ترکیب صدا: بهروز شهاامت، موسیقی: بهزاد عبدی، دستاوردهای فنی: فرید ناظر فصیحی، طراحی و ترکیب صدا: بهروز شهاامت

■ سال تولید: ۱۴۰۰

■ مدت زمان: ۹۰ دقیقه





**فیلم های داستانی
کوتاه و پویانمایی**

هیأت داوران



مهین جواهریان



مصطفی پورعلی



سیمون سیمونیان

ھیأت داوران



رضادبیری نژاد



طیبه فلکیان



سید عطاءاله مجابی



نیما عباس پور

از نوزاد



نویسنده: مرتضی سیرقبا
 بازیگر: حمید ابراهیمی و میثم یوسفی
 تهیه کننده: پیروز کریمی
 مدت زمان: ۱۷ دقیقه
 سال ساخت و تولید: ۱۴۰۰
 موسیقی: کارن همایونفر

موضوع: مردی متمول به همراه راننده خود برای فروش خانه اش به نورآباد سفر می کند.

کارگردان:
 پیروز کریمی



افسانه کوه نوک



نویسنده: محمدرضا مرادی و گلسا غفاری
 بازیگر: میلاد اشکانی، تیما تقی زاده، زینب گلزاری
 تهیه کننده: محمدرضا مرادی
 موسیقی: احسان افشاریان
 مدت زمان: ۱۸ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: شهاب سنگی به دریای هرمز برخورد میکند و اهالی، دیگر نمیتوانند از ماهی دریا صید کنند و

کارگردان:
 محمدرضا مرادی



انگشتر



نویسنده: محمد حسین عباسی
بازیگر: مهدیه نساچ، آراد نماز دوست
تهیه کننده: حامد یامین پور
موسیقی: امید روشن بین
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: عفت ده روز است که از همسر زمنده خود بی خبر است..

کارگردان:

محمد حسین عباسی



بازدم روح

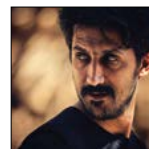


نویسنده: لیلا کوت آبادی
بازیگر: مسعود مشعوف، زهرا سادات محسنی
تهیه کننده: علی دارایی
موسیقی: محمد امین ابراهیمی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: زن و مردی که حسرت بچه دار شدن را دارند در ایام کرونا به خانواده های نیازمند کمک میکنند اما در آخرین منزل مجبور به نگهداری از فرزندان آنها میشوند و وقتی علایم کرونا در زن ظاهر میشود، بعد از آزمایش متوجه میشوند زن باردار است.

کارگردان:

مسعود مشعوف



بافتور



موضوع: دختر بچه‌ای می‌خواهد از بافت تاریخی شهر خودشان دیدن کند.

نویسنده: حامد رضایی
 بازیگر: آیلین ضیا، محمد نوری، مینا هوشیار
 تهیه‌کننده: حامد رضایی
 مدت زمان: ۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
 حامد رضایی



بدرقه سکوت



موضوع: پیرزن و پیرمردی که در خانه‌ای قدیمی زندگی کرده و روزهای تکراری و سردی را سپری میکنند تا اینکه زندگی بیروح آنها با اتفاقی دستخوش تغییر میشود.

نویسنده: محمد رضا دهستانی
 بازیگر: مهری آل آقا، محمد رضا اسکندری فرو کامران فرضی
 تهیه‌کننده: محمد رضا دهستانی
 موسیقی: اشکان فخاری
 مدت زمان: ۱۶ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:
 محمد رضا دهستانی



به رنج



نویسنده: سپیده نوذری
 بازیگر: منیره حسین زاده، محسن میرزایی، آناهیتا خداداد، علی
 علیجانی، علی محمدی فلاح، لیلی اصغری، مصطفی نژاد غلام
 تهیه‌کننده: سپیده نوذری
 موسیقی: فاطمه نقدی
 دستاوردهای فنی: جلوه‌های ویژه خارجی، ویژوال آرت
 مدت زمان: ۱۰ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: داستان در دهه شصت زندگی مادر و پدری که فداکاری
 می‌کنند و پسر به شهادت میرسد و مادر یک شیرزن گیلانی هست
 به دعای باران اشاره دارد یک نوع مراسم آیینی گیلان.

کارگردان:

سپیده نوذری



بووکه بارانه



نویسنده: علی رحیمی و سیدسینا ولدبیگی
 بازیگر: کانیه صیافی، لیل اولدبیگی، سعداله نصیری
 تهیه‌کننده: سیدسینا ولدبیگی
 موسیقی: سعداله نصیری و کیوان قلخانی
 دستاوردهای فنی: مقام نخست دهمین جشنواره ملی رویش در
 بخش داستانی
 مدت زمان: ۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: فیلم به مراسم بووکه بارانه می‌پردازد که نوعی تمنا
 و درخواست برای باریدن باران است که در مواقع خشکسالی در
 کردستان برگزار می‌شده و هنوز هم در برخی شهرهای کردنشین
 اجرا می‌شود.

کارگردان:

سینا ولدبیگی



پرنسس



کارگردان: محمد حسین عباسی
 نویسنده: محمد حسین عباسی
 بازیگر: ساغر عزیزی، رها خداایاری، آرشیدا درستکار
 تهیه کننده: حامد یامین پور
 موسیقی: علی روحانی
 مدت زمان: ۸ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: کنایون خدمتکار خانه مجبور میشود بر خلاف حرف صاحبخانه دخترش را با خود به سرکار ببرد...

کارگردان:
 محمد حسین عباسی



پشت چراغ قرمز



نویسنده: روح اله سخاوت زاده
 بازیگر: محمد حسین طواف، محمد شیخ زاده
 تهیه کننده: حوزه هنری آبادان
 موسیقی: انتخابی
 مدت زمان: ۴ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: کودکی برای امرار معاش تا نیمه شب در خیابان کار میکند که در این میان اتفاقی می افتد.

کارگردان:
 منصور مهرآذر



به زار



موضوع: پسریچه ای روستایی به نام په زار عادت به تراشیدن مدام از دوسر دارد. دوستش به او هشدار می‌دهد که این کار باعث مرگ عزیزانش می‌شود، اما په زار که هم پدر و مادرش را از دست داده، به او توجهی نمی‌کند.

نویسنده: سهیل پریانی
 بازیگر: محمد امیری، محمد طاها امیری
 تهیه‌کننده: مهران مهیمن، سهیل پریانی، انجمن سینمای جوان
 دفتر کرمانشاه
 موسیقی: سپهر و فرمهر عنایت زاده
 مدت زمان: ۸ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
 سهیل پریانی



جان درد



موضوع: درون من آدمی‌ست که از درون من نیست، جان درد گرفته ام از فکر نبودنت.

نویسنده: فاطیما اباحمه
 بازیگر: زهرا داودنژاد، محمدرسول صفری، لادن ژاوه وند، مریم شریف زاده
 تهیه‌کننده: مریم شریف زاده
 موسیقی: فرزاد هادی
 مدت زمان: ۲۰ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
 میثم محمدخانی



جای پا



نویسنده: حامد بهرامی
 بازیگر: سام پناهی، فرهام عبداللهی و شیلان عزیزی
 تهیه کننده: شایسته احمدی و حامد بهرامی
 مدت زمان: ۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱
 دستاوردهای فنی: شورش وکیلی، مصعب عباسی

موضوع: دو پسر نوجوان خانواده به خاطر شیفتت های شب قبل در مهمانی تنبیه می شوند و از بردن به جشن تولد پسر عمویشان محروم می شوند.

کارگردان:
 حامد بهرامی



جای گرم



نویسنده: قاسم عبداللهی
 بازیگر: علیرضا تاجیک، حسین پرستار، اکبر تقیان
 تهیه کننده: قاسم عبداللهی
 سال ساخت: ۱۴۰۲
 مدت زمان: ۱۲ دقیقه

موضوع: اشرف مرد جوان و کارتن خوابی است که در سردترین روزهای زمستان نه غذایی برای خوردن دارد و نه خانه ای برای زندگی. به همین دلیل تصمیم می گیرد تا جرمی مرتکب شده و به زندان برود..

کارگردان:
 قاسم عبداللهی



خط‌های آبی



نویسنده: احمد قصاب شیران
 بازیگر: ابراهیم شاه‌حسینی، احمد مظاهری، کیانوش احمدی،
 عرفان مولاقلی
 تهیه‌کننده: احمد قصاب شیران
 موسیقی: انتخابی (کیهان کلهر)
 مدت زمان: ۱۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

خلاصه داستان: حمامی قدیمی در حال فروش است و پیرمرد روزهای آخر را سپری می‌کند.

کارگردان:

احمد قصاب شیران



خواهر



نویسنده: حسین واله
 بازیگر: متین کرمانی، کاوه فرجام‌نش، صدرعلی محمدی، مریم
 ماهانی، رها آقازاده، امیرعباس فرهادنیا، محسن سبزعلی
 تهیه‌کننده: محمد جواد موحد
 موسیقی: محمد معصومی اصل
 مدت زمان: ۱۰ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: رسول در خانواده متوجه می‌شود، خواهرش به بوم نقاشی نیاز دارد و پدرش فعلاً نمی‌تواند بوم را تهیه کند برای همین دست به کاری می‌زند که ممکن است او را از مدرسه اخراج کنند...

کارگردان:

حسین واله



دختران تالاب



موضوع: دختران بلوچی که صنایع دستی درست کرده و در کنار تالاب صورتی برای فروش به نمایش می‌گذارند منتهی گردشگرانی که فقط از دیدن صنایع دستی لذت می‌برند و بدون خرید پول خود را به کودکانی که سرگرم بازی کودکانه هستند و...

نویسنده: جواد صادقی

بازیگر: صادق خاموشی، دیانا حوت، سهی حوت، عدنان شیخ، سینا

حمیدی

تهیه‌کننده: پوپش ماکانجمن سینما جوان

موسیقی: مجید شریف

مدت زمان: ۶ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:

عبدالمجید بلوچ‌شارکی (مجید شریف)



دست مقابل دست



موضوع: این فیلم در مورد واقعه تاریخی عاشورا و آداب و رسوم مردم لرستان در عزاداری و همچنین عدم آلودگی محیط زیست می‌باشد.

نویسنده: آرش رضایی

بازیگر: آرش رضایی، امیررضا صادقی، سروش کشاورز، علی هداوند،

علی کشاورز

تهیه‌کننده: آرش رضایی

موسیقی: کارن همایونفر

مدت زمان: ۷ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

آرش رضایی



روستری دیگری



خلاصه داستان: عکاس جوانی مبتلا به سرطان در سوادی بازسازی بهترین عکس خود که پرتوهای دخترانه است برمی آید او برای انجام این کار با چند دختر روستایی برخورد می کند اما در بازسازی عکس ناکام می ماند.

نویسنده: محمد رضاسیف
 بازیگر: پویان پوینده، پردیس کریمی، موگه تقی زاده، ملیکا نخعی،
 فیروزه عرب، شمس آقامحمدی
 تهیه کننده: مریم هاشم پور، وحید ذاکری آشتیانی
 موسیقی: فرشاد پاسدار
 دستاوردهای فنی تدوین گر: شیدا گرجی
 اصلاح رنگ و نور: مبین نامور
 سال ساخت: ۱۴۰۱
 مدت زمان: ۱۲ دقیقه

کارگردان:

مریم هاشم پور



ژاو

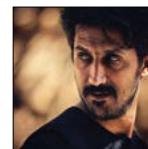


موضوع: کارتن خوابی که با مشکل استحمام مواجه می شود و از حمام عمومی بیرون انداخته می شود، به ناچار داخل سرویس بهداشتی مسجدی قدیمی حمام می رود و خادم مسجد بعد از مواجهه با او، تصمیم به درست کردن حمام برای کارتن خوابها می گیرد.

نویسنده: مسعود مشعوف
 بازیگر: بهادر محمد نژاد، مجید رنگی، سعید سلطانی
 تهیه کننده: سید عبدالحسین میرداماد
 موسیقی: محمد امین ابراهیمی
 مدت زمان: ۵ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

مسعود مشعوف



سردست



نویسنده: فاطمه سادات جوادی و عبدالحسین عبدی
 بازیگر: سید عباس حسینی و احمد شریفی فرد
 تهیه‌کننده: علی اصغر سلطانی نژاد و اسماعیل عظیمی
 موسیقی: آرشیوی
 سایر عوامل فیلمبردار: جلال رحیمی
 تدوین‌گر: سید جواد موسوی
 مدیر تولید: مسعود محمدیان
 مدت زمان: ۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: حاج حبیب، آشپز با تجربه‌ی هیئتی است که متوجه میشود برای غذای نذری ظهر عاشورا مشکلی پیش آمده است.

کارگردان:

فاطمه سادات جوادی



طئون



نویسنده: فاطیما باحمزه
 بازیگر: روح‌الله زمانی، مهیار راحت طلب، محمود مقامی، پویا عظمتی
 تهیه‌کننده: دکتر احمد عظمتی
 موسیقی: فرزاد هادی
 مدت زمان: ۲۰ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: فواد و کاظم پسران ۱۷ ساله‌ای هستند که ناخواسته با دوربین شکاری چیزی را می‌بینند و این مسئله منجر به فاجعه‌ای میشود.

کارگردان:

میثم محمدخانی



عقیق



موضوع: مصطفی و معصومه در سالگرد ازدواجشان تصمیم میگیرند دست به عمل متفاوتی بزنند...

کارگردان:

امیرعلی صراف



نویسنده: امیرعلی صراف
بازیگر: ساغر احمدی فر، علی پورستوده، مرتضی حسینی، سما موسوی، سید یحیی حسینی، محسن مرادی
تهیه کننده: حامد مهربانی
موسیقی: ابوالفضل جعفری
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

غریبه کوچک



موضوع: دختر بچه ای در آستانه ی سال تحویل به خانه مادر بزرگش می رود و در آنجا با مهمان ناخوانده ای روبه رو می شود.

کارگردان:

شکیلا معزی



نویسنده: شکیلا معزی
بازیگر: حورناز کریمی، فغانه احمدزاده، موسی فیضی
تهیه کننده: انجمن سینمای جوانان، شکیلا معزی
موسیقی: زانیار کاکه خانی
مدت زمان: ۹ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کندم



موضوع: زن معلم افغان که از دست طالبان فراریست با همسر و برادرش در ایران، در یک گلخانه با شرایط سخت زندگی و کار می‌کند.

نویسنده: هاشم مرادی
 بازیگر: عاطفه امینی، هادی علیزاده
 تهیه‌کننده: هاشم مرادی
 موسیقی: مسعود سخاوت دوست
 مدت زمان: ۱۴ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
 هاشم مرادی



گوساله



موضوع: جعفر تنها کارگر و نگهبان گاوداری است که سال‌ها با کمبود و سختی زندگی می‌کند. صاحبان گاوداری قصد فروش گاوداری را دارند. به همین دلیل هر روز گاوهای شیرده و گوساله‌ها را از گاوداری به کشتارگاه می‌برند. یک روز جعفر متوجه تمام اتفاقات می‌شود.

نویسنده: مصطفی وزیری
 بازیگر: علیرضا مهران، سید محمدعلی وزیری و ابوالفضل مهری
 تهیه‌کننده: احمد بهرامی
 موسیقی: ماکسیم لاکست لیبوس
 دستاوردهای فنی: برنده جایزه بهترین فیلمبرداری از جشنواره فیلم کوتاه پازینتی ونیز ایتالیا، نامزد بهترین فیلم بخش بین الملل فستیوال فیلم کوتاه دراما یونان
 مدت زمان: ۱۵ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:
 مصطفی وزیری



لباس فرم



نویسنده: پرهام کاویانی
بازیگر: یاسمین بیلانی، مهسا خلیلی، محمدرضا خلیج
تهیه کننده: پرهام کاویانی و محمدرضا دهقان
فیلمبردار: پرهام کاویانی
تدوین: محمدرضا دهقان
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: دو دختر دانش آموز روستایی بخاطر شرکت در کلاس آنلاین دچار چالش هایی می شوند.

کارگردان:

پرهام کاویانی، محمدرضا دهقان



مارپله



نویسنده: مجتبی رستم پورو علیمحمد اقبالدار
بازیگر: علیرضا ثانی فر، شادی شاه علی
تهیه کننده: مصطفی رستم پور
موسیقی: فرزاد هادی
مدت زمان: ۱۱ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: کودکی قربانی بازی مارپله میشود.

کارگردان:

مصطفی رستم پورو عاطفه رضایان



مرثیه‌ی ناتمام



نویسنده: حسین حقیقی
 بازیگر: محمد جواد طاهری، حسین شهبازی
 تهیه‌کننده: حامد یامین پور
 موسیقی: انتخابی
 مدت زمان: ۴ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: پسرک نقشه ای در سردارد...

کارگردان:

احمد حیدریان



میراث کهن



نویسنده: حسین اصانلو
 بازیگر: حسین اصانلو، سهیل سبکروح، آرشاویر کیانی
 تهیه‌کننده: حسین اصانلو
 موسیقی: اقتباسی (یکی از آثار اینوموریکونه)
 مدت زمان: ۵ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: یک گروه خارجی در پی گنج در جنگل های مازندران بودند که به یکباره...

کارگردان:

حسین اصانلو



نقره‌ای



نویسنده: حمید صابری
 بازیگر: رها خدایاری، شیوا اردویی، نازگل شریفی، تیمام کرمانیان
 تهیه‌کننده: حمید صابری و نوید رفیعی
 موسیقی: حامد مفاخری
 مدت زمان: ۱۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: خانم توکلی، بازرس خیریه برای بررسی وضعیت یکی از درخواست دهندگان، وارد خانه‌ی آنها می‌شود. اما مشکلات خانوادگی آنها و خود، تصمیم‌گیری را برای او دشوار می‌نماید.

کارگردان:
 حمید صابری



نگاهم می‌کند



نویسنده: مریم عبدالله نژاد (ماهانی)
 بازیگر: محمدحسین شاه محمدی، مهتاب عبدالله نژاد، سید کاظم حسینی، سید محمدرضا حسینی، فاطمه ابریشمی
 تهیه‌کننده: هاشم مرادی و مریم عبدالله نژاد (ماهانی)
 موسیقی: فواد سمیعی
 مدت زمان: ۱۰ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: علی بعد از مواجهه با نامادربیش، برای یافتن مادر واقعی خودش از خانه خارج می‌شود.

کارگردان:
 مریم عبدالله نژاد (ماهانی)



هانیه



نویسنده: آزاده کرم بخش
 بازیگر: آزاده کرم بخش، فرشید قلی پور، سیما پورسید، سمانه طاهرخانی، ماهان امیدی راد
 تهیه کننده: انجمن سینمای جوان قزوین
 موسیقی: انتخابی
 مدت زمان: ۱۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: زوج جوانی به دلیل بچه دار نشدن تصمیم جدیدی می گیرند.

کارگردان:

میثم آقاچان زاده



همه کس



نویسنده: ناهید حمزه
 بازیگر: ناهید حمزه، مهیا حمزه، همایون حمزه
 تهیه کننده: ناهید حمزه
 مدت زمان: ۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: براساس داستان شهادت شهید یوسف قربانی معروف به مرغابی امام زمان (عج)

کارگردان:

ناهید حمزه



هناسه



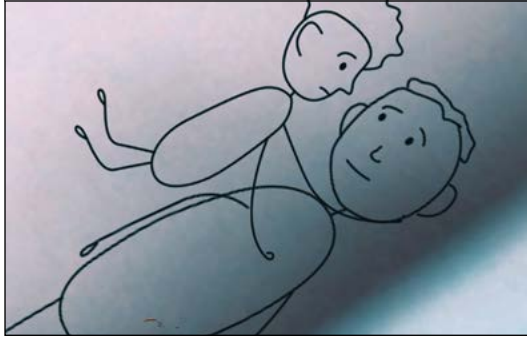
موضوع: هناسه مانند زلزله بر سرم آوارشد، زمانی که خشت خشت وجودم زیر آوارها جاماند، بدون تو، بدون تولد

نویسنده: میثم محمد خانی
بازیگر: محمود نظرعلیان، هانا کامکار، ارینا لطفی، داود سلیمانی
تهیه کننده: فاطمه السادات مختاری
موسیقی: فرزاد هادی
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:
میثم محمد خانی



آخرین بوسه من



موضوع: خدا یا قرار نبود این آخرین بوسه من باشه.

نویسنده: سروش کشاورز

تهیه کننده: سروش کشاورز

طراح انیمیشن: سروش کشاورز

انیماتور و طراح شخصیت زمینه: محمد فیاضی

نور و تصویر: امیررضا کشاورز

طراح صحنه: سنا کشاورز

موسیقی: شهاب مرسل پور

مدت زمان: ۷ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

سروش کشاورز



اسلم



موضوع: درباره تنها ایرانی یار امام حسین در کربلا.

نویسنده: احسان ناظم بکایی

انیماتور: حمید نخعی امرودی

تهیه کننده: معاونت فضای مجازی صدا و سیما قزوین و مهسازینی

موسیقی: مهسازینی

طراح شخصیت زمینه: حمید نخعی امرودی

طراح انیمیشن: مهسازینی و حمید نخعی امرودی

مدت زمان: ۳ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

مهسازینی

حمید نخعی امرودی



با بابام، زیارت



موضوع: من یه دختر کوچولوئم که با بابام میریم زیارت امامزاده روستا. هم توی راه با بابام بهم خوش می‌گذره هم اونجا توی امامزاده که یه پیر مرد مهربون هست و یه عالمه فرشته که باهاشون بازی می‌کنم.

نویسنده: امیر رضامافی
 انیماتور: سالار ترازوی
 تهیه‌کننده: فرزانه فخریان
 صداگذاری: محمد علی درگاهی
 طراح شخصیت زمینه: زینب سادات بدری
 کارگردان فنی: علیرضا طاهری
 مدت زمان: ۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

زینب سادات بدری



حرم شهر



موضوع: تولد شهر مشهد از سال ۲۰۳ هجری قمری تا کنون بصورت خلاصه و کاملاً مبتنی بر مدل های سه بعدی و انیمیشن.

نویسنده: تیم پژوهشی
 انیماتور: مجید یزدان پرست
 طراح انیمیشن: مجید یزدان پرست
 تهیه‌کننده: حمیدرضا محروقی
 مدت زمان: ۶ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

حمیدرضا محروقی
 مجید یزدان پرست



ده بر آفتاب



موضوع: درباره ی سنگ قبر تاریخی یاسوج.

نویسنده: زیبا ارژنگ

تهیه کننده: زیبا ارژنگ و انجمن سینمای جوانان ایران

انیماتور: زیبا ارژنگ

مدت زمان: ۸ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:

زیبا ارژنگ



مجموعه سفرهای سعدی



موضوع: سفرهای سعدی با یک دید ساده و قابل فهم برای کودکان، زندگی و چالش هایی که این شاعر پر آوازه ایرانی در طی سفرهای طول و درازش با آن مواجه می شود را به تصویر می کشد و این شخصیت ملی را به همگان به خصوص کودکان و نوجوانان کشورمان نشان میدهد.

نویسنده: عباس کریمی عباسی طراحی و ترکیب صدا: محمد علی درگاهی

انیماتور: سامان عبدی نژاد مدت زمان: ۲۷۳ دقیقه

تهیه کننده: الهام نادری فرید سال ساخت: ۱۴۰۰

موسیقی: مرتضی بیگدلی

مدیر دوبلاژ: فواد شافعی

مدیر هنری: معصومه گلاب کش

مشاور پروژه: سید ارشاد میرشجاعی

مشاور فیلم نامه: محمد صادق سربخش

نورپرداز و مامپوزیت: محمد صفار

ناظر کیفی: کاوه سیستانی

کارگردان:

سامان عبدی نژاد



طهرون تهرون



موضوع: داستان شکل گرفتن شهر تهران به زبان ساده برای کودکان و نوجوانان در قالب پویانمایی.

نویسنده و پژوهشگر: سمیرا ابراهیم پور
تهیه کننده: سمیرا ابراهیم پور (مدیرعامل شرکت توسعه پایدار میراث)
انیماتور: ایمان یاری
طراح شخصیت زمینه و طراح انیمیشن: سمیرا ابراهیم پور
تصویرساز: نسیم بهاری
مدیر هنری: احسان رضوانی
موسیقی: پیمان کشاورز
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

طراح انیمیشن:
سمیرا ابراهیم پور
انیماتور: ایمان یاری



قالی



موضوع: درباره دختری که یک قالی می‌بافد و در حین بافت تار و پود قالی جان میگیرد و با دختر ارتباط میگیرد و در نهایت مادر قالی را جهت کمک به زن همسایه بیمار و فقیر خود می‌فروشد و ما بقی هزینه به همراه دخترش به زیارت امام رضا می‌رود.

نویسنده: محمد جواد صداقت کشفی
انیماتور: حمید نخعی امرودی
تهیه کننده: معاونت فضای مجازی صدا و سیما یزد و مهسازینی
طراح انیمیشن: مهسازینی، حمید نخعی امرودی
طراح شخصیت زمینه: حمید نخعی امرودی
موسیقی: مهسازینی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
مهسازینی
حمید نخعی امرودی



مجموعه ماه تی تی



موضوع: این مجموعه ۲۶ قسمتی داستان ماه تی تی دختری در سن پیش دبستانی می باشد ، پدر و مادر او هر روز برای کار از خانه خارج شده و او را به خانه مادربزرگ و پدربزرگش که در بافت سنتی شیراز قرار دارد ، می برند . ماه تی تی در هر قسمت آنجا با آداب و رسوم و فرهنگ سنتی شیراز آشنا می شود . در این سه قسمت او با کاشیکاری بنای قدیمی، عید نوروز و شب یلدا مواجه و آموزشهای مختلفی را می گیرد .

نویسنده: گروه نویسندگان
 انیماتور: پیمان دهقانی
 تهیه کننده: پیمان دهقانی
 طراح انیمیشن: پیمان دهقانی
 مدیر دوبلاژ: ابوالفضل بوستانی
 طراح شخصیت زمینه: پیمان دهقانی
 موسیقی: مهدی زارع
 مدت زمان: ۱۴ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:
 پیمان دهقانی



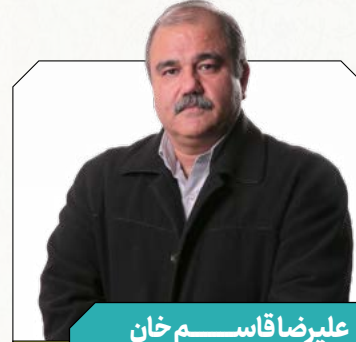


فیلم های هستند
(بلند، نیمه بلند و کوتاه)

ھیأت داوران



پشمان مظاهری پور

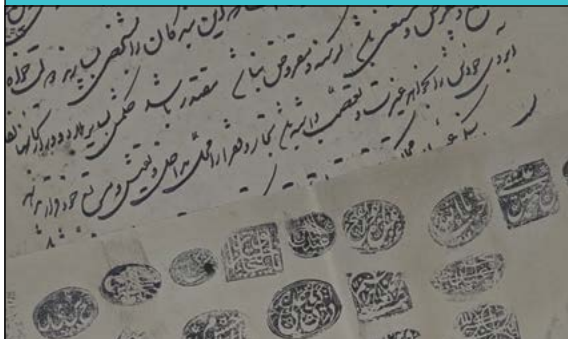


علیرضا قاسم خان



مہناز مظاهری

امین الضرب



تهیه کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی
 پژوهشگر: جمشید بیات ترک
 گوینده: شهرام درخشان
 مدت زمان: ۹۰ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: زندگی در زمانه حاج محمدحسن اصفهانی ملقب به امین الضرب، بزرگترین شاعر عهد ناصری از سقوط تا رستگاری.

کارگردان
 جمشید بیات ترک



ایستایس



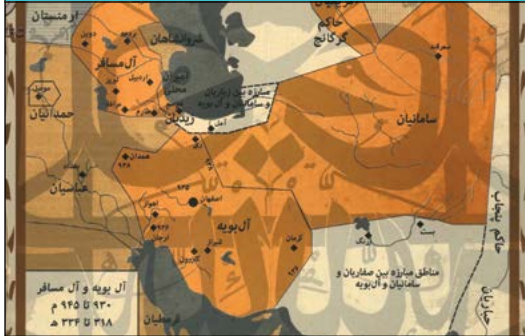
پژوهشگر: راحیل صحرائی - علیرضا دهقان
 گوینده: نصرالله مدقالچی، ابوالحسن تهامی نژاد، زهره شکوفنده و مریم شیرزاد
 تهیه کننده: راحیل صحرائی - علیرضا دهقان
 مدت زمان: ۷۵ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: این فیلم داستان سفر است، سفری به درازای هزاران سال در دل کویر بی آب و علف، در مرکز این سرزمین کهن، داستان اولین شهر خشت و خام جهان، روایتی که روایانش آب، باد، خاک و آتش هستند.

کارگردان
 علیرضا دهقان



خاوران نامه



پژوهشگر: کامیار فاروقی
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی
مدت زمان: ۷۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: خاوران نامه منظومه حماسی - مذهبی است که حضرت علی (ع) در آن نقش قهرمان را دارد.

کارگردان
کامیار فاروقی



روزگار بلور



پژوهشگر: امیر فرض الهی
گوینده: مهدی بقائین
تهیه‌کننده: امیر فرض الهی
دستاوردهای فنی: معرفی مفاخر و مشاهیر ملی
مدت زمان: ۹۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: مستندی درباره حرفه روزنامه نگاری با محوریت محمد بلوری، پدر حوادث نویسی مطبوعات ایران.

کارگردان
امیر فرض الهی



ساموئل خاچیکیان، يك گفتگو



موضوع: این مستند مصورسازی گفت‌وگویی است که سازندهی فیلم، در سال ۱۳۷۷ با ساموئل خاچیکیان، از مهم‌ترین و سرشناس‌ترین کارگردان‌های نسل اول سینمای ایران انجام داده بود و اینک از روی یک نوار کاست قدیمی مورد بازخوانی و توجه مجدد قرار گرفته است.

پژوهشگر: امید نجوان
گوینده: امید نجوان
تهیه‌کننده: امید نجوان
دستاوردهای فنی: سام قوتی
مدت زمان: ۸۳ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان
امید نجوان



مطیف نامه



موضوع: برشی از زندگی مرتضی مطیفی فرد گچبر بنام ایرانی و تاثیر هنرش در یک برهه ی تاریخی.

پژوهشگر: مجید شاکرین
تهیه‌کننده: علی مطیفی فرد
دستاوردهای فنی: مروری بر هنر گچبری و ارزش گذاری بیشتر به این دست هنرها
مدت زمان: ۹۲ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان
احسان اکللی



آستان خورشید



پژوهشگر: تیم پژوهشی
تهیه کننده: پژوهشکده ثامن، حمیدرضا محروقی
گوینده: ناصر طهماسب
داستانوردهای فنی: مدل سازی سه بعدی قصه تولد و توسعه شهر
مشهد الرضا (ع)
مدت زمان: ۲۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: روایتی است از تولد شهر مشهد از شهادت حضرت رضا (ع) و توسعه آن در ادوار تاریخی تا کنون با تاکید بر وجه کالبدی و شهری آن.

کارگردان
حمیدرضا محروقی (فریدالدین نجفی، وحید
توسلی)



آن مرد با اتوبوس آمد



پژوهشگر: نیما مهدیان، نفیسه آقا محمدیان
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند تجربی و پویانمایی
گوینده: نیما مهدیان
مدت زمان: ۷۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: مستندی درباره یکصد سال تاریخچه اتوبوسرانی تهران و حواشی سیاسی و اجتماعی آن.

کارگردان
نیما مهدیان



بریکولاژ



تهیه کننده: رحمان حاصلی
 پژوهشگر: محمود توسلیان
 گوینده: نادر مشایخی
 مدت زمان: ۴۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: نادر مشایخی فرزند خلف پدری است که عشق و ایمان به سرزمینش هیچ وقت در او نمرد. او هنرمندی است که علاوه بر زیبایی‌های هنری، همیشه در حال اندیشیدن است و تفکر انتقادی در زندگی او نقش مهمی دارد. بریکولاژ واژه مورد علاقه اوست.

کارگردان
 محمود توسلیان



پرواز برفراز سرزمین خورشید



پژوهشگر: مهدی باقری
 تهیه کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی
 گوینده: مهدی باقری
 مدت زمان: ۳۷ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: این مستند بر زندگی و کار اریک اشمیت باستان شناس آلمانی - آمریکایی در فاصله ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۸ در ایران می پردازد.

کارگردان
 مهدی باقری



تابادها یادها را نبرند



پژوهشگر: احمد صراف یزد
گوینده: محمد صادق دهقانی
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی
مدت زمان: ۳۲ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: روایتی است از تاریخ اجتماعی، فرهنگی و سیاسی شهر یزد به زبان عکس‌ها و تاریخچه عکاسی در این شهر از اواخر دوره قاجار تا اوایل انقلاب اسلامی

کارگردان
احمد صراف یزد



تدفین خمره‌ای



پژوهشگر: آباریس تنظیفی - فرزانه رحمانیان
گوینده: منوچهر زنده دل
تهیه کننده: مجید کریمی
مدت زمان: ۴۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: مستند تدفین خمره ای به آئین های تدفین در تپه تاریخی سگرآباد قزوین مربوط به دوره مادها، پرداخته است طی یک دوره کاوش ۶ روزه در این تپه باستانی، خمره هایی پیدا شد که پس از کاوش باستان شناسان و تحقیق و بررسی، مشخص شد که حاوی اسکلت های کوچک نوزادان و کودکان هستند.

کارگردان
مجید کریمی



تهدن خفته



موضوع: این پروژه مستند، نگاهی ملی، کاوش گرانه و موشکافانه به موضوع تپه نویافته سگزآباد در استان قزوین داشته و با ارائه شیوه ای نو و متناسب با موضوع مستند و جغرافیای محلی و شناخت شاخصه های بومی محلی و ویژگی های منحصر بفرد استان قزوین (قره تپه سگزآباد)، تولید شده است .

پژوهشگر: آباریس تنظیفی - فرزانه رحمانیان
گوینده: منوچهر زنده دل
تهیه کننده: مجید کریمی
مدت زمان: ۵۱ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان
مجید کریمی



جان عودلا جان



موضوع: نمایش قسمت کوچکی از بافت تاریخی تهران که ساکنین آن به سه روش با تخریب این بافت برخورد یا آنجا را رها کرده اند و یا همراه بافت خود نیز از بین رفته اند و یا با سختی در این بافت زندگی و آن را حفظ می کنند.

تهیه کننده: عطیه وحدت پور
پژوهشگر: عطیه وحدت پور
مدت زمان: ۲۹ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

کارگردان
عطیه وحدت پور



جشن بی‌سور، مرگ بی‌سوک



پژوهشگر: پویا رئیسی
تهیه‌کننده: پویا رئیسی (تهیه شده در پژوهشکده مردم‌شناسی)
مدت زمان: ۳۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: این مستند با نگاهی مردم‌نگارانه تغییر آیین‌های سوگ، تولد و خلاقیت‌های مردمی در شکل‌بخشی به این آیین‌ها در زمان همه‌گیری ویروس کرونا را روایت می‌کند.

کارگردان
پویا رئیسی



حرکت پنج‌هزار ساله



پژوهشگر: طه غنیمی فرد
تهیه‌کننده: طه غنیمی فرد
گوینده: منوچهر والی‌زاده
مدت زمان: ۳۲ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: این مستند درباره کشف اولین سفال انیمیشن جهان در شهر سوخته توسط باستان‌شناسان ایتالیایی می‌باشد.

کارگردان
طه غنیمی فرد



خیال باز



پژوهشگر: تینامیرکریمی
گوینده: حسن طاهری زاده
تهیه کننده: تینامیرکریمی
تدوین: علیرضا اسلامی
صداگذار: مهرداد جلوخانی
اصلاح رنگ و نور: حسن نجفی منش
مدت زمان: ۴۹ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: استاد حسن طاهری زاده، نخستین هنرمندی هستند که در ایران روش هنر سایه بازی انگشتان دست را ابداع کردند. ایشان با هنر بداهه گویی و طنزپردازی ذاتی خود موفق شدند در ذهن و قلب مردم اصفهان، ایران ماندگار شوند.

کارگردان
تینامیرکریمی



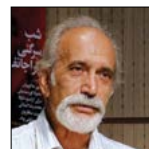
دارالملک مراغه



پژوهشگر: رحیم مرتضی وند
تهیه کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی
گوینده: رحیم مرتضی وند
مدت زمان: ۶۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: فیلم دارالملک مراغه، نگاهی به تاریخ شهرستانی مراغه از خلال حوادث تاریخی و دوران‌های مختلف آن از عصر ناصری تا دوره کنونی دارد.

کارگردان
رحیم مرتضی وند



دفی



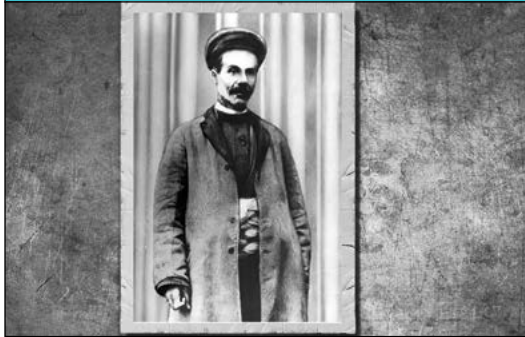
پژوهشگر: بهنام بیرموند
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی
گوینده: بهناز گوهر بخش
مدت زمان: ۴۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: خانواده عشایر بختیاری هستند که هر ۸ نفر آن‌ها بصورت خودآموز نقاشی مدرن انجام می‌دهند.

کارگردان
بهرام بیرموند



دیا فراگم (گرامافون)



پژوهشگر: جواد وطنی - سارا اقبال
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی
گوینده: جواد وطنی
مدت زمان: ۶۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: تاریخچه ضبط صدا و موسیقی روی صفحه‌ی گرامافون
تأثیرات سیاسی، اجتماعی در جامعه آن و کند و کاوی در ورود
صنعت ضبط صدا که شروع حرکت‌های

کارگردان
جواد وطنی



سایه نیاکان فراموش شده



پژوهشگر: مصطفی داوطلب
تهیه کننده: مصطفی داوطلب
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: رابطه بین نقش نگاره‌های باستانی کوه‌های هومیان
کوه‌دشت لرستان و مردمان آن منطقه.

کارگردان

مصطفی داوطلب، امین اناری، طاهره
شعبانیان



طلای سبز



پژوهشگر: سعید کریمی
تهیه کننده: محمد حسن محمودی
گوینده: محمد اسلامی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: ظرفیت گیاهان دارویی استان کهگیلویه و بویراحمد.

کارگردان

سعید کریمی



علی مسیو



موضوع: مرکز غیبی تبریز و رهبران علی مسیو در خلال انقلاب مشروطه پایمردی‌های بسیاری از خودشان نشان دادند و البته بی‌نشان ماندند.

پژوهشگر: مسعود میر- محسن اسحقی

تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی

مدت زمان: ۶۳ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان

مسعود میر



فریاد روزها! محمدرضا حکیمی



موضوع: این مستند به معرفی شخصیت و افکار استاد محمدرضا حکیمی می‌پردازد. در دیداری با استاد محمدرضا شفیعی کدکنی، بخش قابل توجهی از نما و صدای علامه حکیمی برای نخستین بار، مجال تماشا پیدا می‌کند.

پژوهشگر: محمدرضا موحدی، وحید موحدی

تهیه‌کننده: محمدرضا موحدی

گوینده: محمدرضا موحدی

مدت زمان: ۶۸ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان

وحید موحدی



علا باغی (تکم)



پژوهشگر: احمد شادی عیسی‌لو
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: روایت آخرین تکم‌گردان در منطقه آذربایجان می‌باشد که بعد از چندین سال حکومت می‌خواهد تنها یادگاری از همسرش را به زادگاهش برگرداند.

کارگردان

احمد شادی عیسی‌لو



کَلگ (نان بلوط)



پژوهشگر: محمد فتاح‌نژاد
تهیه‌کننده: سعید پروزن
مدت زمان: ۲۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: کَلگ یا نان بلوط در گذشته قوت غالب مردم زاگرس نشین و همچنین مردم استان کهگیلویه و بویراحمد بود، این فیلم روش تهیه نان بلوط یا کَلگ را به همراه فعالیت‌های روزانه مردم روستایی به تصویر می‌کشد.

کارگردان

سعید پروزن



کوچ با اوازوبک (هفت روز کوچ و زندگی همراه با عشایر ایران)



موضوع: عشایر بختیاری هر سال دو بار از محل زندگی خود کوچ می‌کنند و به منطقه بیلاقی و یا قشلاقی خود می‌روند. ما در این سفر سخت همراه یک خانواده عشایری شدید تا کوچ را تجربه کنیم.

پژوهشگر: محمد ملکشاهی
تهیه‌کننده: محمد ملکشاهی
پژوهش و متن: آوازوبک
نور و تصویر: آوازوبک
گوینده: آوازوبک
مدت زمان: ۳۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان
اوازوبک



کیمیای زر



موضوع: هدف از ساخت این مستند نمایش میناکاری به عنوان یکی از هنرهای اصیل است که نه تنها به یک شهر بلکه به کل ایران تعلق دارد.

پژوهشگر: زهرا احمدی خطیر
گوینده: خسرو خسروشاهی
تهیه‌کننده: روزبه رحیمی نژاد
مدت زمان: ۴۸ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان
روزبه رحیمی نژاد



گاه ردیف



موضوع: گفتگوهایی در باب موسیقی ردیف دستگاهی ایران در اماکن تاریخی و میراث فرهنگی.

کارگردان
علیرضا فراهانی



پژوهشگر: علیرضا فراهانی
تهیه کننده: علیرضا فراهانی
گوینده: سروش قهرمانلو
سال ساخت: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۴۳ دقیقه

گندم کوبی



موضوع: مراسم آیینی مذهبی گندم کوبی روز ۲۸ صفر (رحلت پیامبر) که هر سال به این مناسبت در قلعه تاریخی شبانکاره به صورت مردمی برگزار می شود ثبت شده در فهرست آثار میراث ملی معنوی ناملموس ایران.

کارگردان
شاگرد شکیبا



پژوهشگر: علیرضا رضانی
گوینده: علیرضا رضانی
تهیه کننده: علیرضا رضانی
مدت زمان: ۲۸ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

ماریان



پژوهشگر: حامد کلجه ای

تهیه کننده: احمد شفیع

پژوهش و متن: حامد کلجه ای

راوی: حامد کلجه ای

مدت زمان: ۶۰ دقیقه

سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: ماریان مستندی است درباره پیشینه شکل گیری، تحولات هفتاد سال اخیر و وضعیت فعلی باغهای تاریخی - سنتی قزوین که علی رغم ثبت در فهرست میراث ملی ایران؛ از هرسو مورد تهدید قرار گرفته است.

کارگردان

حامد کلجه ای



های سا



پژوهشگر: علیرضا صبوری

تهیه کننده: علیرضا صبوری - انجمن سینمای جوان

مدت زمان: ۲۷ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: جمله پیر دختر ترکمن به کارترین کجاوه و ماشین عروس مشغول است و در صنایع دستی نیز تبحر دارد و

کارگردان

علیرضا صبوری



مستند تاریخی روستای مزروش



موضوع: مَزَوش شامل منطقه گردشگری و تاریخی همراه با مشاهیر بوده است. روستای مزروش در قسمتی از قلعه اردهال قرار گرفته که جزو مناطق سردسیر و تاریخی به حساب می آید.

پژوهشگر: استاد بنی کاظمی -
گوینده: پرنیا پیردهقان
تهیه کننده: داریوش علیزاده
مدت زمان: ۳۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان
داریوش علیزاده



میراث ماندگار



موضوع: مروری بر زندگی هنری محمود فرشچیان، مینیاتوریست ایرانی.

پژوهشگر: آبتین شمیلی
گوینده: بیژن رافعی
تهیه کننده: سید محسن طباطبایی پور
مدت زمان: ۷۱ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان
آبتین شمیلی



نادره دوران



موضوع: نادره دوران به شرح احوال صادقی بیگ افشار، از سردمداران و بنیان گذاران هنر نگارگری مکتب قزوین و شرح حال او و دیگر هنرمندان هم عصر وی در تقارن با اتفاقات فرهنگی و سیاسی دربار صفوی بین سال های ۹۴۰ تا ۱۰۱۷ ه.ق. در پایتخت صفوی یعنی قزوین می پردازد.

پژوهشگر: محمد مطیعی
گوینده: علیرضا وانشاد
تهیه کننده: حسن یوسفی
مدیر تولید: ابوالفضل هادی پور
صدابردار: محمد علی خان بابایی
تدوین و اصلاح رنگ: محمد مطیعی
تصویر بردار: محمد آزاد
صدانگاری و میکس: محمد مطیعی
مدت زمان: ۲۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان
محمد مطیعی



هموطن



موضوع: پرتوهای از شخصیت محمد کاظم کاظمی، شاعر افغانستانی انقلابی مقیم ایران .

پژوهشگر: سید محمد محمدی سرشت - محمد رضا وحیدزاده
تهیه کننده: احمد رضا بلیغ
مدت زمان: ۴۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان
سید محمد محمدی سرشت





آخرین نسل آخرین هشتا



موضوع: هشتا، این حصارهای چوبی که اندازه آن‌ها به چهار تا پنج متر هم می‌رسد، پوشیده شده با تور است که جزو مد دریا بهره می‌برد و از کهن‌ترین روش‌های صیادی بومی هرمزگان به حساب می‌آید.

پژوهشگر: محمد بشیریان زاده

تهیه‌کننده: محمد بشیریان زاده

گوینده: مجید احمدپور

سال ساخت: ۱۴۰۰

مدت زمان: ۱۸ دقیقه

کارگردان

محمد بشیریان زاده



باموربانه‌ها چه می‌کنید؟



پژوهشگر: محسن علی‌دادی
تهیه‌کننده: مهدی میرتیموری
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: سرگذشت یک قلعه تاریخی است که به دلیل اختلافات ورثه در حال تخریب و نابودیست. این قلعه به ثبت آثار ملی رسیده و علی‌رغم تلاش‌های میراث فرهنگی در راستای احیاء و مرمت آن به دلیل این اختلافات، در حاله‌ای از ابهام قرار دارد.

کارگردان
محسن علی‌دادی



باتیک



پژوهشگر: سعید علیزاده
تهیه‌کننده: مسعود علیزاده، سعید علیزاده
گوینده: طوبی پیوندی
سال ساخت: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۶ دقیقه

موضوع: در قریب به یکصد سال پیش هم استاد کاران اسکویی که در منطقه قفقاز تکنیک‌های جدید این صنعت را آموخته بودند به دیار خود بازگشته و کارگاه‌های چاپ خود را راه اندازی کردند.

کارگردان
مسعود علیزاده، سعید
علیزاده



باغستان



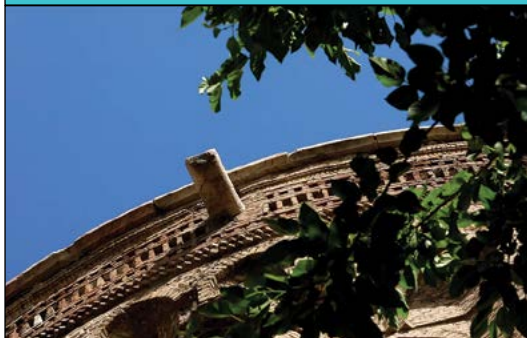
موضوع: باغستان مستندی است درباره باغ‌های سنتی قزوین که نه تنها در فهرست میراث ملی ایران به ثبت رسیده است، بلکه اینک در مسیر ثبت در فهرست میراث‌های کشاورزی ارزشمند جهانی (جیاس) قرار گرفته است.

پژوهشگر: حامد کلجه‌ای، مریم طاهرخانی
تهیه‌کننده: حامد کلجه‌ای
نویسنده: دکتر شکوه کرمانشاهانی، دکتر آریتا اسدی
تصویر: حامد کلجه‌ای
تدوین: حامد کلجه‌ای
همکار تصویر و صدا و گرافیک رایانه: مریم طاهرخانی
مدت زمان: ۱۸ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان
حامد کلجه‌ای



برج طغرل



موضوع: برج طغرل آرامگاه طغرل بیک سلجوقی است و قدمتی هزار ساله دارد. این برج در شرق آرامگاه ابن بابویه در خیابان ابن بابویه شهری واقع شده است و از آثار به جا مانده از دوره سلجوقیان است.

پژوهشگر: عباس محمدی گیلوئی
تهیه‌کننده: عباس محمدی گیلوئی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان
عباس محمدی گیلوئی



بیشه‌وران دیرینه‌ریز ۱



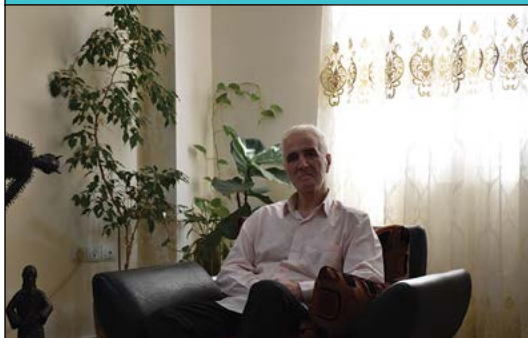
پژوهشگر: الهام آقاچری
تهیه‌کننده: آموزشگاه آزاد سینمایی فرهاد
مدت زمان: ۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: داستان در مورد شغل آهنگری که استاد علی پرورش اولین پل معلق در کشور را روی رودخانه زاینده‌رود ساخت.

کارگردان
محسن سیاه‌ریزی



خالجوش



پژوهشگر: سپهرطاهری نیا
تهیه‌کننده: سپهرطاهری نیا
مدت زمان: ۱۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: در این فیلم به زندگی مجسمه‌ساز فراموش شده، توکل اسماعیلی و تنها شاگردش اشاره می‌شود.

کارگردان
سپهرطاهری نیا



دلجان



پژوهشگر: داریوش علیزاده
تهیه‌کننده: داریوش علیزاده
گوینده: علی محمد صادقی و مرشد مهدی کاظم زاده
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: تاریخ ورزش باستانی دلجان و توضیحات در خصوص وسایل باستانی و شباهت آنان با وسایل جنگ در گذشته.

کارگردان
داریوش علیزاده



روایتی از روایات فتح



پژوهشگر: اسماعیل منوچهری کامفیروزی
تهیه‌کننده: اسماعیل منوچهری کامفیروزی
نویسنده: اسماعیل منوچهری کامفیروزی، مجتبی عزت حقیقی
دستاوردهای فنی: مجتبی عزت حقیقی
موسیقی: مجتبی عزت حقیقی
مدت زمان: ۱۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: روایتی از روایات فتح

کارگردان
اسماعیل منوچهری کامفیروزی



روز جهانی مردم شناسی



پژوهشگر: پویا رئیسی
تهیه کننده: پژوهشکده مردم شناسی
دستاورد های فنی: این فیلم تصویری بر شکل گیری تاریخ مردم شناسی در ایران و جهان دارد.
نویسنده: پویا رئیسی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: این فیلم، ضمن بررسی بر تاریخ مردم شناسی ایران و جهان، به معرفی تجربه های مردم شناسان ایران پرداخته و ابوریحان بیرونی را به عنوان نخستین مردم شناس جهان معرفی می کند.

کارگردان
پویا رئیسی



روزهای بیخبری



پژوهشگر: ابوالفضل تاجیک
تهیه کننده: مهدی مطهر
مدت زمان: ۱۹ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: روایتگر سرگذشت علی محمد، پیرمرد ۸۴ ساله، آخرین بازمانده از نمدمالان روستایی از توابع شهرستان نیشابور است.

کارگردان
ابوالفضل تاجیک



سراج



پژوهشگر: محمد رضا دهستانی
تهیه کننده: سید رائد امیری تهرانی
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: جواد بختیاری، جانباز ۶۰ درصدی است که توانسته بیش از ۳۰ سال حرفه و هنر و شغل خود را که میراث کهن ایرانی ست حفظ و زنده نگه دارد و برای آیندگان نشر و آموزش دهد.

کارگردان
محمد رضا دهستانی



سرمه‌دان سنتی



پژوهشگر: منصوره نوری
تهیه کننده: منصوره نوری
تدوینگر: نسیم عینی
موسیقی: انتخابی
فیلم نامه نویس: منصوره نوری
مدت زمان: ۱۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲

موضوع: روایتی از ساخت سرمه‌دان از دیروز تا امروز.

کارگردان
منصوره نوری



سور و کدیم



پژوهشگر: محمد بشیریان زاده
تهیه‌کننده: محمد بشیریان زاده
گوینده: مسعود جعفری
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۱۰ دقیقه

موضوع: منطقه سورو با این که در حال حاضر بخشی از بافت اصلی شهر بندرعباس را تشکیل می‌دهد ولی چون مدت‌ها قبل از بندرعباس و حتی ایجاد دهکده جرون این منطقه وجود داشته و از نظر تاریخی تقدم بر بندرعباس دارد.

کارگردان
محمد بشیریان زاده



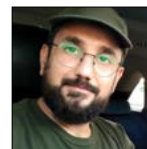
سید جواد



پژوهشگر: محمد رضا دهستانی
تهیه‌کننده: عطا پناهی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: سید جواد احمدی توانسته حرفه و هنرش را که میراث ایرانی ست به تمامی اهالی روستا آموزش دهد که این کار باعث اشتغالزایی و کارآفرینی شده است.

کارگردان
محمد رضا دهستانی



سینگو



پژوهشگر: محمد بشیریان زاده
تهیه کننده: محمد بشیریان زاده
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲

موضوع: در گذشته این بندر را به دلیل وجود خرچنگ های فراوان، کامارانو می نامیدند که به تدریج به گامبرون تغییر یافت. در زبان محلی بندر عباسی خرچنگ را سینگو می گویند. مستند سینگو فرهنگ ها، سنت ها و گردشگری بندرعباس را معرفی می کند.

کارگردان

محمد بشیریان زاده



ضرب آهنگ هشت ها



پژوهشگر: نگین مبشری
تهیه کننده: نگین مبشری
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: کسب و کاریک مرد در کارگاه کوچک قلمکاری اش.

کارگردان

نگین مبشری



فرش



پژوهشگر: سعید علیزاده

تهیه کننده: مسعود علیزاده، سعید علیزاده

گوینده: طوبی پیوندی

مدت زمان: ۹ دقیقه

سال تولید: ۱۴۰۲

موضوع: فرش، قالی و صنایع وابسته به آن به قدری در تبریز گسترده است که از هر خانواده اقلایک نفر شغلی مرتبط با فرش دارد. مکتب فرش تبریز هم با تاثیر از مکتب میناتور و نقاشی تبریز در دوره ایلخانی متولد شده و رنگ و جلای عرفانی به این هنر داده است و قالی بافی تبریز را از کسب و کار سنتی به مرتبه یک هنر جهانی رسانده است. از این رو کلانشهر تبریز «شهر جهانی بافت فرش» نامگذاری شده است.

کارگردان

مسعود علیزاده، سعید

علیزاده



کجاست جای رسیدن؟



پژوهشگر: تینا طباطبایی

تهیه کننده: تینا طباطبایی

گوینده: تینا طباطبایی

سال تولید: ۱۴۰۲

مدت زمان: ۱۴ دقیقه

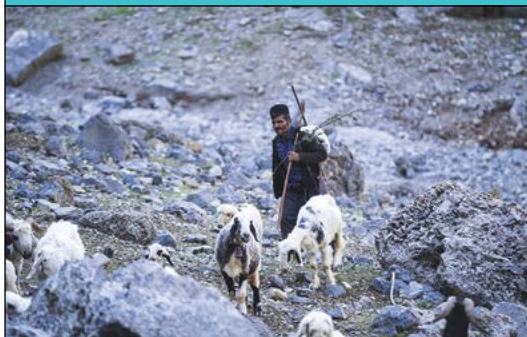
موضوع: فیلم در مورد شناخت فرش دستباف ایران است که از ابتدا به مراحل بافندگی و بافندگانی گمنام می پردازد. به سراغ مراکز توزیع و پخش آن می رود و پس از آن به معرفی استادان بزرگ این زمینه می پردازد و در آخر نیز به جنبه های حفظ و نگهداری آن اشاره می کند.

کارگردان

تینا طباطبایی



کوچ، مقصدی نوظهور برای گردشگران ماجراجوی طبیعت گرد



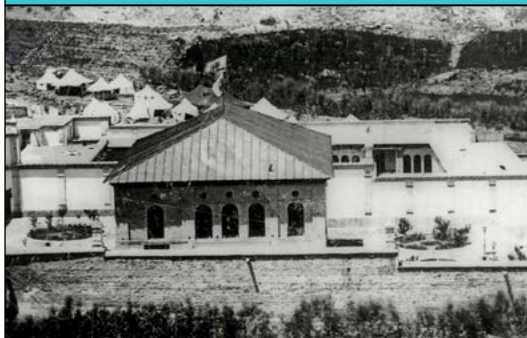
موضوع: عشایر بختیاری هر سال دو بار از محل زندگی خود کوچ می‌کنند و به منطقه بیلاقی و یا قشلاقی خود می‌روند. ما در این سفر سخت همراه یک خانواده عشایری شدیم تا کوچ را تجربه کنیم.

پژوهشگر: محمد ملکشاهی
تهیه‌کننده: محمد ملکشاهی
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: شرکت آوای کوچ عشایر
پژوهش و متن: محمد ملکشاهی
نور و تصویر: وینسنت کرونفل
گوینده: خورشید مختاری، طلا درخشان، محمد ملکشاهی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان
وینسنت کرونفل



مه لقا



موضوع: کاخ ویران شهرستانک اینک با قصه‌هایش از قاجاریه در گوشه‌ای دور افتاده است.

پژوهشگر: مریم جمالی
تهیه‌کننده: مرکز گسترش سینمایی مستند تجربی و پویانمایی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

کارگردان
مریم جمالی



هیرات یک درخت



پژوهشگر: مهدی ایزانلو
تهیه کننده: سید محمد باقر سجادی پور
گوینده: میثم حاجی پور
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: روایتی متفاوت از تاثیر کتاب و کتابخوانی در سرنوشت اهالی یک روستا

کارگردان
مصطفی شهزاد کلاتی



نازگل



پژوهشگر: محمد رضا دهستانی
تهیه کننده: محمد رضا دهستانی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: این مستند روایتگر زندگی دختر بچه‌ای به نام نازگل در روستایشان است.

کارگردان
محمد رضا دهستانی



هارت گیج گردونی



موضوع: در مورد معرفی مراسمی است در استان هرمزگان که در نیمه‌ی شعبان برگزار می‌شود و معرفی ابزار خاص آن مراسم که از صنایع دستی است و بررسی نام‌های مختلف آن مراسم.

پژوهشگر: نرگس نصیری گوکی
تهیه‌کننده: نرگس نصیری گوکی
گوینده: معصومه ساعدپناه
مدت زمان: ۹ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲

کارگردان
نرگس نصیری گوکی



ورنی



موضوع: کلمه ورنی کلمه‌آشنایی به نظر می‌رسد ولی اکثریت مردم در مورد تلفظ آن اختلاف نظر دارند. در حالی که نمی‌دانند ورنی چیست و چگونه تهیه می‌شود.

پژوهشگر: سعید علیزاده
تهیه‌کننده: مسعود علیزاده، سعید علیزاده
گوینده: طوبی پیوندی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۵ دقیقه

کارگردان
مسعود علیزاده، سعید
علیزاده





فیلنامه

هیأت داوران



شادمهر راستین



لیلاکفاش زاده



هادی احمدی روئینی

ای گاش پسر بودم

یک دختر ساده روستایی که به خاطر محدودیت تحصیلی دوست دارد پسر شود.



نویسنده فیلمنامه:

بهاره ارشدی

باغ سنگی

داستان در مورد زوج جوانی ست که بچه دار نمی شوند. در یک سفر به جنوب در یک شب در باغ سنگی گرفتار می شوند. زن که باردار نمی شود با درختان باغ همزادپنداری می کند و اتفاقاتی برای آنها رخ می دهد و با درویش خان ملاقات می کند نگاهی سورئالیسم به زایش و رویش



نویسنده فیلمنامه:

شاهپور حسینی

بافتور

مریم با خانواده در حال خرید هستند. او از غرفه فرهنگی، کتاب و جعبه کارت پستال که مکان های تاریخی یزد را نشان می دهد، خرید می کند. در ماشین کارت پستال ها را در می آورد و از پدر در مورد آن مکان ها سوال می کند. سپس از آنان می خواهد که او را به مسجد جامع ببرند.



نویسنده فیلمنامه:

حامد رضایی

بچه‌های روستای جهان

صدای انفجاری می‌آید و لک‌ها کشته می‌شوند. تنها یک لک‌ک می‌ماند که پرواز کرده و به روستای جهان می‌رسد. بچه‌هایی که هر کدام یک دست ندارند در حال بازی فوتبال هستند. پس از اتمام بازی، همه به جز حافظ بندها را از دست باز می‌کنند و مشخص می‌شود که حافظ یک دست و یک پا ندارد. آن‌ها لک‌ک را زخمی می‌یابند و می‌فهمند آن‌ها هم مانند حافظ بر روی زمین رفته‌اند.



نویسنده فیلمنامه:
کیانوش احمدی

برای هانیه

احمد یک موزیسین میانسال که پس از ۲۰ سال از اوکراین برگشته و به دنبال همسرش هانیه می‌گردد، متوجه می‌شود او فوت شده است. این فیلمنامه نقدی بر مهاجرت دارد.



نویسنده فیلمنامه:
سید محمد امین
اعرابی

بوبونی

مردان یک روستای ساحلی برای صید به دریا رفته‌اند و چند روز است که برنگشته‌اند. زن‌ها می‌دانند که پای یک پری دریایی در میان است. وقتی پری عاشق یک صیاد بشود و برای مدتی او را نبیند، دیوانه می‌شود و صیادهای توی دریا را گرو می‌گیرد تا محبوبش باخبر شود و به دریا بیاید. حالا زنان روستا، سنج و دمام می‌زنند، سیاه می‌پوشند و طلسم می‌گذارند تا دل پری نرم شود و مردهایشان را رها کند. در آخرین شب، آنها پی می‌برند که دل پری پیش کدام یک از صیادهاست اما صیاد از بندر رفته. پری مردها را رها می‌کند، به خشکی می‌آید و دست به کاری عجیب می‌زند.



نویسنده فیلمنامه:
اشکان چاوشی



بیشه

بیشه، روستایی زیبا و سرسبز است. در ایستگاه قطار ننه صفا منتظر آمدن پسرش از جبهه است. دستور می‌رسد که روستا تخلیه شود و ایستگاه قطار به جایی دیگر برده شود. همه روستا را ترک می‌کنند به جز ننه صفا.



نویسنده فیلمنامه:

سیروس همتی

پرنده آرزوها

یک فرش با نقوش هندسی دارای چهارخانه‌های با اندازه‌های مساوی و برابر است. در هر کدام از خانه‌های آن فردی مشغول انجام کاری است تا اینکه یکی از ساکنین فرش با دیدن پرنده‌ای زیبا و گرفتن آن به فکر جمع کردن چیزهای مورد علاقه‌اش می‌افتد و با خودخواهی خود باعث بهم ریختن نظم و نابودی فرش می‌شود.



نویسنده فیلمنامه:

زیبا ارزنگ

جشن مردگان

روجا، برای ادامه‌ی تحصیل در رشته‌ی پرستاری، قصد مهاجرت به سوئد را دارد. پدرش ارسلان که خود تجربه‌ی تلخ مهاجرت به آلمان را در جوانی‌اش داشته و در کار صادرات نئوپان به ترکیه است، مخالفت می‌کند. روجا با کمک‌های مخفیانه‌ی مادرش شیرین و همدستی یک رابط و جاعل پاسپورت، درصدد مهاجرت غیرقانونی بر می‌آید. ارسلان تایید نهایی‌اش را برای مهاجرت روجا، منوط به سفر او به زادگاهش واقع در روستای زیبا و کوهستانی «بخکش» می‌داند.



نویسنده فیلمنامه:

ایرج فلاح آهی
دشتی

چتری برای باران

روستایی در انتظار باران است. همه ناامید برای نماز باران در خارج از روستا جمع می‌شوند. تنها یک دختر بچه با چتر در جمع آنان حاضر می‌شود.



نویسنده فیلمنامه:

محسن جهانی

چهلمین امضا

مادری مبتلا به سرطان که سالها بی‌تاب بازگشت فرزند مفقودالثرش می‌باشد، پس از مشخص شدن هویت فرزند شهیدش و شناسایی محل دفن او در مکانی دور افتاده، در کنار جای قبری که برای خودش خریده یک جای قبر دیگری می‌گیرد تا جنازه فرزندش پس از جابجایی کنار خودش دفن شود، اما بدلایلی جنازه را به آنها می‌بخشد. فرزندش هر روز به رویای مادرش می‌آید و امضای چهلیم را روی کفن مادرش می‌زند.



نویسنده فیلمنامه:

مسعود مشعوف

حمام چشم‌های معلق

غلام و شفیع برای حشمت کار می‌کنند. طی درگیری غلام باعث کشته شدن پیرمردی می‌شود. برای دور بودن از این اتفاق حشمت آن‌ها را به قزوین می‌فرستد. او از شفیع می‌خواهد در این سفر غلام را سر به نیست کند.



نویسنده فیلمنامه:

محمد آدینه



داراق

رنج دختران قالبیاف سال‌های متمادی بر تار و پود فرش‌های ایرانی نقش بسته و در این میان دختری بنام ترنج، رنج او قصه مشترک همه فرش‌های گرانبهای ایرانی است.



نویسنده فیلمنامه:
مهراب اکبری شهپر

دختران الناز

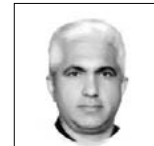
در خلاصه داستان فیلمنامه اپیزودیک «دختران الناز» که همه اپیزودها در خط داستان مشترک کودک همسری و معضلات ازدواج‌های زود هنگام و به بلوغ نرسیده را بررسی می‌کند، آمده است: «همه زن‌های این شهر هزاران کودک متولد نشده دارند که اسمی برایشان نمی‌گذارند، همه زن‌های این شهر مادر نیستند، آن‌ها گاهی در رویای کودکان به دنیا نیامده‌شان، پیر می‌شوند.»



نویسنده فیلمنامه:
مریم دوستی

در جستجوی لیلا ی خوبش

رئیس فدراسیون چوگان از فرشته که مربی این ورزش است می‌خواهد که هر چه زودتر تیم را کامل کند. فرشته به همراه لیلا و جاوید (راننده) به سمت کرمانشاه حرکت می‌کنند تا کژال را که طوبی برای تیم در نظر گرفته ملاقات کنند. آن‌ها به تهران می‌آیند ولی آقای جمالی که می‌خواهد دختر خود را به جای فرشته مربی تیم کند، برای آن‌ها پاپوشی درست می‌کند و ...



نویسنده فیلمنامه:
محمد هادی
محمدی

دودیک

پیرزنی دودیک را بر سر یک چوب بسته و برای آوردن آب مسیری را طی می‌کند. یکی از دیگ‌ها سوراخ است و آب از آن چکه می‌کند. پیرزن در مسیر مقداری بذرگل می‌ریزد و گل‌ها با آبی که از دیگ سوراخ بر روی زمین می‌ریزد رشد می‌کنند.



نویسنده فیلمنامه:

مریم شفیعی

روزی روزگاری

سریال «روزی روزگاری» داستان طنز با ساختاری ترکیبی از زندگی خواهر و برادری نوجوان در تعطیلات تابستانی با پدر بزرگشان است که در هر قسمت به یکی از اختراعات مهم ایرانیان در زمینه علم، صنعت و هنر پرداخته می‌شود.



نویسنده فیلمنامه:

ناصر افشاری (پوبش)

مهدی ابوهاشم

سفرهای سعدی ۸ و ۷

مجموعه پویانمایی «سفرهای سعدی» نگاهی متفاوت به حکایت‌های بوستان سعدی دارد و با اقتباس از آثار و حکایت‌های بیان شده توسط این شاعر بزرگ فارسی‌زبان، داستان خود را روایت می‌کند. ویژگی مجموعه «سفرهای سعدی» این است که این شاعر، خود در دل ماجراها نقش دارد و تنها راوی قصه‌ها نیست.



نویسنده فیلمنامه:

عباس کریمی‌عباسی



سین هفتم

اتومبیل سفید بزرگ، شبیه به اتوبوس، وارد ده می‌شود و در جایی مشرف به مدرسه پارک می‌کند. مردی حدوداً ۴۵ ساله از ماشین پیاده شده و بنری پارچه‌ای را که رویش نوشته: سینما سیار، قیمت بلیت ۵ تومان، بر روی ماشین نصب می‌کند. بچه‌های روستا برای این که پول بلیت را فراهم کنند، کارهای مختلفی را انجام می‌دهند.



نویسنده فیلمنامه:

پریسا سادات
میرباقری

نشایستگی در قلعه رودخان

۱۳ متخصص رشته‌های مختلف از اوایل مهر ماه ۱۳۹۸ در کمپ تحقیقات باستان‌شناسی میراث فرهنگی، در جنگل‌های کوهستانی گیلان و قلعه رودخان، فرصت مطالعاتی را می‌گذراندند تا این که ...



نویسنده فیلمنامه:

بنیامین یزدانی

شهر سوخته

جمجمه‌ای در محوطه‌ی سایت باستانی پیدا شده که نشان می‌دهد روی آن جراحی صورت گرفته است. پوریا و پردل گردن‌بند ماهی دارند که آن را بر روی لوح می‌گذارند و ناگهان خود را در شهر سوخته پیدا می‌کنند. در آنجا متوجه می‌شوند که چطور این جراحی صورت گرفته است.



نویسنده فیلمنامه:

لیلا زرقی

عاطفه

علی که بنگاه معاملات املاک دارد با لیلی (همسر) و عاطفه (فرزند) به خانه دایی رضا که در شمال زندگی می‌کند، می‌روند. دایی رضا عتیقه‌های زیادی دارد. عاطفه نمونه چوبی قدیمی زیبایی را برمی‌دارد و در حین دویدن از دستش پرت می‌شود و می‌شکند. علی به همراه لیلی و عاطفه عتیقه را نزد اوس عباس می‌برند تا درست کند. در بازگشت دچار سانحه می‌شوند و ...



نویسنده فیلمنامه:

مهدی قدیمی

عروسی

عروسی در حال برگزار شدن است. در این بین حقایق افشا می‌شود.



نویسنده فیلمنامه:

زنده یاد اصغر
یوسفی نژاد

عمارت طوطی

داستان در خصوص عمارت طوطی در قزوین است. پدرام به همراه پدر بزرگ خود به کتابفروشی فردوسی که از مغازه‌های قدیمی قزوین است می‌روند و در آنجا با صاحب کتابفروشی از عمارت طوطی خاطراتی را تعریف می‌کنند.



نویسنده فیلمنامه:

لیلا روغنگیر قزوینی



غروب

حسن، چوپان جوان در دشت مشغول چوپانی است. ناگهان نگاهش به بره‌ای می‌افتد که از گله جدا شده است. او بلند می‌شود و به سمت بره می‌رود تا او را برگرداند. در این حین صدای جیغ و فریاد دختری به گوشش می‌رسد. حسن از بالای تپه دختری را می‌بیند که گرگ به او حمله کرده است. پس از نجات دختر به او دل می‌بندد و ...

نویسنده
فیلمنامه: احسان
غلامی نشاط

قهرمان بوشالی

پسری عکس‌هایی از قهرمانان فیلم‌های خارجی را خریداری کرده و به دیوار می‌چسباند و می‌گوید آن‌ها الگوی من هستند. از طرف مدرسه با راهنما وارد خانه‌ای می‌شوند که پدر در آن مشغول به کار است و راهنما از سختی کار پدر می‌گوید. هنگام برگشت به منزل به پدر می‌گوید که قهرمان واقعی اوست.



نویسنده فیلمنامه:
سید مسعود جزایری

کهکشان دارمانی

انسان نئاندرتال در ۴۰ هزار سال پیش به دنبال مکانی جهت زیست بوده که پناهگاه او و غذای او را در اکثر روزهای سال در اختیارش قرار دهد. اینجا درون غاری مشرف به جنگل و دریا، در طبیعت ۴۰ هزار سال پیش، تصور کنید طبیعت آن دوران را، غذای خود را به راحتی تامین می‌کرده. در این سنگ نگاره‌ها نشانه‌هایی از تلاش انسان نخستین برای ارتباط با دیگران را می‌بینیم. در این سنگ نگاره به وضوح می‌بینیم که خالقش خود را بسیار کوچکتر از شکار و حتی نیزه‌اش به تصویر کشیده. راز این کوچک شمردن چیست؟



نویسنده فیلمنامه:
صادق رضانیا

کادسیو

پس از سال‌ها مطالعه کتب مختلف و روبرو شدن با مفاهیم تکنیک ذهن برتر و قدرت فکر، بر آن شدیم تا مستندی در رابطه با آن، از منظر مباحث گوناگون پدید آوریم. آنچه که در این فیلمنامه آمده است مختصری درباره رسیدن به خواسته‌ها با قدرت فکر و تصویرسازی است که قصد نمایش آنرا داریم.



نویسنده فیلمنامه:

حدیث کریمیان

کیهر

فرهاد در اداره برق مشغول به کار است. او مامور رسیدگی به پرونده‌هایی است که با برق غیرمجاز به استخراج رمز ارز مشغول هستند. وی از آن‌ها باج می‌گیرد تا گزارش کارشان را به اداره ندهد و ...



نویسنده فیلمنامه:

سید محمد قارونی

مرد عنکبوتی و راز کلاه برک

مریم، طاه‌ها و هانی‌سه خواهر و برادر اصفهانی هستند که با نرم‌افزاری که اختراع مادرشان است بازی می‌کنند و با آن متوجه می‌شوند که میزان شادی و حس کودکی پدرشان به شدت پایین است. هر کس مدت زیادی در این حال بماند دیگر هرگز نمی‌تواند بخندد. بچه‌ها تصمیم می‌گیرند هر طور شده به پدرشان کمک کنند تا به حس شادی و کودکی برگردد.



نویسنده فیلمنامه:

کبری التچ



مرد آزما

کوه گرین از کوه‌های زاگرسه، رشته کوه دلیران. دلاوری زاگرس نشین‌ها به سادگی به دست نیومده. تو دل این کوه داستان‌های زیادی وجود داره. مادربزرگ‌های ما همیشه از خطر وجود موجود باستانی و شیطانی در تاریکی شب می‌گفتن. موجودی که فقط در تاریکی زیست داره. میگن سراغ آدمایی میره که شکست خوردن و عزیزانشونو ناپدید می‌کنه و در نهایت که ضعیف شدن به سراغ خودشون میره.



نویسنده فیلمنامه:

محمد رضا
شفیعیان

مهرکه آذین و پروین

پدر آذین و پروین که از پهلوانان بنام بوده است، در کما به سر می‌برد. هیچ کس سراغی از پهلوان نمی‌گیرد. آذین و پروین تصمیم می‌گیرند کار پدر را ادامه دهند.



نویسنده فیلمنامه:

مسعود احمدی

ممدوک

تعدادی پسر بچه و نوجوان، سوار دوچرخه می‌شوند با سرعت روی شن‌های ساحل در حرکتند تلاش می‌کنند تا از یکدیگر سبقت بگیرند. هر دوچرخه سواری که می‌رسد، یک نفر از پسر بچه‌هایی که ردیف ایستاده‌اند را روی شانه گذاشته و به سمت ساحل می‌دود. ممدوک، که قد و قواره‌اش از بقیه کوتاه‌تر است، با سرعت به سمت دریا حرکت کرده و از بقیه جلو می‌زند. ممدوک زودتر از بقیه دست خود را به بند زده و مشغول خوشحالی می‌شود. نفر کنار دستی او که شانه‌ی او حرکت می‌کند اعتراض می‌کند و ممدوک را متهم به تقلب می‌کند.



نویسنده فیلمنامه:

محسن دانشپور
بیری

مهمانخانه دولتی

مهمانخانه دولتی به دستور باقرخان سعدالسلطنه در شهر قزوین ساخته شده است و توسط حسام‌الدین اداره می‌شود. این فیلمنامه اتفاقاتی که در این مهمانخانه افتاده است را بیان می‌کند.



نویسنده فیلمنامه:
لیلا روغنگیر قزوینی

نخل کوچک

رضا و حسین در یک روستای قدیمی در یزد زندگی می‌کنند. هر ساله در ماه محرم مراسم نخل برداری در روستایشان برگزار می‌شود و آنها بسیار مشتاق هستند که مانند بزرگسالان زیر نخل بزرگ حسینیه عزاداری کنند، اما به دلیل سن کم و جثه کوچکشان از شرکت کردن در این مراسم منع می‌شوند. برای همین تلاش می‌کنند از راه‌های مختلف خودشان را به دیگران اثبات کنند.



نویسنده فیلمنامه:
محمد محمد سیفی

نگهبان موزه

موزه ای در شهر قزوین قرار دارد. ساعت ۹ شب است و تقریباً یواش یواش تعداد مراجعه کنندگان با توجه به تاریکی هوا کمتر می‌شود. اکبر آن شب نگهبان موزه است و با مانیتورینگ مردم را نظاره می‌کند تا کسی قصد تخریب موزه یا سرقت نداشته باشد. حدوداً ساعت ۱۰ شب، مردی که ماسک سیاه زده وارد موزه می‌شود که مشکوک به نظر می‌رسد ...



نویسنده فیلمنامه:
امیررضا صفایی تبار



نوروز

سه دوست فارسی زبان از ملیت‌های مختلف باید با گروهی مقابله کنند که قصد دارند جشن نوروز مشترک آنها را تبدیل به فاجعه کنند.



نویسنده فیلمنامه:
مهرداد موفق‌یامی

ورزبگر

امین و علی به دلیل کمبود کتاب در روستایی حوالی رودبار، باید مشترکا با یک بسته کتاب درس بخوانند. امین از این موضوع ناراحت است، پس بسته کتاب را از علی به زور گرفته و در غاری پنهان می‌کند. با حمله خفاش‌ها، کتاب‌ها در غار گم می‌شوند و ...



نویسنده فیلمنامه:
مصطفی مهربان

یک جفت بند ناف

بعد از تفهیم اتهام توسط القاعده، میرجهان، مردی ۵۰ ساله با محاسنی کم پشت، چشمانی بسته، آماده برای سربردن می‌باشد، جلاد چاقورا به گلوی متهم گذاشته تا سراورا ببرد که ناگهان جلاد با گلوله‌ای مورد هدف قرار می‌گیرد و ...



نویسنده فیلمنامه:
حمیدرضا همتی

یک دسته تفنگدار

در سال ۱۳۰۲ خدابخش به همراه تعدادی تفنگدار بویراحمدی و بختیاری به یک گروه کاوشگر فرانسوی که در حال غارت گنجینه‌های شهر شوش هستند حمله می‌کنند. فرماندهی عملیات را خدابخش ۷۰ ساله به عهده دارد. آنها تمام دستاوردها و آثار کشف شده فرانسوی‌ها را تصاحب می‌کنند و در یک جا خاک می‌کنند. قسم‌نامه‌ای مینویسند و همه با خون خود آن را امضاء می‌کنند که هیچ وقت جای این گنج را به کسی نگویند تا این که ...



نویسنده فیلمنامه:

رضا دانش پزوه



آثار تلويزیونی

هیئت داوران



منوچهر شاهسـواری



محمد حسین تمجیدی



بهروز شعیبی

ہیئت داوران



مہدی فرجی



سیدعباس فاطمی



سریال / نہایت خانگی

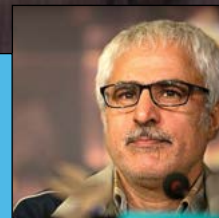
آتش و باد (جشن سربرون)



کارگردان: مجتبی راعی

متولد: ۱۳۳۶/ اصفهان

فیلمشناسی: ترنج، عصر روز دهم، سفر به هیدالو، صنوبر، جنگجوی پیروز، تولد یک پروانه، غزال، جای امن، تونل، تابستان ۵۸، انسان و اسلحه



■ موضوع: داستان چند ایل عشایر را در زمان پیش از مشروطه روایت میکند. به زندگی ایلات و وقایع شیراز میپردازد.

■ تهیه‌کننده: حسن نجاریان داریانی

■ نویسنده: منصور براهیمی، مجتبی گلبن و مجتبی راعی، تدوینگر: حسین زندباف، موسیقی: فرید سعادت‌مند

■ بازیگران: حسین محبوب، نادر فلاح، لاله اسکندری، بیوک میرزایی، قاسم زارع، رامین ناصر نصیر، محمود پاک نیت، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، جواد قامتی، سهیلا رضوی، الهام نامی، مهران نائل، فرخ نعمتی، پرویز بزرگی، صدرالدین حجازی، صالح میرزا آقایی، مهدی فقیه و مرحوم کریم اکبری مبارکه

■ مدت زمان: ۵۶ قسمت

■ سال تولید: ۱۴۰۰

■ پلتفرم (های) میزبان: شبکه سوم سیما، شبکه جام جم

جیران



کارگردان: حسن فتحی

متولد: ۱۳۳۸

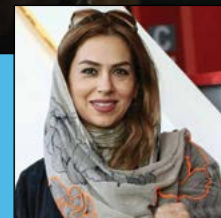
فیلمشناسی: ازدواج به سبک ایرانی، پستچی سه بار در نمی‌زند، کیفر، یک روز دیگر، مست عشق (فیلم‌های سینمایی) شهرزاد، زمانه، میوه ممنوعه، شب دهم، مدار صفر درجه (سریال)



- موضوع: جیران داستان عاشقانه و تاریخی است که شش سال از زندگی ناصرالدین شاه، چهارمین پادشاه قاجار را به تصویر می‌کشد.
- تهیه‌کننده: اسماعیل عقیقه
- نویسنده: احسان جوانمرد، حسن فتحی، موسیقی: فریدون خلعتبری، مدیر فیلمبرداری: علیرضا رنجبران، مدیر صداپردازی: امیر عاشق حسینی، تدوینگر: بابک رضاخانی، طراح صحنه: حسن روح پرور، طراح لباس: ملک جهان خزاعی، مدیر تولید: عزیز علیزاده
- بازیگران: بهرام رادان، پریناز ایزدیار، امیرحسین فتحی، مهدی پاکدل، ستاره پسیانی، غزل شاکری، سمیرا حسن پور، مهدی کوشکی، رعنا آزادی‌ور، امیرجعفری، رویاتیموریان، هومن برق‌نورد، مهدی کوشکی، غلامرضا نیکخواه، مریلازاری و نهال دشتی و.....
- سال تولید: ۱۴۰۰ / مدت زمان: ۵۲ قسمت
- پلتفرم (های) میزبان: فیلمو



خاتون



کارگردان: تینا پاکروان

متولد: ۱۳۵۶ / تهران

فیلمشناسی: خانوم، نیمه شب اتفاق افتاد، لس آنجلس تهران

- موضوع: روایت داستان زنی شجاع که پس از ازدواج با یک نیروی نظامی، درگیر مشکلات پیچیده ای می شود و در نهایت برای فرار از همسر خود دست به هرکاری می زند و..
- تهیه کننده: علی اسدزاده
- نویسنده: تینا پاکروان، موسیقی: کیهان کلهر، تدوینگر: محمد نجاریان
- بازیگران: نگار جواهریان، اشکان خطیبی، بابک حمیدیان، میرسعید مولویان، مهران مدیری، مهتاب ثروتی، شبنم مقدمی و...
- سال تولید: ۱۴۰۰
- مدت زمان: ۲۳ قسمت، هر قسمت ۵۰ دقیقه
- پلتفرم(های) میزبان: نماوا

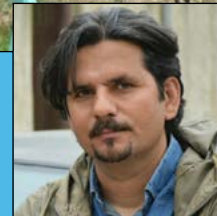
شاخ تو شاخ



کارگردان: احسان رجب‌لو

متولد: ۱۳۶۲/گرگان

فیلم‌شناسی: کارگردانی سریال اینجا هم چراغی روشن است، تله فیلم خانه همین جاست



■ موضوع: بهرام طبق گفته‌های افراد مسن روستا فکر میکنند که در خانه یکی از اهالی روستا گنجی وجود دارد برای همین با دوست دیرینه اش نادر قرار می‌گذارد، نادر دستگاه گنج یاب برادرش را مخفیانه می‌گیرد تا با هم شبانه کار را تمام کنند ولی در مسیر اتفاقاتی می‌افتد که ...

■ تهیه‌کننده: احسان رجب‌لو

■ نویسنده: احسان رجب‌لو، عمادالدین رجب‌لو، موسیقی: فریدون رومی، دستاوردهای فنی: احسان رجب‌لو، تدوینگر: الهام فرزادفر

■ بازیگران: داوود سعیدی، عباس بیژنی، علیرضا درویش نژاد، مهدی صمدی، حمیدرضا میرزایی و مهدی کردی

■ سال تولید: ۱۴۰۱

■ مدت زمان: ۴۵۵ دقیقه

■ پلتفرم(های) میزبان: تلویزیون



صداتو



کارگردان: حامد جوادزاده
متولد: ۱۳۶۱
فیلم‌شناسی: برنامه زابوآکا



- موضوع: یک مسابقه موزیکال - معمایی
- تهیه‌کننده: حامد جوادزاده
- بازیگران: محسن کیایی، شبنم مقدمی، محمد بحرانی، محسن شریفیان و امیرمهدی ژوله
- تدوینگر: سید حسن ساجدی، اسماعیل جعفری
- مدت زمان: ۱۱۴ دقیقه
- سال تولید: ۱۴۰۲
- پلتفرم(های) میزبان: فیلیمو



داستانی و پویانمایی

ارغوان (بومی)



موضوع: در یک روستا مطرب میان‌سالی عاشق خانم معلم جوان و زیبای مدرسه می‌شود و یکی از دانش‌آموزان به این ماجرا پی می‌برد...

تهیه‌کنندگان: فرامرز هادی و وریا جعفری

مدیر فیلمبرداری: مهدی کرمی

بازیگران: وریا جعفری، رومینا حاجی حسنی، نوشین صحرایی، ثمورا سیدین اصل، فروغ تیشه، رضا بدرلی، رضا پشت آبادی و عابدین رضایی

فیلمنامه نویس: فرامرز هادی

مدت زمان: ۹۶ دقیقه

سال تولید: ۱۴۰۱

کارگردان:

فرامرز هادی



ایمو



موضوع: حمید به دلیل اینکه در زادگاهش نتوانسته کار مناسبی جهت امرار معاش خود و نامزدش پیدا کند، به تهران مهاجرت می‌کند، در کافه دایی نامزدش مشغول به کار می‌شود. او متوجه می‌شود با نرم افزار ایمو می‌تواند ارتباط تصویری با راه دور برقرار کند.

نویسنده: هاشم مرادی

بازیگران: حمید پروین، میلاد مرادی، سیما نورزاد، مژده دهقانی، فرزاد

زویفا و بهروز ساریخانی

تهیه‌کننده: هاشم مرادی

موسیقی: مسعود سخاوت دوست

مدت زمان: ۷۶ دقیقه

سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:

هاشم مرادی



رگبری



نویسنده: سجاد امیریزدانی
 بازیگران: حسین معلومی، حمیدرضا محمدی، آزاده کرم بخش و امیر
 ورسه‌ای
 تهیه‌کننده: فاطمه باقری چیزه
 مدت زمان: ۹۶ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: روایت زندگی سه نسل می‌باشد (پدربزرگ و پدر و نوه) در بستر باغستان سنتی قزوین که یکی از آثار ارزشمند استان قزوین می‌باشد که پدر خانواده قصد فروش زمین های باغستان را دارد که تبدیل به برج و آپارتمان نشینی و بازارهای تجاری شود.

کارگردان:

سجاد امیریزدانی



مهاجران



نویسنده: مسعود احمدی
 بازیگران: شیمای پورسهم الدین، غزال رفیعی و شیوا بافهم
 تهیه‌کننده: شیمای پورسهم الدین
 مدت زمان: ۸۵ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: مهاجران داستان آشنای گذشته و امروز افرادی است که تحت هر شرایطی برای مهاجرت از کشور خود تلاش می‌کنند

کارگردان:

مسعود احمدی



آینبات چوبی



موضوع: برنامه‌ای شاد و آموزنده تولید شده در خراسان رضوی که مکان‌های دیدنی شهر خواف را به تصویر کشیده است.

نویسنده: محبوبه حیدری
تهیه‌کننده: سیدحمید طباطبائی
نور و تصویر: علی کاظمیان، علی خیابانی، هادی شرق
طراح عروسک: فرشته ابراهیمی
طراح صحنه: حمید طباطبائی
موسیقی: امیر عرب
عروسک‌گردان: خدیجه قاسمی، مهوش نجار
مدت زمان: ۴۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
سیدحمید طباطبائی



مجموعه آقا معلم و بچه‌ها - کتابخانه



موضوع: آقا معلم و بچه‌های مدرسه بالاتپه هر بار به کمک هم مشکلات را حل می‌کنند اینبار کتابخانه آتش می‌گیرد ...

نویسنده: مسعود خاکباز
انیماتور: ساسان وطن‌پور - علیرضا شاه‌بندری
تهیه‌کننده: داوود حدیثی
مدیر دوبلاژ: مهوش افشاری
موسیقی: بابک نصیری‌خواه
مدت زمان: ۱۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

کارگردان:
داوود حدیثی



آقای شهروندی - توریست



نویسنده: احسان شعبانیان
 انیماتور: وحید حیدری، آرمین عابدینی و مهسا بلندهمت
 تهیه‌کننده: شهرام شیرزادی
 موسیقی: امین طاهری
 مدیردوبلاژ: اشکان صادقی
 مدت زمان: ۴ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: توریستی از آقای شهروندی می‌خواهد که کتابفروشی را به او نشان دهد. توریست در مسیر از شاعر بزرگ ایران مولوی سخن می‌گوید.

کارگردان:

شهرام شیرزادی



بشنازنی



نویسنده: کوروش برزگر
 انیماتور: سامان عبدی نژاد، ابوذر حسینی، علیرضا مرتضوی و امین صفار
 تهیه‌کننده: محمد صفار
 مدیردوبلاژ: اشکان صادقی، دیانوش آصف‌وزیری
 مدت زمان: ۱۲ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: میرزا که حجره‌دار است سال‌ها قبل به میرعماد برای گذران زندگی کمک می‌کند. حال نیازمند کمک است و به نزد میرعماد که اکنون خطاط بزرگی است، می‌رود

کارگردان:

محمد صفار



پهلوانان - قلمدان آهنی



موضوع: «پهلوانان» دربارهٔ شخصی به نام «پوریای ولی» است که شاگردانش را در زورخانه ای تعلیم می‌دهد. «اسکندر» که داروغه شهر است میانهٔ خوبی با پهلوان پوریا ندارد و دائم به فکر سرکوب او هست.

نویسنده: سیاوش زرین آبادی
 انیماتور: حامد اکرمی
 تهیه‌کننده: سیاوش زرین آبادی
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 طراح شخصیت زمینه: مهرداد شاهوردی
 موسیقی: سعید انصاری
 مدیر دوبلاژ: حمیدرضا آشتیانی پور
 سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:

سیاوش زرین آبادی



انیمیشن تهران



موضوع: نمایش اماکن زیبا و تاریخی شهر تهران

نویسنده: امیردولتخواه، آرش ندائی، الهام حاتمی
 تهیه‌کننده: آرش ندائی
 موسیقی: آرش اسکندرلو
 مدت زمان: ۵ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱

کارگردان:

آرش ندائی، امیردولتخواه



جعبه جورواجور - خرما



انیماتور: سیده نیلو فرضیائی
تهیه کننده: رضا تقدسی
طراح شخصیت زمینه: زهرانصر، حورامطلوب
موسیقی: فرید قهرمانی پور، سید حامد سادات کیایی
مدت زمان: ۹ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: آشنایی با اشیاء مختلف برای خردسالان

کارگردان:
مزگان علیزاده



جوانمردان - افسانه شب یلدا



موضوع: مغول‌ها به ایران حمله کرده‌اند و به مردم ستم می‌کنند...

نویسنده: حسین معماری
انیماتور: آرش احسان، رضا جمالی
تهیه کننده: الهام ابراهیمی
مدیردوبلاژ: سعید شیخ زاده
موسیقی: حامد محضرنیا، آرمین رهبر
نور و تصویر: قاسم عرفانیان، مهدی نظری
طراح شخصیت زمینه: امید نکوهت
مدت زمان: ۲۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:
علی احمدی



دنیای آبی - موزه



موضوع: در دنیای آبی موزه‌ای افتتاح شده است ولی بچه‌ها به تنهایی نمی‌توانند برای دیدن موزه بروند. آن‌ها فکری می‌کنند.

نویسنده: مهناز راوند
 انیماتور: سید جواد حسینی، جواد ابطحی
 تهیه‌کننده: مهدی خرمیان
 مدیر دوبلاژ: نادر علی‌مردانی
 طراح شخصیت زمینه: محمود مختاری
 موسیقی: آرمین رهبر
 مدت زمان: ۹ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:

مهدی خرمیان، حمید محمدی



ده سالگی



موضوع: پسری همراه پدرش در جنگل دور افتاده‌ای به تنهایی زندگی می‌کنند. پدر برای پرکردن تنهایی پسرش، مرغابی زنده‌ای را صید می‌کند و این اتفاق باعث تغییر نگاه و نگرش پسر به زندگی می‌شود.

نویسنده: مانی کاشیان، فاطمه جعفری
 انیماتور: فاطمه جعفری
 تهیه‌کننده: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
 طراح انیمیشن: مانی کاشیان
 طراحی عروسک: هلیا قره‌گوزلو
 طراح صحنه: حمیدرضا بر خورداری
 موسیقی: مازیار یونسی
 سال تولید: ۱۴۰۱
 مدت زمان: ۱۸ دقیقه

کارگردان:

فاطمه جعفری



روایت ستاره‌ها (نقاشی خودآموخته)



تهیه‌کننده: سید محمد پیشمازی

نویسنده: احمد نیک‌کار

طراح شخصیت زمینه: سیده نجمه رضایی

تصویرگر: مرجان سعادت نیا، سیده نجمه رضایی

مدت زمان: ۲ دقیقه

سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: مجموعه‌ی روایت ستاره‌ها به معرفی مفاخر و مشاهیر مازندران در قالب داستان و خاطره می‌پردازد.

کارگردان:

سید محمد پیشمازی



سفرهای چی باد



تهیه‌کننده: امیر محمد میمنی

نویسنده: احمد نیک‌کار

انیماتور: موسی ناصرپور

طراح انیمیشن: سحر بیرانوند

مدیر دوبلاژ: لیلا محمدی

عروسک گردان: پژمان ساکی

موسیقی: امین حاجتی

مدت زمان: ۱۴ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: چی باد (مثل باد)، شخصیت اصلی داستان با پدر بزرگش «باوه»، مادرش «گلبنو» و خواهر کوچکترش «چی گل» در خرم آباد زندگی می‌کند. او تا کنون از دیدنی‌های استان‌های لرستان، خوزستان، فارس، اصفهان، همدان و کرمانشاه بازدید کرده و اکنون قصد دارد جاذبه‌های گردشگری دیگر استان‌ها را از نزدیک ببیند.

کارگردان:

احمد نیک‌کار



فرزند وطن



موضوع: کونیکو یامامورا پس از آشنایی و ازدواج با یک ایرانی اهل یزد، در بیست سالگی به ایران مهاجرت کرد و از آن زمان در ایران اقامت داشت.

کارگردان:

بهروز نبیری



تهیه کننده: بهروز نبیری
 انیماتور: زهره طاهرپور
 نویسنده: بهروز نبیری
 موسیقی: فاطمه هرندی
 مدت زمان: ۴ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲

کوچولوهای کنجاو - خانه ای به بزرگی همه دنیا



موضوع: مادر بزرگ در مورد حفظ و نگهداری از طبیعت با نوه های خود صحبت می کند.

کارگردان:

سیده آتنا مسلمی



نویسنده: سیده آتنا مسلمی
 انیماتور: سیده آتنا مسلمی، امیر باصفا
 تهیه کننده: سیده آتنا مسلمی
 طراح شخصیت زمینه: پژمان مال میر
 موسیقی: سپهر عباسی
 مدیر دوبلاژ: سعید شیخ زاده
 مدت زمان: ۸ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱

کیف کوی



نویسنده: فرشید قلی پور
تهیه کننده: اکبر رضوانیان
طراح صحنه: زهره استادی
عروسک گردان: رویا راد
طراح عروسک: رویا راد
انیماتور: فرشید قلی پور
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: دو شخصیت عروسکی به نام های کوچول و موچول می خواهند خراش روی در چوبی قدیمی را پانسما کنند و ...

کارگردان:
فرشید قلی پور



مرکز شنگولی در خانه



تهیه کننده: حوزه هنری استان سمنان
نویسنده: فهیمه قبادی
انیماتور: مریم پروین، یلدا موسوی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: خانواده غول خان از نوادگان رستم در زمان حال زندگی می کند و اتفاقاتی که برای آن ها می افتد در ارتباط با آسیب های اجتماعی ...

کارگردان:
فهیمه قبادی



مجموعه موزه (رستم، شیرسنکی همدان، گلاب و گلاب گیری)



نویسنده: بهروز یغماییان، محمد شکوهی
 انیماتور: آرش رازانی، فرزانه شکوهی
 تهیه‌کننده: نادیغماییان
 موسیقی: کیوان کیارس
 مدیر دوبلاژ: نرگس فولادوند
 مدت زمان: ۱۹ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: فردی پودرهای قلبی به بهانه قوی شدن به نگهبانان موزه می‌فروشد تا بتواند اشیاء قیمتی را از موزه بردارد. اما پسری با هوش و درایت خود مانع از این کار می‌شود.

کارگردان:
 بهروز یغماییان، آبتین یغماییان



همسایه نازنین



تهیه‌کننده: حوزه هنری استان سمنان
 نویسنده: فهیمه قبادی
 انیماتور: مریم پروین، یلدا موسوی
 مدت زمان: ۴ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: خانواده غول خان از نوادگان رستم در زمان حال زندگی می‌کنند و اتفاقاتی که برای آن‌ها می‌افتد در ارتباط با آسیب‌های اجتماعی ...

کارگردان:
 فهیمه قبادی



آثار هستند

ھیأت داوران



حامد شکیبایا



محمد رضا بهشتی منفرد



جواد قارایی

آثار تاریخی روستای درویشی و کردلان و مقدمه ای بر سبک نوشتاری الفبای باستانی مند Monday



پژوهشگر: سید علاالدین امیری

گوینده: سید علاالدین امیری

تهیه کننده: سید علاالدین امیری

پژوهش و متن: سید علاالدین امیری، پروفیسور نبی پور، دکتر زائری

راوی: سید علاالدین امیری، و کارشناس زمین شناسی حسن باغبانی

گزارشگر: سید علاالدین امیری

مدت زمان: ۳۰ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: این مستند به پیرامون چگونگی آثار تاریخی که در حوالی روستاهای درویشی و کردلان شهرستان دشتی استان بوشهر است، می پردازد.

کارگردان:

سید علاالدین امیری



ارناسیا



پژوهشگر: سینا هدایتی اصل

تهیه کننده: سعید خجسته فر

پژوهش و متن: ماهرخ خجسته فر، آناهیتا حامدی

نور و تصویر: فریدون شیردل

مدت زمان: ۳۵ دقیقه

موضوع: امامزاده حسین (ع).

کارگردان:

سعید خجسته فر



ارگ شاهی



موضوع: تخت جمشید از زبان راهنمایان و کارشناسان.

پژوهشگر: بابک پارسا جم
تهیه کننده: مهران رضایی و بابک پارسا جم
نور و تصویر: اصغر لایی
گوینده: بابک پارسا جم
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۴۶ دقیقه
پژوهش و متن: بابک پارسا جم
پلتفرم(های) میزبان: هاشور

کارگردان:

مهران رضایی و بابک پارسا جم



ارونه ماد



موضوع: نگاهی به تاریخ مادها.

پژوهشگر: رضا فضلی - محمد ملاحباسی
تهیه کننده: مجید حدادی
نور و تصویر: مهدی ترکان
مدت زمان: ۳۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:

محمد ملاحباسی



امیرفتورا



پژوهشگر: ابوالفضل اخوان - هادی عابدی
تهیه کننده: مهدی حیدری
مدت زمان: ۳۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: نگاهی به زندگی مبارزه انقلابی امیر سرتیپ بازنشسته
علی اکبر فتورایی

کارگردان:
مهدی حیدری



ایلام گشت - قسمت ۴



پژوهشگر: مصطفی کولیوندی
گوینده: مصطفی کولیوندی
تهیه کننده: مصطفی کولیوندی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما مرکز ایلام
نوروتصویر: جعفر میرناصری - علی سلیمانی
راوی: مصطفی کولیوندی
پژوهش و متن: مصطفی کولیوندی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: مجموعه مستند ایلام گشت در مورد شناسایی طبیعت.
تاریخ و فرهنگ استان ایلام است که تمام استان را معرفی
می کند

کارگردان:
جعفر میرناصری



باپوندگان بیرمی



موضوع: باپوندگان بیرمی ضمن بررسی چگونگی کوه بیرمی در شهرستان دشتی از نظر زمین شناسی و وجود آبخوان ها هم برای مخاطبین عام و هم برای دانشجویان خصوصا در حوزه زمین شناسی و بخش تاریخ را روایت می کند و به تصویر می کشد.

پژوهشگر: سید علاالدین امیری

گوینده: سید علاالدین امیری

تهیه کننده: سید علاالدین امیری

گزارشگر: سید علاالدین امیری

راوی: سید علاالدین امیری و کارشناس زمین شناس آقای حسن باغبانی
پژوهش و متن: منابع علمی و پژوهش های کارشناسان در حوزه زمین شناسی و آثار تاریخی

مدت زمان: ۳۰ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

سید علاالدین امیری



باشگل



موضوع: منطقه باشگل با وسعتی بالغ بر ۲۶ هزار هکتار از مناطق حفاظت شده به حساب می آید. وجود حیات وحش متنوع و آثار باستانی در این منطقه می تواند در جذب گردشگر بسیار مفید عمل کند...

پژوهشگر: حسن ناصری

گوینده: حامد باقری تنها

تهیه کننده: حسن ناصری

سرمایه گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما مرکز قزوین

پژوهش و متن: رامین احمدی

نور و تصویر: احمد قربانپور، مجید حدادی، حسن ناصری

مدت زمان: ۶۰ دقیقه

سال تولید: ۱۴۰۱

کارگردان:

رامین احمدی



برف انبار



موضوع: سه کوهنورد قصد صعود به قله ی برف انبار، بلندترین قله استان قم را دارند و ما با کوهنوردان مسیر حرکت از شهر قم تا صعود به قله را دنبال می‌کنیم و در حین مسیر حرکت، با موقعیت جغرافیایی، شرایط اقلیمی و جاذبه‌های گردشگری این منطقه آشنا خواهیم شد.

پژوهشگر: طیبه سادات موسوی
گوینده: علیرضا بختیاری
تهیه‌کننده: سید ابراهیم نیکونیا
نمایش: علیرضا بختیاری
تصاویر هوایی: علیرضا لطیفی
سرمايه گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما مرکز قم
پژوهش و متن: سید ابراهیم نیکونیا
ویرایش متن: منیره ماشااللهی
نور و تصویر: سید ابراهیم نیکونیا
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

سید ابراهیم نیکونیا



بهون عزا



موضوع: عزاداری در بین عشایر ویزگی منحصر به فردی دارد که تاکنون ثبت و ضبط نشده است. بهون عزا به این رسم دیرینه می‌پردازد.

تهیه‌کننده: محمد حسن محمودی
پژوهشگر: شریف اسلامی
سرمايه گذار یا سفارش دهنده: حوزه هنری کهگیلویه و بویراحمد
پژوهش و متن: شریف اسلامی
نور و تصویر: سعید کریمی، مسعود مدنی، امیر غلامیان
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲

کارگردان:

شریف اسلامی و محمد حسن محمودی



پروانه



پژوهشگر: محمد طالبی
گوینده: شایان سیاحی
تهیه کننده: محمد طالبی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما استان مرکزی
پژوهش و متن: محمد طالبی
نور و تصویر: علیرضا سجادی
مدت زمان: ۴۱ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲

موضوع: روایتی از زندگی دکتر پروانه وثوق.

کارگردان:
محمد طالبی



پنج مینو



تهیه کننده: نیما آذری
پژوهشگر: افسانه احسانی، نیما آذری
پژوهش و متن: نیما آذری
راوی: شیمامقید
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: نیما آذری
مدت: ۲۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲

موضوع: تشبیه ایران به ۵ بهشت (طبیعت، فرهنگ، هنر، مهمان نوازی و اراده). نشان دادن رابطه اکوسیستمها در خانه های بومگردی که نماینده طبیعت، فرهنگ و هنر منطقه هستند.

کارگردان:
طاها ساعدی



چشم هایم برای تو



پژوهشگر: رقیه اکبرزاده
تهیه کننده: احمد اکبرزاده
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: احمد اکبرزاده
موسیقی: مهدی حسنی
نور و تصویر: محمدرضا اعتقادی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: زندگی مردم در کوره آجرپزی و مشکلات یک کم بینا که در آنجا مشغول به کار است و ...

کارگردان:
اعظم دهقان



خیابان



پژوهشگر: چیت سازها - سروش مهر
گوینده: هادی مجتبوی
تهیه کننده: ابوالفضل سروش مهر
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شهرداری قزوین
پژوهش و متن: چیت سازها، سروش مهر
راوی: هادی مجتبوی
مدت زمان: ۶۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: فیلمی مستند درباره اولین خیابان ایران.

کارگردان:
ابوالفضل سروش مهر



داستان چای



موضوع: این مستند در خصوص کاشف السلطنه پدر چای ایران می‌باشد.

پژوهشگر: حمید نصرالله زاده
گوینده: ابوالحسن تهامی
تهیه‌کننده: فریدون قدیمی
سرمایه‌گذار: سفارش دهنده: مرکز گیلان
پژوهش و متن: ایمان احمدزاده
نور و تصویر: مازیار بهروز
مدت زمان: ۴۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:
فریدون قدیمی



دختر کوچ



موضوع: دختر عشایری علیرغم مخالفت ایل و خانواده در کنار کارهای کوچ و عشایری به ورزش کیک بوکسینگ می‌پرازد و قهرمان ایران میشود او امروز تلاش میکند برای دختران عشایر در زیر سیاه چادر باشگاه برقرار کند

کارگردان:
روح الله اکبری



پژوهشگر: روح الله اکبری
تهیه‌کننده: روح الله اکبری
نور و تصویر: وریا گلزاریان
مدت زمان: ۲۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

دیار ناشاخته



موضوع: روستایی که در یک شب ناپدید شد و تنها یک نفر زنده ماند و تنگه ی باستانی و غاری بی انتها

پژوهشگر: بهار جوادى
گوینده: سلمان ظاهرى
تهیه کننده: احسان دهقانى
نوروتصویر: احسان دهقانى
سرمایه گذار: اریا سفارش دهنده: احسان دهقانى
راوی: سلمان ظاهرى
پژوهش و متن: بهار جوادى
مدت زمان: ۶۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
احسان دهقانى



زاگرس نشین‌ها - دیما خور



موضوع: فارس زادگاه گیاهی دنیا است. گیاه فارس به دلیل نوع پشم گوسفندان و نقوش خیره کننده سرآمد گیاه است.

پژوهشگر: فرید هاشم زاده
تهیه کننده: فرید هاشم زاده
نویسنده: فرید هاشم زاده
موسیقی: وحید رئیسی
مدت زمان: ۲۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
فرید هاشم زاده



دیوانسالار



پژوهشگر: احسان مفیدی کیا - مجتبی یعقوبی
گوینده: مصطفی مردانی
تهیه کننده: مجتبی یعقوبی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شبکه قزوین
پژوهش و متن: مجتبی محمودی، مجتبی یعقوبی
نوروتصویر: مهدی ترکان
راوی: مصطفی مردانی
مدت زمان: ۳۷ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

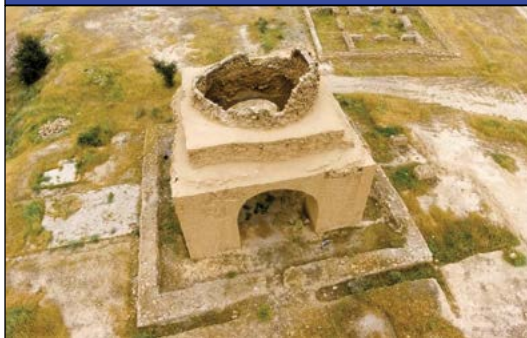
موضوع: زمینه و زمانه حمدالله مستوفی قزوینی و حمله مغول
به قزوین.

کارگردان:

مجتبی یعقوبی



دبیل



پژوهشگر: مرتضی دانش
گوینده: جهانبخش صابری
تهیه کننده: محمد حسن خردل
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شبکه دنا
نوروتصویر: مهدی یوسفی
پژوهش و متن: مرتضی دانش
مدت زمان: ۳۳ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: دبیل یکی از قدیمیترین روستاهای استان کهگیلویه و بویر
احمد است و در کنار منطقه ای به نام چرزو که افراد محلی معتقد
هستن از نام دختر بهمن شاه چهارزاد گرفته شده است قرار دارد.

کارگردان:

محمد حسن خردل



رزم در برف



تهیه کننده: بهزاد امیری
 نورو تصویر: بهزاد امیری
 پژوهشگر: دکتر مرتضی محدودی زمان
 گوینده: علی دستوان
 نویسنده: دکتر مرتضی محدودی زمان
 مدت زمان: ۳۵ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: مجاهدت های رزمندگان فرارگاه حمزه سیدالشهدا (ع) در نقطه صفر مرزی.

کارگردان:
 حسین علی



روایت حضور



تهیه کننده: مجتبی میلانی
 پژوهش و متن: مجتبی میلانی
 نورو تصویر: فرهاد کنعانی
 مدت زمان: ۲۴ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: برشی از رشادت های سردار شهید محمد قنبرلو.

کارگردان:
 کاظم خیرخواه



زاگرس، رنگ، عشق زندگی



موضوع: زندگی و آیین مردمان زاگرس نشین بختیاری.

تهیه کننده: محسن توکل فرد
موسیقی: انتخابی
بازیگران: محلی
دستاوردهای فنی: جایزه کارگردانی
نویسنده: محمد مرادی جاوید
مدت زمان: ۷۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:
محمد مرادی جاوید



زنی که زیاد می دانست



موضوع: در اینجا زن ها همه مسئولیت های خانه و خانواده را دارا می باشند.

پژوهشگر: حسین ذوالفقاری، جمشید خسروی و مریم مرادی
تهیه کننده: مریم مرادی
پژوهش و متن: حسین ذوالفقاری
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: موسسه فرهنگی هنری افسون هورجنوب
نوروتصویر: عماد سلمانیان
مدت زمان: ۳۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
حسین ذوالفقاری و جمشید خسروی



زحمش



موضوع: پیرزنی که از کودکی با عروسکی آرام گرفته و از همان موقع تا کنون عروسک درست می‌کند.

پژوهشگر: محمد جلیل اسکندرزاده
گوینده: فاطمه آروانه
تهیه‌کننده: محمد جلیل اسکندرزاده
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: شبکه سمندان
نوروتصویر: پوریا حیدری، حسین اسکندرزاده
راوی: فاطمه آروانه
پژوهش و متن: محمد جلیل اسکندرزاده
مدت زمان: ۳۲ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

محمد جلیل اسکندرزاده



ژیکان



موضوع: ژیکان، نام مجموعه مستند تلویزیونی ۱۷ قسمتی است که با هدف معرفی تاریخ، فرهنگ و هنر قوم ریشه‌دار و پرافتخار کرمانج در معاونت برون‌مرزی تهیه شده است.

پژوهشگر: گلی شادکام
گوینده: گلی شادکام
تهیه‌کننده: حسین عطار
پژوهش و متن: معصومه سادات علوی نکو، فاطمه رسولی، گلی شادکام
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: معاونت برون‌مرزی صدا و سیما
نوروتصویر: عارف رنجبر، مصطفی وصفی
مدت زمان: ۴۰۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

عارف رنجبر



سرزمین ستاره‌ها قسمت ۱ و ۳



موضوع: علی و مهدی حبیبی برادران حافظ قرآن تصمیم می‌گیرند با سفر به شهرهای مختلف ضمن پرداختن به سوزن‌های قرآنی با شهرها و مناطق مختلف با آداب و رسوم آن‌ها آشنا و از مناطق گردشگری و تاریخی هر منطقه دیدن کنند.

پژوهشگر: حاتم ایتسام، سید محسن مهاجری و سعید زرابادی پور
گوینده: علی حبیبی
تهیه‌کننده: علی اصغر سلطانی نژاد
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: شبکه افق
پژوهش و متن: مسعود زارعیان، حامد عسگری
نور و تصویر: رضا عزیز فرخانی
راوی: علی حبیبی، مهدی حبیبی
مدت زمان: ۲۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
مسعود زارعیان



سرنشت



موضوع: ماجرای مردی که فراموشی گرفته اما اصالتش را از یاد نبرده است....

پژوهشگر: قاسم خسروی
گوینده: قاسم خسروی
تهیه‌کننده: عباس خسروی
راوی: قاسم خسروی
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: حوزه هنری
پژوهش و متن: قاسم خسروی
نور و تصویر: مهران قائم
مدت زمان: ۲۹ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
قاسم خسروی



سُرنا



پژوهشگر: رقیه اکبرزاده
تهیه کننده: احمد اکبرزاده
نور و تصویر: محمدرضا اعتقادی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: احمد اکبرزاده
موسیقی: مهدی حسنی
مدت زمان: ۲۳ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: یک مرد کشاورز روستایی به طور ماهرانه ای با ابزار ساده در کار تولید و ساخت ادوات موسیقی سُرنّا ، دهل ، تار و ... می باشد.

کارگردان:
احمد اکبرزاده



سنگ و آجر



پژوهشگر: سعید شهپرنیا
گوینده: سعید شهپرنیا
تهیه کننده: مرتضی سازنده
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: حوزه هنری استان قزوین
پژوهش و متن: سعید شهپرنیا
راوی: سعید شهپرنیا
نور و تصویر: شهرام رحیمی
گزارشگر: سعید شهپرنیا
سال ساخت: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۵۲ دقیقه

موضوع: داستان این مستند به نوع معماری رم ایتالیا و قزوین پرداخته است و سعی داشته تفاوتها و شباهت های آن را بیان کند.

کارگردان:
سعید شهپرنیا



سنگ‌های مرز



موضوع: در دشت مهران سنگ‌های زینتی و قیمتی زیادی یافت می‌شود و عده‌ای با کار روی آنها، اشیا زیبایی چون انگشتر و گردنبند درست می‌کنند

پژوهشگر: روح‌الله اکبری
تهیه‌کننده: روح‌الله اکبری
پژوهش و متن: روح‌الله اکبری
نور و تصویر: وریا عبدیانی
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۲۹ دقیقه

کارگردان:
روح‌الله اکبری



سید اسماعیل



موضوع: زندگی یکی از مبارزان انقلاب در دوران پهلوی که جزء معتمدین بازار بندرانزلی بوده و به عنوان خطابه‌خوان انقلاب یا ابوذر شهر معروف است.

پژوهشگر: مصطفی فرد
تهیه‌کننده: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان
پژوهش و متن: مصطفی فرد
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: موسسه اکسون
نور و تصویر: رامین مرتضائی
سال ساخت: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۴۱ دقیقه

کارگردان:
مصطفی فرد



شازستان



پژوهشگر: محمد ملاحی
 تهیه کننده: بابک حسینیان
 پژوهش و متن: محمد ملاحی
 نور و تصویر: حامد نوری
 راوی: مصطفی مردانی
 مدت زمان: ۷۱ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: میراث فرهنگی قزوین.

کارگردان:

عباس تورج فرد و محمد ملاحی



صادره از تهران



تهیه کننده: الهام حاتمی
 مدت زمان: ۵۲ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: مصاحبه با افراد معروف و هنرمند و ورزشکار در خصوص شهر تهران و خاطراتشان و تصاویری دیدنی از اماکن دیدنی و تاریخی شهر تهران.

کارگردان:

الهام حاتمی و محمد حاتمی



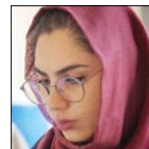
عمل غیات نقشبند



موضوع: خواجه غیاث - از ولایت یزد است. تا بافنده روزگار در لیل و نهار، به تار شعاع و پود شهاب در بافندگیست، مثل او نقشبندی و بافنده ای صورت نبسته.

پژوهشگر: بنفشه جاهد
گوینده: امیررضا وزیری
تهیه کننده: بنفشه جاهد
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: سیمای استان‌ها (به سفارش صدا و سیمای مرکز یزد)
راوی: امیررضا وزیری
نور و تصویر: جاوید مهریزی زاده، سید فرشاد میرافضلی، سید مجتبی حسینی
مدت زمان: ۶۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
بنفشه جاهد



عید خون



موضوع: تاریخ انقلاب مشروطه در قزوین.

گوینده: حامد باقری تنها - رضا جباری
تهیه کننده: حمید محلاتی
پژوهشگر: مجتبی محمودی
پژوهش و متن: مجتبی محمودی
نور و تصویر: شهرام رحیمی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شبکه قزوین
مدت زمان: ۵۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:
مجتبی محمودی



غبار آینه‌ها



پژوهشگر: سارا رضایی و سیدمجید احمدی طارمی
گوینده: محمد چگنی و سارا رضایی
تهیه‌کننده: سارا رضایی
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما، مرکز کیش
پژوهش و متن: سارا رضایی
راوی: مراد اسکندری
نور و تصویر: مهدی روحی
مدت زمان: ۴۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: این مستند به آداب و رسوم بومیان جزیره کیش می‌پردازد.

کارگردان:

سیدمجید احمدی طارمی



فرش عربی



پژوهشگر: روح‌الله توکلی
تهیه‌کننده: روح‌الله توکلی
نور و تصویر: حسین عباسی، علی کریمی سیبکی، سید مصطفی شیرزادی،
مدت زمان: ۳۱ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: علی حکیمی بافنده و تاجر فرش اصفهانی پس از سفر به عتبات عالیات متوجه مفروش شدن حرم حضرت علی (ع) از نوع نامرغوب میشود.

کارگردان:

روح‌الله توکلی



مجموعه فرشی از عشق



موضوع: داستان فرش ایرانی

پژوهشگر: محمد رضا جعفری
تهیه کننده: محمد رضا جعفری
گوینده: استاد اکبر منانی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شبکه جهانی جام جم
مدیر گروه: دکتر حسن مزینانی
نور و تصویر: محمد رضا جعفری
پژوهش و متن: مهدی فیاضی کیا
مدت زمان: ۶۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
محمد رضا جعفری



قصه رنگ پریده



موضوع: نیما پوشیج با ماسخن می گوید و اینبار قصه زندگی اش را خودش روایت می کند. قصه ای از سادگی کودکی تا درد ورنج بزرگسالی.

پژوهشگر: مریم طالبی انارکی
گوینده: احمد لشینی
تهیه کننده: مصطفی رزاق کریمی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شبکه مستند
راوی: احمد لشینی
پژوهش و متن: مریم طالبی انارکی
نور و تصویر: سید حسن سیدی پریشان
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
مریم طالبی انارکی



کلوت‌های کوهپایه مُند شهرستان دشتی



موضوع: این مستند تلویزیونی به ساختار زمین شناسی کلوت های کوهپایه مند به طور اساسی و پژوهشی روایت می‌کند و به تصویر می‌کشد.

پژوهشگر و گوینده: سید علالدین امیری

تهیه کننده: سید علالدین امیری

پژوهش و متن: براساس مقالات دانشگاهی و پژوهش های محقق و

پژوهشگر استاد حسین باغبانی

گزارشگر: سید علالدین امیری

سرمایه گذار یا سفارش دهنده: هیچ گونه شخص حقیقی و حقوقی

راوی: سید علالدین امیری و کارشناس جغرافی متابع آب آقای حسین باغبانی

مدت زمان: ۳۰ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

سید علالدین امیری



گراند هتل



موضوع: فیلمی مستند درباره دومین هتل ایران

پژوهشگر: چیت سازها - سروش مهر

گوینده: هادی مجتبیوی

تهیه کننده: ابوالفضل سروش مهر

سرمایه گذار یا سفارش دهنده: سیمای استانها صدا و سیما

پژوهش و متن: چیت سازها، سروش مهر

راوی: هادی مجتبیوی

مدت زمان: ۶۰ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:

ابوالفضل سروش مهر



گنبد نمکی



موضوع: مستند گنبد نمکی استان بوشهر اولین مستندی از مجموعه مستند ماندستان است. این مستند بزرگترین گنبد نمکی خاورمیانه را با تمام اجزا داخلی در فصول مختلف به تصویر می‌کشد.

پژوهشگر و گوینده: سید علاالدین امیری

تهیه‌کننده: سید علاالدین امیری

راوی: سید علاالدین امیری و کارشناس زمین‌شناسی آقای حسین باغبانی

گزارشگر: سید علاالدین امیری

مدت زمان: ۳۰ دقیقه

پژوهش و متن: براساس خلاصه ۶ مقاله دانشگاهی از بخش زمین‌شناسی دانشگاه خلیج فارس و دانشگاه‌های معتبر داخلی و خارجی استخراج شده است.

مدت زمان: ۳۱ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

سید علاالدین امیری



لودن



موضوع: قدیما اسم مولوبند بود بعد هی مثل آب و خاک و زمین کوچیک و کوچیکتر شدم تا شدم لودن.

پژوهشگر: حسین ذوالفقاری، جمشید خسروی، مریم مرادی

گوینده: احسان آذربنیاد

تهیه‌کننده: مریم مرادی

سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: موسسه فرهنگی هنری افسون هور جنوب

پژوهش و متن: حسین ذوالفقاری

نور و تصویر: عماد سلیمانیان

راوی: احسان آذربنیاد

مدت زمان: ۴۱ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

حسین ذوالفقاری و جمشید خسروی



مجموعه موزه گرد



پژوهشگر: حمید وکیل باشی
گوینده: حمید وکیل باشی
تهیه کننده و کارگردان: حسین ربانی غریبی
پلتفرم میزبان: آپارات
سرمایه گذار: یا سفارش دهنده: موسسه موزه های بنیاد و شبکه نسیم
پژوهش و متن: حمید وکیل باشی، رحمانه ربانی
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۳۵ دقیقه

موضوع: معرفی موزه های موسسه فرهنگی موزه های بنیاد (دقیقه)

کارگردان:
حسین ربانی غریبی



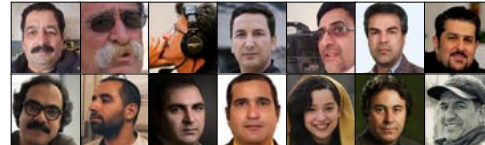
مجموعه میراث ناملموس



موضوع: نشان دادن میراث ناملموس و ملموس استان کرمان

تهیه کننده: محمد مهدی ملک قاسمی
پژوهشگر: اعظم رمضان پور، ژیلا مشیری، محمد مهدی ملک قاسمی
نور و تصویر: تیموری، نجیب زاده، زارع، فخری زاده،
گوینده: نارویی، حسینی
پژوهش و متن: محمد مهدی ملک قاسمی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: سیمای استان ها
مدت زمان: ۳۰ دقیقه ۱۳ قسمت
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردانان: فرهاد ورهرام، مهدی بوستانی شهر بابکی، سید حمید میرحسینی،
محمد رضا پدرا افشان، سید جعفر جعفری اولیا، رضا ملک قاسمی، ابوالفضل
دهقانی زاده، محسن عباسی سرچشمه، محمد مهدی ملک قاسمی، مهدی
کارگرشورکی، سید محمد حسینی و مجید فدایی



میرک (میراث شصت هزار ساله)



موضوع: کندوکاو درباره چرایی نیمه تمام ماندن پروژه کاوش‌های باستان‌شناسی تپه‌های میرک سمنان.

پژوهشگر: علیرضا بهنام و محمد جواد صامع
گوینده: زهران نعمتی
تهیه‌کننده: حسن کلپایگانی
سال ساخت: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۴۷ دقیقه
نویسنده متن: علیرضا بهنام
نوروتصویر: حمیدرضا آذریون
راوی: زهران نعمتی
سرمایه‌گذار: یاسفارش دهنده: سیمای سمنان
پلتفرم میزبان: صدا و سیما

کارگردان:
علیرضا بهنام



نقش زیگلر



موضوع: روایتی از تاریخ گمشده قالی‌بافی از شهری که زمانی مرکز تجارت جهانی فرش در ایران بوده...

پژوهشگر: محمد طالبی
گوینده: جواد فراهانی
تهیه‌کننده: محمد طالبی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱
سرمایه‌گذار: یاسفارش دهنده: صدا و سیما استان مرکزی
پژوهش و متن: محمد طالبی
نوروتصویر: محمد طالبی

کارگردان:
محمد طالبی



نگین انگشتری



پژوهشگر: عین الله خزایی
 گوینده: حسین قاسمی
 تهیه کننده: عین الله خزایی
 راوی: کیمیا شکیب
 نور و تصویر: عین الله خزایی
 سرمایه گذار یا سفارش دهنده: صدای و سیمای مرکز همدان
 مدت زمان: ۲۵ دقیقه
 سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: بررسی و معرفی تپه باستانی هگمتانه به عنوان
 بزرگترین تپه باستانی ایران

کارگردان:

عین الله خزایی



نمدمال



پژوهشگر: ناصر ناصرپور - امین مقدم
 تهیه کننده: ناصر ناصرپور
 سرمایه گذار یا سفارش دهنده: نادر ناصرپور
 نور و تصویر: آرش طولابی
 پژوهش و متن: ناصر ناصرپور
 راوی: استاد نمدمال
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: روایتی از حرفه نمدمالی و زندگی یکی از استادکاران
 نمدمال شهر بروجرد (لرستان)

کارگردان:

ناصر ناصرپور



همدان از فراز آسمان



پژوهشگر: عین الله خزایی
گوینده: حسین قاسمی
تهیه کننده: عین الله خزایی
نورو تصویر: عین الله خزایی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: عین الله خزایی
مدت زمان: ۳۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: مراکز گردشگری و دیدنی شهر همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن با تصاویر هوایی معرفی می شود.

کارگردان:
عین الله خزایی



همیشه استاد قسمت ۴ و ۶



پژوهشگر: شهاب الدین حسین پور
تهیه کننده: احمد رضا بلبلخ
پژوهش و متن: شهاب الدین حسین پور و جواد مولانیا
گزارشگر: جواد مولانیا
نورو تصویر: رضا ثامری
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شهاب الدین حسین پور
مدت زمان: ۳۰۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

موضوع: روایت زندگی و خاطرات استاد حمید سمندریان کارگردان و مدرس تئاتر ایران از زبان ۵ نفر از شاگردانش.

کارگردان:
جواد مولانیا



هونه



پژوهشگر: نغمه حیدرپور
تهیه کننده: فرید هاشم زاده
موسیقی: وحیدرئبسی
گوینده: فرید هاشم زاده
مدت زمان: ۴۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

موضوع: «هونه» یک واژه لری به معنای «خانه» است و این فیلم به صورت غیرمستقیم علت‌های مهاجرت از روستا به شهر را روایت می‌کند.

کارگردان:

فرید هاشم زاده



۲۵۲



پژوهشگر: سحر رحیمی
تهیه کننده: سحر رحیمی
نور و تصویر: فواد فارابی
پژوهش و متن: سحر رحیمی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: سیمای مرکز کردستان
پلتفرم میزبان: تلویزیونی
مدت زمان: ۱۳ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: این مستند کوتاه درباره قد کوتاهترین مرد جهان که در استان کردستان سکونت داشته و هم اکنون به عنوان دانش آموز مشغول تحصیل میباشد و ۲۲ سال سن دارد.

کارگردان:

سحر رحیمی



ایوان خسرو



موضوع: ایوان خسرو در تخت سلیمان

تهیه‌کننده: امین کریمی
روای: قدرت علی نیا
گوینده: قدرت علی نیا
پژوهشگر: امین کریمی
پژوهش و متن: قدرت علی نیا
گزارشگر: قدرت علی نیا
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

امین کریمی و مسعود فرجی



باغ ۴۰۰ ساله ایران



موضوع: باغی با قدمت ۴۰۰ سال در استان قزوین. باغی که بیش از ۲۰ سال است آب نخورده است. باغی که گفته می‌شود اولین باغ پسته ایران است. این باغ ارزشمند ولی متأسفانه سال‌ها تنها رها شده.

تهیه‌کننده: محمد مهدی توکل
پژوهشگر: محمد مهدی توکل
گوینده: محمد مهدی توکل
نور و تصویر: محمد مهدی توکل
گزارشگر: محمد مهدی توکل
راوی: محمد مهدی توکل
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: شخصی
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۵ دقیقه

کارگردان:

محمد مهدی توکل



بچه‌های سلیلی قسمت (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶)



موضوع: عشایر بختیاری هر سال دو بار از محل زندگی خود کوچ می‌کنند و به منطقه بیلاقی و یا قشلاقی خود می‌روند. ما در این سفر سخت همراه یک خانواده عشایری شدید تا کوچ را تجربه کنیم.

پژوهش و متن: سید عباس موسوی اعظم
گوینده: فاطمه زهرا شکرالهی
تهیه‌کننده: محمد ملک‌شاهی
گزارشگر: فاطمه زهرا شکرالهی
پژوهشگر: سید عباس موسوی
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: آوای کوچ عشایر
نور و تصویر: سید عباس موسوی اعظم
راوی: فاطمه زهرا شکرالهی
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

سید عباس موسوی اعظم



برکت کویر



موضوع: در خراسان رضوی و در شهرستان بردسکن کاشمر، کویری نمکی همراه با جاذبه گردشگری وجود دارد و

پژوهشگر: رقیه اکبرزاده
تهیه‌کننده: احمد اکبرزاده
نور و تصویر: محمد رضا اعتقادی
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: احمد اکبرزاده
پژوهش و متن: احمد اکبرزاده
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:

احمد اکبرزاده



بنای میرعماد



گوینده: مهدی افشاریان
تهیه کننده: لیلی رئوف ملایری
پژوهشگر: لیلی رئوف ملایری
پژوهش و متن: مهدی افشاریان
نور و تصویر: لیلی رئوف ملایری
صدا: مهدی افشاریان
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: معرفی و پژوهش در ارتباط با ساختمان موزه میرعماد.

کارگردان:
لیلی رئوف ملایری



تالش پنیر



پژوهشگر: عبدالرضا استودان
گوینده: عبدالرضا استودان
تهیه کننده: عبدالرضا استودان
پژوهش و متن: عبدالرضا استودان
راوی: عبدالرضا استودان
نور و تصویر: کلثوم نجفی
گزارشگر: عبدالرضا استودان
مدت زمان: ۱۲ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

موضوع: سفر به مناطق بیلاقی و تهیه مستند از پنیر تالشی.

کارگردان:
عبدالرضا استودان



تالش کلا



موضوع: دوختن کلاه تالشی توسط قدیمی‌ترین خیاط برای
رییس جمهور

پژوهشگر: عبدالرضا استودان
گوینده: عبدالرضا استودان
تهیه‌کننده: عبدالرضا استودان
پژوهش و متن: عبدالرضا استودان
راوی: عبدالرضا استودان
نور و تصویر: کلثوم نجفی
گزارشگر: عبدالرضا استودان
مدت زمان: ۸ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
عبدالرضا استودان



تهران



موضوع: تصاویر دیدنی از اماکن دیدنی و تاریخی شهر تهران
بهمراه جنب و جوش مردم

تهیه‌کننده: الهام حاتمی
پژوهشگر: الهام حاتمی، ولی‌الله سلیمانی
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
الهام حاتمی و محمد حاتمی



جزیره آشوراده



موضوع: معرفی جزیره آشوراده

تهیه کننده: محمدوشینه
پژوهشگر: محمدوشینه
نورو تصویر: حمید مزینانی، محمد نورعلی
گزارشگر: محمدوشینه
صدابردار: حسین حسینی
تدوین: آیدا خوشحال
مدت زمان: ۱۶ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
سجاد مشحون



جوان هنرمند روستای قالی باف



موضوع: روزگاری که انگشتانش ظریف و کودکانه بوده پشت دار قالی نشسته است و شاگردی کرده است. زیر نظر استاد، گره در گره زده است تا امروز برای خودش مهارتی در بافت قالی پیدا کرده است.

پژوهش و متن: محمد مهدی توکل
گوینده: محمد مهدی توکل
تهیه کننده: محمد مهدی توکل
نورو تصویر: محمد مهدی توکل
راوی و پژوهشگر: محمد مهدی توکل
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شخصی
گزارشگر: محمد مهدی توکل
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:
محمد مهدی توکل



چاق چاقو (۱)



پژوهشگر: محمدرضا مردانی سامانی و رویا رحمانی سامانی
گوینده: رویا رحمانی سامانی
تهیه کننده: محمدرضا مردانی سامانی
راوی: این مستند به صورت مصاحبه‌ای از ۱۲ روایتگر نقل شده است.
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: کانون فرهنگی تبلیغاتی سیمای سامان
پژوهش و متن: رویا رحمانی سامانی
نور و تصویر: محمدرضا مردانی سامانی
مدت زمان: ۱۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

موضوع: مراسم چاق چاقو در شهر سامان بیش از ۴۰۰ سال قدمت دارد. مراسم چاق چاقو در شهر سامان با شماره ثبت ۶۲۲ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است.

کارگردان:

محمدرضا مردانی سامانی



چرخ گردان



پژوهشگر: عین الله خزایی
گوینده: جلال زارعی
تهیه کننده: عین الله خزایی
نور و تصویر: عین الله خزایی
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: عین الله خزایی
مدت زمان: ۲۱ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: روایت مستند ساخت سفال در لالجین از ابتدا تا انتها

کارگردان:

عین الله خزایی



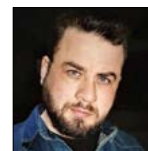
چمچه خاتون



پژوهشگر: علی دلکاری
تهیه کننده: علی دلکاری
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما مرکز آذربایجان شرقی
نوروتصویر: سید حسن سیدی پریشان
مدت زمان: ۱۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

موضوع: روایتی از آیین باران خواهی مردمان آذربایجان

کارگردان:
علی دلکاری



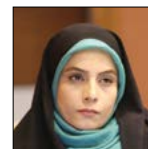
حاج معمار



پژوهش و متن: محبوبه آقانوری
گوینده و گزارشگر: محبوبه آقانوری
تهیه کننده: معاونت خبر صدا و سیما مرکز قم
نوروتصویر: داود گودرزی
راوی: محبوبه آقانوری
پژوهشگر: محبوبه آقانوری
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما
مدت زمان: ۸ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲

موضوع: پرتله‌ای از زندگی حاج علی محمود معمار.

کارگردان:
محبوبه آقانوری



خانه‌های قدیم و جدید روستا



موضوع: خانه‌های بافت قدیم روستای "قاسم آباد" تخریب شده است! اگر بازسازی شوند، فرصت خوبی است که این روستا را به مقصد گردشگری تبدیل کند.

پژوهش و متن: محمد مهدی توکل
گوینده: محمد مهدی توکل
تهیه‌کننده: محمد مهدی توکل
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: شخصی
نورو تصویر: محمد مهدی توکل
پژوهشگر: محمد مهدی توکل
گزارشگر و راوی: محمد مهدی توکل
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۵ دقیقه

کارگردان:
محمد مهدی توکل



داوت



موضوع: داوت در گویش لری بمعنای دعوتست. در یک مراسم عروسی لری به برخی خرده فرهنگ‌های در حال نابودی پرداخته شده است

پژوهشگر: حمید هاشم زاده
تهیه‌کننده: فرید هاشم زاده
موسیقی: وحید ربیسی
گوینده: میترا حجازی فر
مدت زمان: ۱۸ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
فرید هاشم زاده



رخت نو بخت نو



موضوع: سنت های نوروزی در رودبار

تهیه کننده: مرجان نعمتی صبا
نوروتصویر: محمد صالح نیکرو
پژوهشگر: شاهین آبزین
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:
عباس عاشوری



روایت موزه آب یزد



موضوع: در این مستند همراه با نگاهی به تاریخ شهر میراث جهانی یزد، سازه های تاریخی، ابزارهای سنتی و میراث ناملموس آب در آن نیز به زبان انگلیسی معرفی شده است..

تهیه کننده: محمد مهدی جوادیان زاده
پژوهشگر: سارا درهمی
گوینده: سارا درهمی
مدت زمان: ۸ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱

کارگردان:
عباس فقیه خراسانی



زنان هنرمند و سبد باف روستا



موضوع: زنان هنرمند روستای چناسک در بخش مرکزی شهرستان آبیک - در هر فرصتی که پیدا کنند، بخصوص ایام پاییز و زمستان، مشغول بافتن سبد می شوند.

پژوهش و متن: محمد مهدی توکل
گوینده و گزارشگر: محمد مهدی توکل
تهیه کننده: محمد مهدی توکل
نور و تصویر: محمد مهدی توکل
پژوهشگر: محمد مهدی توکل
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شخصی
راوی: محمد مهدی توکل
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:
محمد مهدی توکل



سرای افضل



موضوع: خانه های قدیمی شوستر

پژوهشگر: امید مدحج
تهیه کننده: امید مدحج
نور و تصویر: امید مدحج
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما استان خوزستان
مدت زمان: ۱۱ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کارگردان:
امید مدحج



سرزمین زیبایی‌ها - کلیبر



موضوع: این مجموعه، درهر قسمت با سفر به مناطق مختلف استان آذربایجان شرقی بخشی از زیبایی‌های منحصر به فرد آن را به تصویر میکشد.

پژوهش و متن: سعید علیزاده
گوینده: محمد مناجاتی
تهیه کننده: مسعود علیزاده و سعید علیزاده
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان آذربایجان شرقی
پژوهشگر: سعید علیزاده
راوی: محمد مناجاتی
نور و تصویر: محمد علی نسیمی زاد
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان
مسعود علیزاده، سعید
علیزاده



سنگ نگاره‌های خراسان شمالی



موضوع: گزارشی از کشف سنگ نگاره‌های جدید در خراسان شمالی

پژوهش و متن: دکتر علی اکبر وحدتی
گوینده: دکتر علی اکبر وحدتی
تهیه کننده: حمیدرضا بیابانی
نور و تصویر: محبوبه امیری
پژوهشگر: دکتر علی اکبر وحدتی
گزارشگر و راوی: حمیدرضا بیابانی
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: انجمن راهنمایان گردشگری خراسان شمالی
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:
حمیدرضا بیابانی



صدای زنگوله‌های الاغ



موضوع: در روستای موشقین الاغ وسیله حمل و نقل در مزرعه است و خانم هاشم پور نیز همیشه با این وسیله به سرزمین کشاورزی می‌رود.

پژوهش و متن: محمد مهدی توکل
گوینده: محمد مهدی توکل
تهیه کننده: محمد مهدی توکل
سرمایه‌گذار یا سفارش دهنده: شخصی
گزارشگر و راوی: محمد مهدی توکل
پژوهشگر: محمد مهدی توکل
نور و تصویر: محمد مهدی توکل
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:
محمد مهدی توکل



عروس گولی



موضوع: آیین نوروزی در گیلان

تهیه کننده: مرجان نعمتی صبا
نور و تصویر: محمد صالح نیک رو
راوی: حمیدرضا علیزاده گیلانی
گوینده: علیزاده گیلانی
مدت زمان: ۷ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:
عباس عاشوری



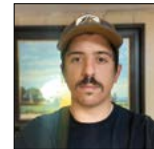
قلب ایران



موضوع: در پنجاهمین سال بهره برداری از برج آزادی داستانی مختصر از فرایند ساخت و راز و رمزهای برج...

پژوهش و متن: خشایار باقری
گوینده: استاد نصرالله مدقالچی
تهیه کننده: داریوش باقری
پژوهشگر: تینا نیاززینتی
نوروتصویر: داریوش باقری، تینا نیاززینتی
مدت زمان: ۷ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:
داریوش باقری



قلعه ورودی روستا



موضوع: جلوی برج بلند و خشت و گلی روستا ایستادم. اینجا روزگاری خانه ی اربابی بوده است. نور خورشید از دو طرف به داخل دالان بزرگ می تابید. برای ورود به روستای یاری آباد در بخش خرمدشت شهرستان تاکستان، باید از این مسیر عبور کنید.

پژوهش و متن: محمد مهدی توکل
گوینده: محمد مهدی توکل
تهیه کننده: محمد مهدی توکل
پژوهشگر: محمد مهدی توکل
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شخصی
نوروتصویر: محمد مهدی توکل
گزارشگر و راوی: محمد مهدی توکل
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۰

کارگردان:
محمد مهدی توکل



کاخ خورشید



موضوع: در مورد بنای کاخ خورشید در خراسان رضوی

کارگردان:

امین کریمی و مسعود فرجی



تهیه کننده: امین کریمی
پژوهشگر: امین کریمی
گوینده: سید احمد کوشه ای
راوی: سید احمد کوشه ای
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲

کنجک



موضوع: میراث جهانی تخت سلیمان

کارگردان:

امین کریمی و مسعود فرجی



گوینده: قدرت علی نیا
تهیه کننده: امین کریمی
راوی: قدرت علی نیا
پژوهشگر: قدرت علی نیا
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال ساخت: ۱۴۰۲



مجموعه گیلان جان (چادر شب بافی، حصیربافی، سفالگری، گلاب گیری)



موضوع: زندگی خانواده ای روستایی در کنار تولید چادر شب
حصیربافی، سفالگری و گلاب گیری

پژوهشگر: سید مصطفی نبوی

تهیه کننده: سید مصطفی نبوی

نوروتصویر: مهدی پژمان

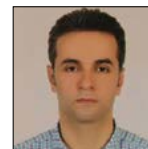
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: صدا و سیما، مرکز گیلان

مدت زمان: ۵۰ قسمت ۱۰ دقیقه ای

سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

سید مصطفی نبوی



لافندباز



موضوع: یکی از بازی های بومی و محلی استان گیلان

گوینده: پهلوان علی صدیقی

تهیه کننده: مرجان نعمتی صبا

راوی: پهلوان علی صدیقی

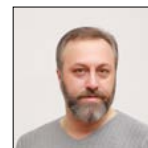
نوروتصویر: محمد صالح نیکرو

مدت زمان: ۵ دقیقه

سال ساخت: ۱۴۰۱

کارگردان:

عباس عاشوری



نور مظفر



موضوع: استفاده از نور طبیعی در معماری بازار سرپوشیده (بازار سنتی) تبریز

پژوهشگر: یعقوب جدید
گوینده: مریم جباری
تهیه کننده: هاتف موثق احمدی
پژوهشگر: یعقوب جدید
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲

کارگردان:

هاتف موثق احمدی



نون پنجه کش و سیب زمینی تنوری



موضوع: زن پرتلاش روستای شیر در بخش طارم سفلی در شهرستان قزوین.

پژوهش و متن: محمد مهدی توکل
گوینده: محمد مهدی توکل
تهیه کننده: محمد مهدی توکل
سرمایه گذار یا سفارش دهنده: شخصی
راوی: محمد مهدی توکل
پژوهشگر: یعقوب جدید
گزارشگر: محمد مهدی توکل
نور تصویر: محمد مهدی توکل
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

کارگردان:

محمد مهدی توکل





**ترکیبی ، گزارش خبری ،
میزگرد و نماهنگ**

ھیأت داوران



اقبال واحدی



سیدعباس سجادی



محمد مناجاتی

ھیأت داوران



محمد رضا معصوم زادگان



بیژن مقدم

ترکیبی - میزگرد و گفت و گو

اصفهانگرد

تهیه کننده: علیرضا سعیدی
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱
مجری/کارشناس: علیرضا سعیدی



کارگردان: علیرضا
سعیدی

مجموعه بریم بگردیم

تهیه کننده: سید مهدی حسین زاده
مدت زمان: ۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: سید
مهدی حسین زاده

مجموعه تعزیه

تهیه کننده: مرتضی آجوربندی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲
مجری/کارشناس: اجرای گروه تعزیه خوان شهید بابایی



کارگردان:
سید مهدی
حسین زاده



چهلستون

تهیه کننده: مهدی افشار قهرمانی
مدت زمان: ۷۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱
مجری/کارشناس: مهدی مددخانی، محمد مهدی توکل



کارگردان: ایرج
محرمی

شاعرانه ۲

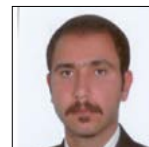
تهیه کننده: نبی اله نظری
مدت زمان: ۳۶ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰
مجری/کارشناس: عماد عاملی، دکتر عابدیها



کارگردان: کیانوش
بهاروند

صبح جمعه مینو دری

تهیه کننده: عذرا مافی
مدت زمان: ۶۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰
مجری/کارشناس: سعید صفری، محمد شهبسوازی



کارگردان: اسد
سرکانی

مجموعه قسویں

تهیه کننده: علی اصغر کاکاوند
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰
مجری / بازیگر: عباس طرینی و نوه ایشان (دوربین)



کارگردان: علی
اصغر کاکاوند

مجله خبری شبکه استانی سیستان و بلوچستان (هامون)

تهیه کننده: سید امیر حسین عظیمی
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲
مجری: سید امیر حسین عظیمی
کارشناس مسئول: کیخا آریا، سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل سیستان و بلوچستان



کارگردان: مرتضی
مجدی پور

مرصع

تهیه کننده: فرزاد محبی
مدت زمان: ۵۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲
مجری / کارشناس: اسماعیل باستانی - عطیه موذن



کارگردان: کیانوش
الطافی



نمای نزدیک

تهیه کننده: علیرضا سهرابی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲
مجری/کارشناس: مهدی نبوافشان



کارگردان: علیرضا

سهرابی



میزگرد و گزارش خبری

آب گرم بله گنبد

تهیه کننده: نسیم ثقفی رزانی
گوینده خبر: نسیم ثقفی رزانی
گردآورنده خبر: نسیم ثقفی رزانی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: نسیم
ثقفی رزانی

اجرای برنامه های فرهنگی برای گردشگران نوروزی در کاشان

گردآورنده خبر: محمود مدرسی
تصویربردار: محمد جواد عابدی
تدوینگر: فریده عظیمی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: محمود
مدرسی

آرایشگاه جواد آقا

تهیه کننده: کاظم دهقانی اشکذری
گوینده خبر: فاطمه دولت آبادیان
گردآورنده خبر: کاظم دهقانی اشکذری
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: کاظم
دهقانی اشکذری



اسکان های وقفی

تهیه کننده: اعظم فریدون مقدم
گوینده خبر: اعظم فریدون مقدم
گردآورنده خبر: اعظم فریدون مقدم
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: اعظم فریدون مقدم

آوردگاه سنگ و تیشه، پول و میراث تاریخ

تهیه کننده: فاطمه سلطانی
گوینده خبر: فاطمه سلطانی
گردآورنده خبر: فاطمه سلطانی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: فاطمه سلطانی

بوم گردی زنجان

تهیه کننده: مریم محمدی
گوینده خبر: مریم محمدی
گردآورنده خبر: مریم محمدی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: مریم محمدی

بوم گردی زنجان سهمیه ۶

تهیه کننده: مریم محمدی
گوینده خبر: مریم محمدی
گردآورنده خبر: مریم محمدی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: مریم
محمدی

بوم گردی قزوین

تهیه کننده: سمیه صفری الموتی
گوینده خبر: سمیه صفری الموتی
گردآورنده خبر: سمیه صفری الموتی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: سمیه
صفری الموتی

باتوق

تهیه کننده: کاظم دهقانی اشکذری
گوینده خبر: ایمان زارع
گردآورنده خبر: کاظم دهقانی اشکذری
مدت زمان: ۷ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: کاظم
دهقانی اشکذری



بالوده بزدی ملی شد

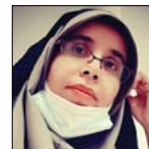
تهیه کننده: سیده سکینه میرطاهری
گردآورنده خبر: سیده سکینه میرطاهری
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سیده
سکینه میرطاهری

پاییز بهار گردشگری

تهیه کننده: زهرا فلاحی نسب
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: زهر
فلاحی نسب

محلله پنجه ریسه

تهیه کننده: نسیم ثقفی رزانی
گوینده خبر: نسیم ثقفی رزانی
گردآورنده خبر: نسیم ثقفی رزانی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: نسیم
ثقفی رزانی

نگه ای از شهر

تهیه کننده: منیره اسماعیلی
گوینده خبر: منیره اسماعیلی
گردآورنده خبر: منیره اسماعیلی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: منیره
اسماعیلی

تلنگر

تهیه کننده: کاظم دهقانی اشکذری
گوینده خبر: زهرا عمادی
گردآورنده خبر: کاظم دهقانی اشکذری
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: کاظم
دهقانی اشکذری

تورتا

تهیه کننده: امیرحسین بیگ محمدی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان:
امیرحسین بیگ
محمدی



جاذبه های توریستی چابهار

تهیه کننده: موسسه مطبوعاتی حامی رسانه
گوینده خبر: یوسف جلالی
گردآورنده خبر: یوسف جلالی
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: حامی
حامدی

جاذبه های توریستی کیش

تهیه کننده: موسسه مطبوعاتی حامی رسانه
گوینده خبر: یوسف جلالی
گردآورنده خبر: یوسف جلالی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: حامی
حامدی

جشنواره ملی آش و غذای اقوام ایرانی

تهیه کننده: سعید حاتمی
گوینده خبر: شبکه خبر، شبکه ۴ سیما، شبکه اشراق زنجان، شبکه ۱ سیما
گردآورنده خبر: سعید حاتمی
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سعید
حاتمی

حلقه وصل

تهیه کننده: کاظم دهقانی اشکذری
گوینده خبر: ایمان زارع
گردآورنده خبر: کاظم دهقانی اشکذری
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: کاظم
دهقانی اشکذری

دارالمرحمه

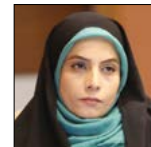
تهیه کننده: حامد شاهی
گوینده خبر: حامد شاهی
گردآورنده خبر: حامد شاهی
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: حامد
شاهی

در ستایش قنات‌ها

تهیه کننده: محبوبه آقانوری
گوینده خبر: معاونت خبر (خبرگذاری صداوسیما قم)
گردآورنده خبر: محبوبه آقانوری
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: محبوبه
آقانوری



دولتخانه صفوی

تهیه کننده: نسیم ثقفی رزانی
گوینده خبر: نسیم ثقفی رزانی
گردآورنده خبر: نسیم ثقفی رزانی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: نسیم
ثقفی رزانی

دپلمات

تهیه کننده: سمیه صفری الموتی
گوینده خبر: سمیه صفری الموتی
گردآورنده خبر: سمیه صفری الموتی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: سمیه
صفری الموتی

راز تابوت

تهیه کننده: مریم محمدی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: مریم
محمدی

سرنوشت گوهر سنگ‌ها

تهیه کننده: اعظم فریدون مقدم
گوینده خبر: اعظم فریدون مقدم
گردآورنده خبر: اعظم فریدون مقدم
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: اعظم
فریدون مقدم

سوغات شهرها

تهیه کننده: کاظم دهقانی اشکذری
گوینده خبر: فاطمه دولت آبادیان
گردآورنده خبر: کاظم دهقانی اشکذری
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: کاظم
دهقانی اشکذری

شب یلدا

تهیه کننده: نسیم ثقفی رزانی
گوینده خبر: نسیم ثقفی رزانی
گردآورنده خبر: نسیم ثقفی رزانی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: نسیم
ثقفی رزانی



شعربافی

تهیه کننده: حامد عباسی طاهری
تصویربردار: حامد عباسی طاهری
تدوینگر: محمد جواد عابدی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: حامد
عباسی طاهری

شهر مسگرها

تهیه کننده: حامد عباسی طاهری
تصویربردار: حامد عباسی طاهری
تدوینگر: محمد جواد عابدی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: حامد
عباسی طاهری

طنز خبری دی بی سی فارسی - درگذشت ملکه الیزابت دوم

تهیه کننده: حمیدرضا مهدی پور
گوینده خبر: سید حمید علیزاده
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: محسن
تقی زاده

عروسک های الولک

تهیه کننده: نسیم ثقفی رزانی
گوینده خبر: نسیم ثقفی رزانی
گردآورنده خبر: نسیم ثقفی رزانی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: نسیم
ثقفی رزانی

عمادالکتاب

تهیه کننده: منیره اسماعیلی
گردآورنده خبر: منیره اسماعیلی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: منیره
اسماعیلی

عیار بیست

تهیه کننده: سیده سکینه میرطاهری
گردآورنده خبر: سیده سکینه میرطاهری
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سیده
سکینه میرطاهری



کارآفرینی در زمینه هنر روبه فراموشی

تهیه کننده: محمود مدرسی
تصویربردار: محمد جواد عابدی
تدوینگر: فریده عظیمی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: محمود
مدرسی

کاشان، نامزد شهر نساجی

تهیه کننده: محمود مدرسی
تصویربردار: محمد جواد عابدی
تدوینگر: فریده عظیمی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: محمود
مدرسی

کاوش تپه های سیلک

تهیه کننده: محمود مدرسی
تصویربردار: محمد جواد عابدی
تدوینگر: فریده عظیمی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: محمود
مدرسی

گهت بوم و بر

تهیه کننده: فاطمه سلطانی
گوینده خبر: فاطمه سلطانی
گردآورنده خبر: فاطمه سلطانی
مدت زمان: ۸ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: فاطمه
سلطانی

گردشگری تجربه محور در شهر جهانی

تهیه کننده: سیده سکینه میرطاهری
گردآورنده خبر: سیده سکینه میرطاهری
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سیده
سکینه میرطاهری

گردشگری زیارت در دوسوبه سرگردانی

تهیه کننده: فاطمه سلطانی
گوینده خبر: فاطمه سلطانی
گردآورنده خبر: فاطمه سلطانی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: فاطمه
سلطانی



مرمت مسجد جامع سمنان

تهیه کننده: کمیل گل هاشم
گوینده خیر: کمیل گل هاشم
گردآورنده خیر: کمیل گل هاشم
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: کمیل
گل هاشم

موزه اسباب بازی

تهیه کننده: حامد عباسی طاهری
تصویربردار: محمد جواد عابدی
گردآورنده خیر: محمد جواد عابدی
تدوینگر: فریده عظیمی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: حامد
عباسی طاهری

میراث قدسی

تهیه کننده: فاطمه شه دوست
گوینده خیر: فاطمه شه دوست
گردآورنده خیر: فاطمه شه دوست
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: فاطمه
شه دوست

نگین کویر

تهیه کننده: کاظم دهقانی اشکذری
گوینده خبر: زهرا عمادی
گردآورنده خبر: کاظم دهقانی اشکذری
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: کاظم
دهقانی اشکذری

نوروزگاه در کاشان

تهیه کننده: محمود مدرسی
تصویر بردار: محمد جواد عابدی
تدوینگر: فریده عظیمی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: محمود
مدرسی

نوروزی خوانی

تهیه کننده: منیره اسماعیلی
گردآورنده خبر: منیره اسماعیلی
مدت زمان: ۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: منیره
اسماعیلی



هنر گذشتگان

تهیه کننده: زهرا فلاحی نسب
گردآورنده خیر: زهرا فلاحی نسب
تدوینگر: حمید خراشادی زاده
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: زهرا
فلاحی نسب

یک چهار دیواری امن

تهیه کننده: فاطمه سلطانی
گوینده خیر: فاطمه سلطانی
گردآورنده خیر: فاطمه سلطانی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: فاطمه
سلطانی

نماهنگ

مجموعه نماهنگ ایران هن

تهیه کننده: سپهر سیفی (ایران نوین)
شعر، نوآوری و خلاقیت: واحد خلاقیت
موسیقی: واحد موسیقی کانون ایران نوین
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: هر کدام ۱ دقیقه

شامل: آذربایجان، اصفهان، ایوان خانه، بادگیر چوبوقی سیرجان، بته جقه فرش، تراکتورسازی، روز صنعت، زیگورات چغازنبیل، سحر خوانی، شب پلدا، شهدای ارس، قالی بافی، کویرلوت، گل غلطان دامغان، گنبد سلطانیه، مرمت، هورمود می باشد.



کارگردان: احسان
فرنام، مهرداد
ایرانمنش،
عاشورمحمد دقیق
پور، مجتبی اسحاق

باغ شازده

تهیه کننده: علیرضا لوابی
شعر، نوآوری و خلاقیت: تصاویر و تایم لپس هایی از باغ شازده
موسیقی: سالار عقیلی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۱ دقیقه



کارگردان: علیرضا
لوابی

بهشت آئینه ها (اذان)

تهیه کننده: علی رئیسی و ریحانه کاوش
شعر، نوآوری و خلاقیت، عکاس و انیماتور: زهرا صافی
موسیقی: اذان موذن زاده اردبیلی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۴ دقیقه



کارگردان: ریحانه کاوش و
علی رئیسی



بیوند دست و ابریشم

تهیه کننده: سعید دره شیری
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۱ دقیقه



کارگردان: سعید
دره شیری

تار و پود زندگی در داستان بانوی ۹۰ ساله ابر کوهی

تهیه کننده: پریسا رجبی
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۱ دقیقه



کارگردان: پریسا
رجبی

مجموعه چکاوک

تهیه کننده: رامین احمدی
شعر، نوآوری و خلاقیت: محمد رضا حاج اکبری
موسیقی: آرش ابوترابی
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
شامل: بیات اصفهان، انتظار، بیداد، تماشا، توباران شدی، شبیخون نگاه، طواف، گل دربر، من وما، مناجات می باشد.



کارگردان: رامین
احمدی

خانه هارونیه

تهیه کننده: علیرضا مساح
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۱ دقیقه



کارگردان: علیرضا
مساح

دست ساخته ای اصیل با قدمتی طولانی

تهیه کننده: پریرسا رجبی
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۱ دقیقه



کارگردان: پریرسا
رجبی

دماوند

تهیه کننده: علیرضا لوایی
شعر، نوآوری و خلاقیت: از جبهه های مختلف دماوند و فصل های مختلف
موسیقی: سالار عقیلی بصورت تایم لپس این تصاویر تهیه شده اند
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۲ دقیقه



کارگردان: علیرضا
لوایی



دیوار عاشقی‌هایم

تهیه‌کننده: خشایار لهراسبی
موسیقی: همایون شجریان
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۶ دقیقه



کارگردان: خشایار
لهراسبی

سیاوش نیم از پری‌زادگان

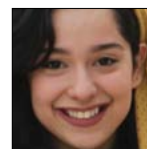
تهیه‌کننده: زهرا گروه‌ای‌ها
شعر، نوآوری و خلاقیت: زهرا گروه‌ای‌ها
موسیقی: مرتضی شیرخانلو
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۳ دقیقه



کارگردان: زهرا
گروه‌ای‌ها

مجموعه صنایع دستی روایت ماندگار

تهیه‌کننده: مهرداد تنها
شعر، نوآوری و خلاقیت: چموش دوزی گیلان، حصیر بافی، خوس دوزی هرمزگان، آبگینه تهران، دارائی بافی، سفالی برای کبوتران یزد، سنت آق‌آش، سوزن دوزی سیستان و بلوچستان، قالی بافی کاشان، قلم زنی، کپوبافی- گیوه دوزی می‌باشد.
موسیقی: انتخابی و مناسب با موضوع
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۱ دقیقه



کارگردان: ثمین
موسوی

فجر مینودری

تهیه کننده: مهدی قربانی
شعر، نوآوری و خلاقیت: زهرا گروه‌ای‌ها
موسیقی: مرتضی شیرخانلو
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۴ دقیقه



کارگردان: مهدی
قربانی

فرهنگ کهن زرین شهر

تهیه کننده: آموزشگاه آزاد سینمایی فرهاد
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۷ دقیقه



کارگردان: محسن
سیاه ریزی

کهن شهر

تهیه کننده: سمیه مهرانیان
شعر، نوآوری و خلاقیت: مهدی کریمی منصوب
موسیقی: آرش آزاد
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۴ دقیقه



کارگردان: میثم
رفاه



مجموعه روایت نو در موزه هفت تپه

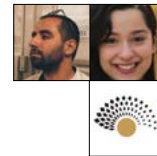
تهیه کننده: پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت تپه
شامل: ویتترین بقایای جانوری - ویتترین معماری - ویتترین نگارش - ویتترین تدفین می باشد.
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۱ دقیقه



کارگردان:
مهرنوش زاده
دباغ

مجموعه میراث ناملوس روایت ماندگار

تهیه کننده: مهرداد تنها
شعر، نوآوری و خلاقیت: سنت آشتی کنان در روز عید غدیر، سنت اولین روزه برای دختر، ادامه دادن سنت تعزیه خوانی در نسل جدید، سنت دم دم سحری، رشادت مقتنی های یزدی در جنگ تحمیلی، زنده نگه داشتن یاد شهدا، سنت سمنو پزون در مناسبت ها، سنت سن پیامبری حضرت محمد (ص)، سنت چیشمی مجبور کردستان - سنت شوخوانی، سنت فتیرپزون در عروسی ها، نواهای تعزیه - یادواره شهید باکری می باشد.
موسیقی: انتخابی و مناسب با موضوع
سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۱ دقیقه



کارگردان: ثمین
موسوی، نجمه
خیری و علی امیری

یزد شهر جهانی

تهیه کننده: سعید دره شیری
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۴ دقیقه



کارگردان: سعید
دره شیری



آثار رادیویی

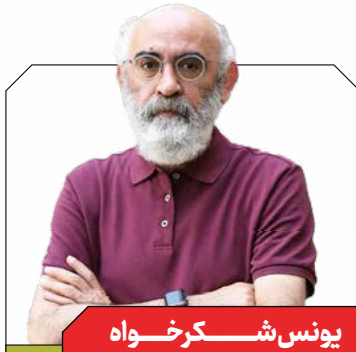
هیأت داوران



مریـم جلالی



منصـور ضابطیان



یونس شکرخواه



حمیدرضا مدقیق

هیأت داوران



امیرحسین مددی



علیرضا ایزدی



فتح‌اله حداد

ارزش لی گنیم (لباس محلی)

تهیه کننده: هاشم سپهری
 گوینده: سولمازملکی
 تحقیق و پژوهش: هاشم سپهری
 تدوین: هاشم سپهری
 ساختار تولید: واقعی و تحقیقی
 مدت زمان: ۷ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: هاشم
 سپهری

آوای شادی

تحقیق و پژوهش: مریم تقی زاده
 تهیه کننده: مریم تقی زاده
 تدوین: مریم تقی زاده
 ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، نمایشی و تخیلی، کوتاه و سریع
 مدت زمان: ۱۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: مریم
 تقی زاده

بی بی برکت

تهیه کننده: تکتم اعتبار
 ساختار تولید: نمایشی و تخیلی
 تحقیق و پژوهش: تکتم اعتبار
 تدوین: تکتم اعتبار
 گوینده: الهام نیک بین
 مدت زمان: ۲۰ دقیقه



کارگردان: تکتم
 اعتبار



پاز

تحقیق و پژوهش: علی دهقان زاده
گوینده: مجتبی قهوه چی باشی، علی دهقان زاده، سهیلا نادری
تهیه کننده: مجتبی قهوه چی باشی
تدوین: مجتبی قهوه چی باشی
ساختار تولید: تک گوئی، نمایشی و تخیلی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: مجتبی
قهوه چی باشی

تاریخ دراما

تحقیق و پژوهش: علی فیضی
گوینده: علی فیضی
تهیه کننده: علی فیضی
تدوین: علی فیضی
ساختار تولید: تک گوئی، واقعی و تحقیقی
مدت زمان: ۹۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: علی
فیضی

دانستنی های تاریخی

تحقیق و پژوهش: سعید نیکو
گوینده: سعید نیکو
تهیه کننده: سعید نیکو
تدوین: سعید نیکو
ساختار تولید: تک گوئی، واقعی و تحقیقی
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: سعید
نیکو

دیو آبخوار

گوینده: رضا رادبخت
تهیه کننده: اکبر رضوانیان - مجموعه خانه سنتی کاشان
تدوین: حمید عطارزاده، سهراب معنوی
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، تک گویی
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: اکبر
رضوانیان

رادیو خاک

تحقیق و پژوهش: سیدهادی رضوی و رها فرشاد
گوینده: مجتبی حبیبی، سیدهادی رضوی و رها فرشاد
تهیه کننده: شرکت گنبد دوارخانه تراب
تدوین: مجتبی حبیبی
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، نمایشی و تخیلی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان:
سیدهادی رضوی

رادیو مضمون

تحقیق و پژوهش: محمدحسین بنکدارتهرانی و زهرا شعبان شمیرانی
گوینده: سیاوش فلاحپور، زهرا شعبان شمیرانی و محمدحسین بنکدارتهرانی
تهیه کننده: زهرا شعبان شمیرانی
تدوین: محمدحسین بنکدارتهرانی، سارا کشاورز
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، تک گویی
مدت زمان: ۸۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان:
محمدحسین
بنکدارتهرانی



راز و مه - حسن صباح، از افسانه تا حقیقت

تحقیق و پژوهش: راضیه رحمانی و علی حیدری
گوینده: راضیه رحمانی و علی حیدری
تهیه کننده: علی حیدری
تدوین: علی حیدری
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی
مدت زمان: ۳۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: علی
حیدری

راز و مه - قصه آسبادهها

تحقیق و پژوهش: راضیه رحمانی و علی حیدری
گوینده: راضیه رحمانی و علی حیدری
تهیه کننده: راضیه رحمانی
تدوین: علی حیدری
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی
مدت زمان: ۲۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: راضیه
رحمانی

روزها در راه

تحقیق و پژوهش: محمد حسین بنکدارتهرانی
گوینده: محمد حسین بنکدارتهرانی
تهیه کننده: زهرا شعبان شمیرانی
تدوین: محمد حسین بنکدارتهرانی
ساختار تولید: تک گویی، نمایشی و تخیلی
مدت زمان: ۴۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان:
محمد حسین
بنکدارتهرانی

سروستان

تهیه کننده: (روابط عمومی فرهنگستان زبان و ادب فارسی) آذین شهریاری فرد
 تدوین: مصطفی صالحی نژاد
 ساختار تولید: تک گویی
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: آذین
 شهریاری فرد

صبح تایم

تحقیق و پژوهش: سوگل فخاری
 گوینده: نیما رنجبرنژاد
 تهیه کننده: نیما رنجبرنژاد
 تدوین: نیما رنجبرنژاد
 ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، گفتگو محور
 مدت زمان: ۲۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: نیما
 رنجبرنژاد

کوله پشتی

تحقیق و پژوهش: فاطمه محمدزاده
 گوینده: فاطمه محمدزاده
 تهیه کننده: فاطمه محمدزاده
 تدوین: مسلم احمدی
 ساختار تولید: واقعی و تحقیقی
 مدت زمان: ۱۲ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱

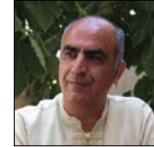


کارگردان: فاطمه
 محمدزاده



گل چراغ ماهی قرمز

گوینده: رضا رادیخت
تهیه کننده: مجموعه خانه سنتی کاشان - اکبر رضوانیان
تدوین: حمید عطارزاده، سهراب معنوی
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، تک گویی
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: اکبر
رضوانیان

میراث فرهنگی استان کیلان

تحقیق و پژوهش: بهرخ نجفی
گوینده: بهرخ نجفی
تهیه کننده: بهرخ نجفی
تدوین: بهرخ نجفی
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، تک گویی
مدت زمان: ۱۹ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: بهرخ
نجفی

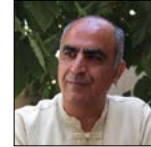
نخل و برنج

تحقیق و پژوهش: مجید طیبی
گوینده: حمید بهزادی، سعید پیرایش، سیده هاجر کاظمی
تهیه کننده: مجید طیبی
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، نمایشی و تخیلی
تدوین: علی رضا دباشی، ابراهیم علی پور
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، تک گویی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: مجید
طیبی

نمزم در شهر



کارگردان: اکبر
رضوانیان

گوینده: رضاراد بخت
تهیه کننده: مجموعه خانه سنتی کاشان - اکبر رضوانیان
تدوین: حمید عطارزاده، سهراب معنوی
تعداد اپیزود تولید شده: ۷
ساختار تولید: واقعی و تحقیقی، تک گویی
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

هان



کارگردان:
محمد حسین
بنکدار تهرانی

تحقیق و پژوهش: محمد حسین بنکدار تهرانی و زهرا شعبان شمیرانی
گوینده: مزده لواسانی، محمد حسین بنکدار تهرانی و زهرا شعبان شمیرانی
تهیه کننده: زهرا شعبان شمیرانی
تدوین: محمد حسین بنکدار تهرانی
ساختار تولید: مصاحبه ای، واقعی و تحقیقی، نمایشی و تخیلی
مدت زمان: ۵۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰

هنر ماندگار



کارگردان: مهدی
رایجی

تهیه کننده: مهدی رایجی
تحقیق و پژوهش: سیف اله صادقی
گوینده: عباس رسول آبادی
تدوین: سیف اله صادقی
ساختار تولید: مصاحبه ای، واقعی و تحقیقی
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



اردبیل ۲۰۲۳

تهیه‌کننده: سولمازملکی
نویسنده: سولمازملکی
گوینده: سولمازملکی
گزارشگر: سولمازملکی
مدت زمان: ۲۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سولماز
ملکی

آوای دل

تهیه‌کننده: سهیلا کلیایی
نویسنده: سید محمد بهره‌بردار
گوینده: سید محمد بهره‌بردار
مدت زمان: ۱۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان:
سهیلا کلیایی

اینجا

نویسنده: محمد چگنی
گوینده: محمد چگنی
تهیه‌کننده: محمد چگنی
مدت زمان: ۸ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: محمد
چگنی

آینه خانه

گوینده: مهدی شهداد
تهیه کننده: مرجان پنج تنی
نویسنده: مرجان پنج تنی
گزارشگر: علیرضا سعیدی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: مرجان
پنج تنی

تاریخ پنهان

نویسنده: امیر قدسی سیمکانی
گوینده: مهران نصرت پناه
تهیه کننده: امیرا قدسی سیمکانی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: امیر
قدسی سیمکانی

تلنگر

تهیه کننده: عباس رسول آبادی
گوینده: شامین علاقمند
نویسنده: عباس رسول آبادی
گزارشگر: عباس رسول آبادی
مدت زمان: ۲۹ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: عباس
رسول آبادی



سعد السلطنه

تهیه کننده: مجید یوسفی رامندی
نویسنده: مجید یوسفی رامندی
گزارشگر: مهدی مددخانی
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: عباس
رسول آبادی

ثانیه‌ها

گوینده: سمیه علایی
تهیه کننده: الهه علیزاده
نویسنده: الهه علیزاده
مدت زمان: ۲۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: الهه
علیزاده

ثبت قلم

گوینده: مسعود طاهری نسب
تهیه کننده: مسعود طاهری نسب
نویسنده: مسعود طاهری نسب
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: مسعود
طاهری نسب

چارانه

گوینده: دکتر حاجی زاده
تهیه کننده: فاطمه حسینی فر
گزارشگر: فاطمه حسینی فر
نویسنده: فاطمه حسینی فر
مدت زمان: ۲۹ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: فاطمه
حسینی فر

جراغ بران

گوینده: فاطمه رفیعی
تهیه کننده: فاطمه رفیعی
نویسنده: فاطمه رفیعی
گزارشگر: فاطمه رفیعی
مدت زمان: ۱۱ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: فاطمه
رفیعی

چهره های همیشه ماندگار

گوینده: هیرواحمدزاده
تهیه کننده: پوران رسول بهی
گزارشگر: پوران رسول بهی
نویسنده: پوران رسول بهی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: پوران
رسول بهی



سرکوه بلند

گوینده: الهام نیک بین
تهیه کننده: هانیه پیرامی
نویسنده: منصوره عسکری دشت بیاض
گزارشگر: افتخاری رادیو
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: هانیه
پیرامی

شکوفه ها _ صنایع دستی

گوینده: میترا کریمی
تهیه کننده: زهرافدایی
نویسنده: میترا کریمی
گزارشگر: راضیه جعفری
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: میترا
کریمی

طلای معطر

گوینده: جواد گلشیرازی
تهیه کننده: جواد گلشیرازی
نویسنده: جواد گلشیرازی
گزارشگر: جواد گلشیرازی
مدت زمان: ۲۱ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: جواد
گلشیرازی

کلژی

نویسنده: فاطمه حسینی فر
 گوینده: سمیه تربتیان
 تهیه کننده: فاطمه حسینی فر
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: فاطمه
 حسینی فر

گلستان قصه - آب شغالی

نویسنده: کامران خدابنده
 گوینده: کامران خدابنده
 تهیه کننده: کامران خدابنده
 نویسنده: کامران خدابنده
 مدت زمان: ۱۴ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: کامران
 خدابنده

گلستان قصه - طاق حلاج

گوینده: کامران خدابنده
 تهیه کننده: کامران خدابنده
 نویسنده: کامران خدابنده
 مدت زمان: ۱۴ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: کامران
 خدابنده



گلستان قصه - کلاه شاپو جای کلاه نمد

تحقیق و پژوهش: کامران خدابنده
گوینده: کامران خدابنده
تهیه کننده: کامران خدابنده
مدت زمان: ۲۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: کامران
خدابنده

مجموعه بریم بگردیم

تهیه کننده: مرتضی نوری زاده
گزارشگر: مرتضی نوری زاده
مجموعه ای درباره (آبگرم - الموت شرقی - آوج - پل معلق - سرچشمه - کاروانسرای آوج)
مدت زمان: ۷ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



تهیه کننده:
مرتضی نوری زاده

پلمه بافی

گوینده: محسن دلیران
نویسنده: محمد باقر انصاری
تهیه کننده: زهرا فدایی
مدت زمان: ۲۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



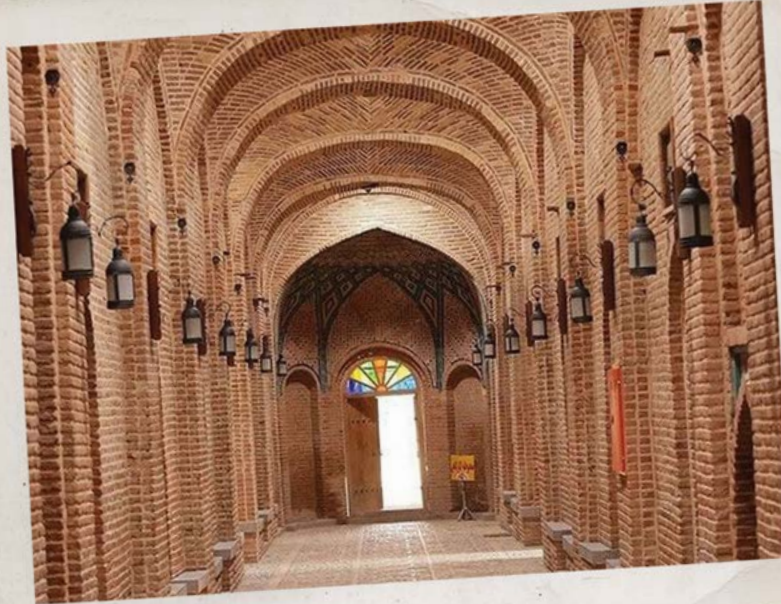
کارگردان: زهرا
فدایی

یئددی گوز

تهیه کننده: سولمازملکی والناز عزیزلی
نویسنده: سولمازملکی
گوینده: سولمازملکی
گزارشگر: سولمازملکی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان:
سولمازملکی



آب حیات

گوینده: محمدرضا زمانی پور
تهیه کننده: فاطمه حسینی فر
پژوهشگر: فاطمه حسینی فر
مدت زمان: ۲۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: فاطمه
حسینی فر

ابرفیاض (سید علی اکبر ابوترابی فرد)

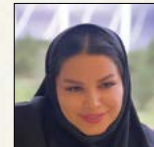
گوینده: زهره تقی پور
پژوهشگر: کورش دهخدا نیا
مدت: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



تهیه کننده:
کورش دهخدا نیا

آیدینلیق ماهنی سی

تهیه کننده: سولماز ملکی
گوینده: سولماز ملکی
پژوهشگر: سولماز ملکی
مدت زمان: ۲۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سولماز
ملکی

بیانه

پژوهشگر: عقيله پاك
گوینده: عقيله پاك
تهیه کننده: عقيله پاك
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: عقيله
پاك

پَل بُران

پژوهشگر: زهرا اسماعیلی کرانی
گوینده: مریم خلجی
تهیه کننده: زهرا اسماعیلی کرانی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: زهرا
اسماعیلی کرانی

چاشو (چادر شب)

پژوهشگر: سارا شاکری
گوینده: سارا شاکری
تهیه کننده: سارا شاکری
مدت زمان: ۱۶ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سارا
شاکری



خانه‌ای در غبار

تحقیق و پژوهش: سیده عادلہ قدیمی
گوینده: سیده عادلہ قدیمی
تهیه‌کننده: سیده عادلہ قدیمی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: سیده
عادلہ قدیمی

خوشاروستا ۱

پژوهشگر: محبوبه سلیمانی
گوینده: محبوبه سلیمانی
تهیه‌کننده: محبوبه سلیمانی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: محبوبه
سلیمانی

خوشاروستا ۲

پژوهشگر: محبوبه سلیمانی
گوینده: محبوبه سلیمانی
تهیه‌کننده: محبوبه سلیمانی
مدت زمان: ۱۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: محبوبه
سلیمانی

دروازه بهشت

پژوهشگر: لیلا روغنگیر قزوینی
گوینده: مصطفی مردانی
تهیه کننده: بهاره کاظمی سطلری
مدت زمان: ۱۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: بهاره
کاظمی سطلری

راه روشن

گزارشگر: نوید بهبودی
پژوهشگر: کوروش دهخدانیا
مدت: ۲۹ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



تهیه کننده:
کوروش دهخدانیا

سفرنامه

پژوهشگر: محمدرضا کاشانی
گوینده: حمیدرضا کاشی
تهیه کننده: حمیدرضا کاشی
مدت زمان: ۲۸ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان:
حمیدرضا کاشی



شوق زندگی

پژوهشگر: احترام امیدیان
گوینده: احترام امیدیان
تهیه کننده: احترام امیدیان
مدت زمان: ۱۷ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: احترام
امیدیان

صدای آبادی

پژوهشگر: سیف اله صادقی
گوینده: عباس رسول آبادی
تهیه کننده: سیف اله صادقی
مدت زمان: ۲۹ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: عباس
رسول آبادی

صدای زندگی

تهیه کننده: اصغر تقایی
گوینده: فرشید سلامت
پژوهشگر: اصغر تقایی
مدت: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: اصغر
تقایی

عهارت اجدادی

پژوهشگر: سمیه السادات موسویان
گوینده: پریوش نوری
تهیه کننده: عاصمه السادات میرسیدی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: عاصمه
السادات میرسیدی

فرشته نجات

پژوهشگر: احمد زرشناس
گوینده: احمد زرشناس
تهیه کننده: احمد زرشناس
مدت زمان: ۱۱ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: احمد
زرشناس

فمنوس

پژوهشگر: امین حسین زاده
گوینده: عزت کوتی عرب
تهیه کننده: امجد جلالی
مدت زمان: ۲۸ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: امجد
جلالی



کم گوشه

پژوهشگر: سارا اشاکری
گوینده: سارا اشاکری
تهیه کننده: سارا اشاکری
مدت زمان: ۱۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: سارا
اشاکری

کنجینه (فزوین عهد صفوی)

پژوهشگر: ابراهیم طاهری کیا
گوینده: سید حسین بی نیاز
تهیه کننده: ابراهیم طاهری کیا
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: ابراهیم
طاهری کیا

کیس سفید (آق بیرجک)

پژوهشگر: زهرا اسماعیلی کرانی
گوینده: حامد ایرج پور
تهیه کننده: زهرا اسماعیلی کرانی
مدت زمان: ۲۱ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: زهرا
اسماعیلی کرانی

گیل‌گردش (دیدار از روستای قاسم‌آباد شهرستان رودسر)

پژوهشگر: حسین صدیقی
گوینده: محمد رسول حق دوست
تهیه‌کننده: حسین صدیقی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: حسین
صدیقی

مال‌گنون (کوچ)

پژوهشگر: جلال قربانی
گوینده: بهمن شکرپان
تهیه‌کننده: جلال قربانی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: جلال
قربانی

هن یک زن ایرانی هستم

پژوهشگر: اسما استخری
گوینده: اسما استخری
تهیه‌کننده: اسما استخری
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: اسما
استخری



هتل پاریس

پژوهشگر: لیلا روغنگیر قزوینی
گوینده: لیلا روغنگیر قزوینی
تهیه کننده: لیلا روغنگیر قزوینی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: لیلا
روغنگیر قزوینی

ههوار نشینی

پژوهشگر: سحر رحیمی
گوینده: لادن کلوندی
تهیه کننده: سحر رحیمی
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سحر
رحیمی

یادش بخیر

پژوهشگر: لیلا عسکری
گزارشگر: روح اله رفیعی
تهیه کننده: لیلا عسکری
مدت زمان: ۱۷ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: لیلا
عسکری

بئددی گئجه

پژوهشگر: منظر موقر
گوینده: ویدا فرزانه
تهیه کننده: منظر موقر
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: منظر
موقر



آداب رسوم عید در نمین

پژوهشگر: زهرا پناهی
گزارشگر: سولمازملکی
تهیه کننده: زهرا پناهی
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: زهرا
پناهی

اسکان رایگان

تهیه کننده: اعظم فریدون مقدم
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: اعظم
فریدون مقدم

افسانه گبی گبو

پژوهشگر: محمدصادق آزادی
تهیه کننده: محمدصادق آزادی
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان:
محمدصادق آزادی

این راهش نیست

پژوهشگر: مریم امینی
گوینده: مریم امینی
تهیه کننده: مریم امینی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: مریم
امینی

بوروم

تهیه کننده: قربان صحرائی چاله سرائی
گوینده: قربان صحرائی چاله سرائی
پژوهشگر: قربان صحرائی چاله سرائی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان:
قربان صحرائی
چاله سرائی

پروین قربانی

گوینده: بهروز نیری
تهیه کننده: بهروز نیری
پژوهشگر: بهروز نیری
مدت زمان: ۱ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: بهروز
نیری



پیشه دست

گزارشگر: سحر رحیمی
پژوهشگر: سحر رحیمی
تهیه کننده: سحر رحیمی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: سحر
رحیمی

تاریخی که دود می شود

گوینده: شامین علاقمند
پژوهشگر: نازنین میرفندرسی
تهیه کننده: نازنین میرفندرسی
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: نازنین
میرفندرسی

رقیه داده دشتی

گوینده: بهروز نیری
تهیه کننده: بهروز نیری
پژوهشگر: بهروز نیری
مدت زمان: ۱ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: بهروز
نیری

رود من، روح من

پژوهشگر: وحید شیخ سامانی
گوینده: وحید شیخ سامانی
تهیه کننده: وحید شیخ سامانی
مدت زمان: ۸ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: وحید
شیخ سامانی

روای پشت شیشه

تهیه کننده: مریم امینی
گوینده: مریم امینی
گزارشگر: مریم امینی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: مریم
امینی

زبان مادری

پژوهشگر: منیره اسماعیلی
تهیه کننده: منیره اسماعیلی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: منیره
اسماعیلی



سوغات هزار رنگ

تهیه کننده: فاطمه صیدی
پژوهشگر: فاطمه صیدی
گوینده: فاطمه صیدی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت: ۸ دقیقه



کارگردان: فاطمه
صیدی

صدای شهر

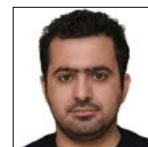
پژوهشگر: نازنین میرفندرسکی
گوینده: ترانه تازی که
تهیه کننده: نازنین میرفندرسکی
مدت زمان: ۸ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: نازنین
میرفندرسکی

مادر احمدی

گوینده: بهروز نیری
تهیه کننده: بهروز نیری
پژوهشگر: بهروز نیری
مدت زمان: ۲ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: بهروز
نیری

محلله مجازی

پژوهشگر: محمدصادق آزادی
گوینده: محمدصادق آزادی
تهیه کننده: محمدصادق آزادی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان:
محمدصادق آزادی

مجموعه مشاهیر مینودری (استاد ابوالحسن محمصی، استاد ابوالحسن اقبال آذر، عارف قزوینی، محمد احصایی، دکتر موسوی گرمارودی)

تهیه کننده: کورش دهخدانیا
گویندگان: رقیه السادات امیرشاهی، محمد معین ناصری، شهناز خواجه وند
پژوهشگر: کورش دهخدانیا
مدت زمان: ۱۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان:
کورش دهخدانیا

میراث ماندگار

پژوهشگر: پویا الهامی
گوینده: هادی بختیاری
تهیه کننده: پویا الهامی
مدت زمان: ۷ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: پویا
الهامی



نصف جهان

پژوهشگر: محمد باقر انصاری
گوینده: علیرضا سعیدی
تهیه کننده: علیرضا سعیدی
مدت زمان: ۶ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: علیرضا
سعیدی

نوروزی خوانی

تهیه کننده: منیره اسماعیلی
پژوهشگر: منیره اسماعیلی
مدت زمان: ۳ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: منیره
اسماعیلی

هنر جاجیم بافی

پژوهشگر: قدسیه پژوهش
گوینده: قدسیه پژوهش
تهیه کننده: قدسیه پژوهش
مدت زمان: ۴ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: قدسیه
پژوهش



نمایش رادیویی

از هیر و شیما تا سعد السلطنه

تهیه کننده: بهاره کاظمی سطلری
 نویسنده: آرش منصوری
 بازیگران: عمار رسولی، محسن گیلک زاده، شهرام کوچکعلی، معصومه صادقی، شهرام میروهابی، الهه مهربان
 صداگذار: حسن نوری
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان:
 بهاره کاظمی
 سطلری

از مهر و مهر (بر اساس منظومه سعدالدین نزاری)

نویسنده: منصوره عسکری دشت بیاض
 بازیگران: فرشته بهمن زاده، ملیحه محمد، احمد حسینی مقدم، محمد رضامانی پور، مهدی حقگو و محمد رضا محسنی
 تهیه کننده: فرشته بهمن زاده
 موسیقی: هانیه پیرامی
 صداگذار: هانیه پیرامی
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: فرشته
 بهمن زاده

افسانه ماه تی تی

نویسنده: زهرا اسماعیلی کرانی
 بازیگران: مینا حیدری، سحر خاکسار حقانی، الهه علیزاده و داریوش یوسف زاده
 صداگذار: محمد حداد
 موسیقی: آرشیوی
 تهیه کننده: زهرا اسماعیلی کرانی
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: زهرا
 اسماعیلی کرانی

اگه باران بیاد

تهیه کننده: رضا داداشی
 نویسنده: حسین اسفندیاری
 بازیگران: ابراهیم میرقاسمی، محسن گیلک زاده، هوشین مجابی میر، شهرام میروهابی، سحر حاجی آقاسی، سید محمد بهره بردار، مهدی خدایی
 موسیقی: آرشیوفیلیم
 صداگذار: سعید بخشی
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: رضا
 داداشی

امانتی در دستان ما

نویسنده: لیلاکهن
 بازیگران: شقایق مهربانی، مهدی آمن و امیرحسین ایزدی
 تهیه کننده: مهدی آمن
 صداگذار: شقایق مهربانی
 مدت زمان: ۱۶ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: شقایق
 مهربانی

ائل عاشیقی

نویسنده: علی حسینی زاده
 بازیگران: حمید مجدآبادی، فاطمه حسینی و خلیل پورهادی
 تهیه کننده: علی حسینی زاده
 صداگذار: محمد فتح آبادی
 موسیقی: عاشیق آبادی
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: علی
 حسینی زاده



بسطام قلعه سی (دز بسطام)

نویسنده: علی حسینی زاده
بازیگران: حمید مجد آبادی، فاطمه حسینی و خلیل پورهادی
تهیه کننده: علی حسینی زاده
صداگذار: محمد فتح آبادی
موسیقی: عاشیق آبادی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: علی
حسینی زاده

پنجاهمین نسخه

نویسنده: شاهد مجتهد زاده
تهیه کننده: آمنه پاکدامن
موسیقی: آرشیو
صداگذار: حسن نوری، سعید نعمتیان
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
بازیگران: ابراهیم میرقاسمی، میرشهرام میروهابی، داوود امامقلی، سحر نجفی



کارگردان: رضا
داداشی

چمچه خاتون

نویسنده: علی حسینی زاده
بازیگران: حمید مجد آبادی، فاطمه حسینی و خلیل پورهادی
صداگذار: محمد فتح آبادی
موسیقی: عاشیق آبادی
تهیه کننده: علی حسینی زاده
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: علی
حسینی زاده

حریم خورشید

تهیه کننده: رضاداداشی
 نویسنده: هاجر کوشکی
 صداگذار: سعید بخشی
 بازیگران: مهدی خدایی، بهاره کاظمی، میرشهرام میروهابی، حجت یوسفی، حسین توسلی
 موسیقی: آرشیو، فیلم
 سال تولید: ۱۴۰۱
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه



کارگردان: رضا
 داداشی

حکایت‌ها و ضرب‌المثل‌ها

نویسنده: مریم توکلی
 بازیگران: راضیه جعفری، حمیدرضا فاضل و مسعود زنجانی
 تهیه کننده: فرنگیس عابدی
 صداگذار: مهری فرحی
 مدت زمان: ۱۷ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: فرنگیس
 عابدی

بی بی ام تاو

نویسنده: ناصر کریمی نیک
 بازیگران: فرزاد مختاری، محمد رادمهر، عباس نادری، رسول صفری، امین نیک خواه، ناصر کریمی نیک و جواد سلطانی
 تنظیم: محمد رادمهر
 طرح و ایده: محمد رادمهر
 صداپرداز: علی جانثاری
 تهیه کننده: محمد رادمهر
 مدت زمان: ۵۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: محمد
 رادمهر



سفرنامه - کلاه فرنگی

نویسنده: ابراهیم طاهری کیا
بازیگران: داوود امامقلی، تارا قلندری، مهسا رحمانی نژاد، سهیلا کلیایی و مهیار هواسی
تهیه کننده: ابراهیم طاهری کیا
صداگذار: تقی فلاح
موسیقی: آرشیوی
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: ابراهیم
طاهری کیا

شناختنامه آب انبار سردار بزرگ

نویسنده: ابراهیم طاهری کیا
بازیگران: سمانه رشوندی، داوود امامقلی و الهه مهربان
تهیه کننده: ابراهیم طاهری کیا
صداگذار: علیرضا خدا بنده لو
موسیقی: آرشیوی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: ابراهیم
طاهری کیا

شناختنامه حمام قجر

نویسنده: ابراهیم طاهری کیا
بازیگران: سمانه رشوندی، داوود امامقلی و الهه مهربان
تهیه کننده: ابراهیم طاهری کیا
صداگذار: علیرضا خدا بنده لو
موسیقی: آرشیوی
مدت زمان: ۵ دقیقه
سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: ابراهیم
طاهری کیا

شناسنامه دهخدا

نویسنده: ابراهیم طاهری کیا
 موسیقی: آرشیوی
 صداگذار: آقای بخشی
 بازیگران: سمانه رشوندی، داوود امامقلی، الهه مهربان، تارا قلندری، مهسا رحمانی نژاد
 تهیه‌کننده: ابراهیم طاهری کیا
 مدت زمان: ۵ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: ابراهیم
 طاهری کیا

شناسنامه عبید زاکانی

نویسنده: ابراهیم طاهری کیا
 موسیقی: آرشیوی
 بازیگران: سمانه رشوندی، داوود امامقلی، الهه مهربان، مهسا رحمانی نژاد
 تهیه‌کننده: ابراهیم طاهری کیا
 صداگذار: بخشی
 مدت زمان: ۵ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: ابراهیم
 طاهری کیا

صدای پای آب

نویسنده: لیلاروغنگیرقزویی
 بازیگران: عمار رسولی، کیوان حبیبی، پیام نوروزی، بهاره کاظمی سطلری، داود زلفعلیان
 تهیه‌کننده: بهاره کاظمی سطلری
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: پیام
 نوروزی



گوش

تهیه‌کننده: سولمازملکی
 نویسنده: سولمازملکی
 بازیگران: سولمازملکی، حجت‌الله بابایی، غفورملکی، امین رسولی، فرهاد طوفان،
 مدت زمان: ۴۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۱



کارگردان: فرشید
 زبوری

لوح نگار - حمداله مستوفی

تهیه‌کننده: ابراهیم طاهری کیا
 نویسنده: ابراهیم طاهری کیا
 بازیگران: سمانه رشوندی، داوود امامقلی، الهه مهربان، تارا قلندری، سهیلا کلیایی
 صداگذار: علی‌رضا خدابنده لو
 موسیقی: آرشیوی
 سال تولید: ۱۴۰۱
 مدت: ۳۰ دقیقه



کارگردان: ابراهیم
 طاهری کیا

مافکه

نویسنده: زهرا اسماعیلی کرانی
 بازیگران: الهه علیزاده، داریوش یوسف زاده، حسن مجیدی، زهرا اسماعیلی کرانی
 تهیه‌کننده: زهرا اسماعیلی کرانی
 صداگذار: رضا حیدری
 موسیقی: آرشیوی
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۰



کارگردان: زهرا
 اسماعیلی کرانی

مسافران سمنگان

تهیه کننده: هانیه پیرامی
 نویسنده: ابراهیم طاهری کیا و منصوره عسکری دشت بیاض
 صداگذار: حمید صفی زاده
 بازیگران: فردین مقدوری، هادی رحیمی، فرشته بهمن زاده، سیده فاطمه حسینی
 سال تولید: ۱۴۰۱
 مدت: ۳۰ دقیقه



کارگردان: ابراهیم
 طاهری کیا

نفس های زیر باران

نویسنده: بهمن پارسا آرا
 بازیگران: حامد شیدایی، زهره میرزایی و حمید یوسفی
 صداگذار: سلیمان عباسی نیا
 موسیقی: بهمن پارسا آرا
 تهیه کننده: بهمن پارسا آرا
 مدت زمان: ۳۰ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: بهمن
 پارسا آرا

همت آباد

نویسنده: احمد جندقی
 بازیگران: زهرا امامی، سهیلا شافعی، مهدی صفرپور، صفر روحی، مسلم اسماعیلی، داود سعیدی و احمد جندقی
 تهیه کننده: سیف اله صادقی
 مدت زمان: ۲۶ دقیقه
 سال تولید: ۱۴۰۲



کارگردان: احمد
 جندقی



هنرهای نمایشی

هیئت داوران

بخش تاثیر عمارت



حسین کیانی



شهرام گیل آبادی



آرش دادگر

تئاتر عمارت

خاتون

نویسنده: رضامرشد
بازیگر: پریا یعقوبی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
خلاصه داستان: زنی در یک دادگاه در مورد چگونگی اقدام به قتلش از خود دفاع می کند.



کارگردان: رضا
مرشد

چشم اطلسی

نویسنده: کوثر کردان
بازیگر: کوثر کردان
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
خلاصه داستان: داستان زندگی زنی در دوران پهلوی که مورد آزار و اذیت خانواده اش قرار می گیرد و سالها به دنبال پیدا کردن فرزند گم شده اش است. فرزندی که در نهایت او را در یکی از حوادث مهم تاریخی پیدا می کند.



کارگردان: سعید
فشنگی

مجلس توبه نامه نویسی اسماعیل بزاز

نویسنده: حسین کیانی
بازیگران: پرهام ولیزاده
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه داستان: مجلس توبه نامه نویسی اسماعیل بزاز مقلد معروف و محبوب و محبوب عصر ناصری در تماشاخانهی مدرسه‌ی مبارکه‌ی دارالفنون در شبی تلخ، طولانی و طاقت فرسا...



کارگردان: کارن
کیانی

هشت و لگد احترام آمیز

نویسنده: محسن کولیوندی

بازیگران: مصطفی کولیوندی

سال تولید: ۱۴۰۱

مدت زمان: ۳۰ دقیقه

خلاصه داستان: تقی نوجوان دهلرانی که سندرم دست بی قرار دارد و از کودکی پیش فعال است. او در چشمه های آب گرم دهران توسط پدرش استعدادیابی می شود و برای یافتن شغل مناسب و رسیدن به عشقش به شهر قزوین مهاجرت می کند.



کارگردان:

مصطفی

کولیوندی

مجلس شهرگشی

نویسنده: محمد حمانیان

بازیگران: محمد صمدی

سال تولید: ۱۴۰۱

مدت زمان: ۳۰ دقیقه

خلاصه داستان: نمایشنامه در مورد یک مخالف خوان تعزیه در نقش شمر است که حالا به سنی رسیده که دیگر توان قدیم را برای اجرا ندارد و اینک در حال واگویی تجربیات خویش بر روی صحنه است.



کارگردان: سینا

صفری

بازگشت به الموت

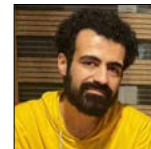
نویسنده: محمد حسین ابراهیمی

بازیگر: سینا صفری

سال تولید: ۱۴۰۲

مدت زمان: ۳۰ دقیقه

خلاصه داستان: جای فروش دوره گردی از طریق فروختن چای، داستان عاشقانه ای را که در دفترچه یادداشتی در قلعه الموت پیدا کرده، برای خریداران بازگو می کند و داستان های عاشقانه آنان را می شنود.



کارگردان: محمد

حسین ابراهیمی



نفل آخر

بازیگر: حسین ظاهری
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۳:۵۰ دقیقه
خلاصه داستان: قشون مشروطه خواهان از بختیاری و اذربایجان و گیلان اهنگ پایتخت کردند



کارگردان: حسین
ظاهری

یوسف و زلیخا

بازیگر: مریم مسعودی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه داستان: نمایش عاشقانه ای که با تکیه بر هنر کهن شبیه خوانی داستان عشق زلیخا به حضرت یوسف را بیان میکند



کارگردان: محمود
مودنی

نگار

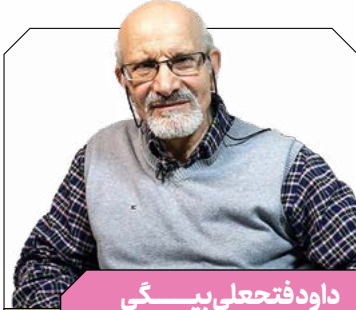
بازیگر: فروزان حسینی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۲۰ دقیقه
خلاصه داستان: داستان یکی خاتون های چهل ستون از آثار باستانی شهر قزوین



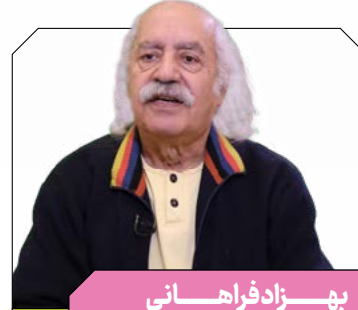
کارگردان: مهدی
روزبهانی

هیئت داوران

بخش واقعه خوانی



داود فتحعلی بیگی



بهزاد فراهانی



محسن میرزا علی

واقعه خوانی

حمل جنید کلمتی

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه داستان: حمل جنید کلمتی اولین مبارز ضد استعمار بود که بر علیه پرتغالی ها مبارزه کرد
بازیگران: پریسا سیمین مهر- هیبت مراد دامنی



کارگردان: محمد
دین دشتی

تعزیه حضرت زهرا

خلاصه داستان: روایتی از زندگی و شهادت حضرت زهرا



کارگردان: رحمت
الله متولی

سرای سعد السلطنه و عیاران

بازیگران: پریسا سیمین مهر
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه داستان: داستان به وجود آمدن سرای سعد السلطنه شهر قزوین و داستان عیاران الموت



کارگردان: پریسا
سیمین مهر

نبرد رستم با دیوسپید

بازیگر: فاطمه زارعی
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه داستان: داستانی از شاهنامه به صورت نقالی



کارگردان: فاطمه
زارعی

نقل موسیقیایی

بازیگر: حسن ولی نژاد
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه داستان: داستان شاه بهرام و افروز پری



کارگردان: حسن
ولی نژاد

غیرت ایرانی (رزم گرد آفرید و سهراب)

بازیگر: جواد آقاپور
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه داستان: نقل رزم گرد آفرید و سهراب از داستان های معروف شاهنامه



کارگردان: جواد
آقاپور



نقل امیرالمونین

بازیگران: علی عظیمی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصہ: نقلی از زندگی امیرالمونین حضرت علی



کارگردان: علی
عظیمی

نقل نبرد رستم و اشکبوس

بازیگر: مهرداد کاوسی
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصہ داستان: نقیل از یکی از داستان های معروف شاهنامه



کارگردان: مهرداد
کاوسی

تازیانه بهرام

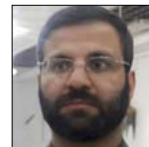
بازیگر: آتنا بیات
سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصہ داستان: پهلوان زاده ایرانی که در راه وطن به شهادت می رسد



کارگردان: آتنا
بیات

مجلس نامه امیرکبیر

بازیگر: مهدی دریایی
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه داستان: مجلس شهادت امیرکبیر



کارگردان: مهدی
دریایی

لحاف ننه سرما

بازیگران: داود بختیاری و سعید دهقانی نژاد
سال تولید: ۱۴۰۱
مدت زمان: ۳۰ دقیقه
خلاصه: لحاف ننه سرما توسط دیو دزدیده می شود و مبارک پیگیر شکت دیو می شود



کارگردان: علی
جباری



هیئت داوران

بخش نمایشنامه نویسی



شهرام احمدزاده



اسماعیل خلیج



روزبه حسینی

نمایشنامه نویسی

خروش ز آن سوی آورده‌گاه

سال تولید: ۱۴۰۲
شهر: تهران

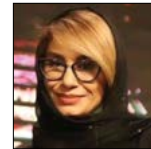
نویسنده:
رحیم رشیدی تبار



مرکامری

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۷۷ دقیقه
شهر: تهران

نویسنده:
مریم یاسین زاده



مجلس نامه قصاص قبل از جنایت

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۹۰ دقیقه
شهر: اراک

نویسنده:
مهدی دریایی



جایی میان باران آب و نور

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: یکسال
شهر: کردستان

نویسنده:
طاهره حسینی



واگوبه‌های بیردلاک با چند گلاسه نمدی

سال تولید: ۱۴۰۰
مدت زمان: ۴۰ دقیقه
شهر: خوزستان

نویسنده:
حمید حیدری سورشجانی



بهار در بیابان

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۹۰ دقیقه
شهر: تهران

نویسنده:
علی میرزاعمادی



تلاقی

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۸۵ دقیقه
شهر: شیراز

نویسنده:
اصغر گروسی



نشدازگی

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۱۰۰ دقیقه

نویسنده:
سیدسعید محمدی



سرنواز

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۶۰ دقیقه

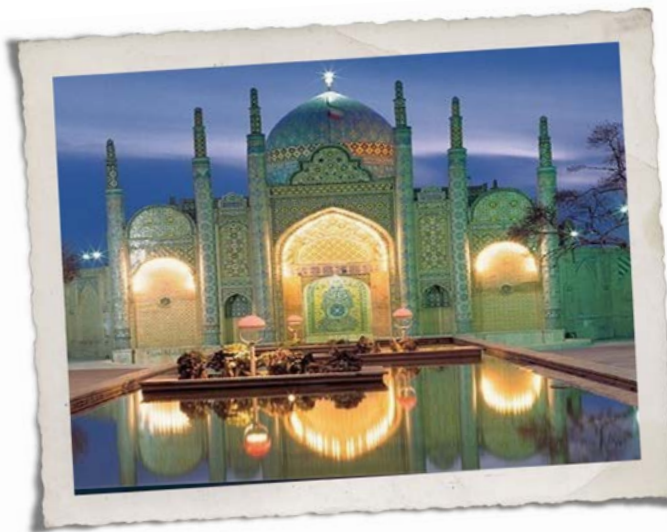
نویسنده:
کاوه مهدوی



موزه عروسک‌های مومی

سال تولید: ۱۴۰۲
مدت زمان: ۲۰ دقیقه

نویسنده:
مرجان ریاحی



()



هيأت داوران

بخش فيلم تناثر



فريدون محرابي



سيماتيرانداز



احسان حاجي پور

فیلم تئاتر

روایت راستی

کارگردان:
مریم حیدری
شهر: قم



نسی صد

کارگردان:
امیر جدیدی
شهر: تهران



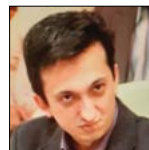
نقاب

کارگردان:
آرش رضایی
شهر: لرستان



قصه ترانه های ماندگار

کارگردان:
سیدجلال الدین دری
شهر: تهران



قصه های درگوشی

کارگردان:
حسین حیدری پور
شهر: تهران



فیلم تئاتر

روایت‌هایی از زارا

کارگردان:
کیانوش احمدی
شهر: تهران



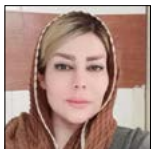
هفت خوان اسفندیار

کارگردان:
حسین پارسایی
شهر: تهران



زمستان بود، پرنده بودم من

کارگردان:
پروانه شیبانی
شهر: کهکلوویه و بویر احمد



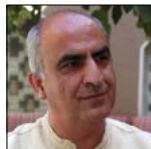
خونه قدیمی

کارگردان:
علی صمصامی
شهر: یزد



مجموعه آثار اجرا شده در مجموعه خونه نقلی کاشان

کارگردان:
اکبر رضوانیان
شهر: کاشان





کتاب و رساله
دانشگاهی

هیأت داوران



هیأت داوران



غلامرضا امیرخانی



جبرئیل نوکنده

ابرکوه، ابرقو، خیلی دور خیلی نزدیک

ابرکوه: ابرقو،
خیلی دور، خیلی نزدیک



ویراستار: به صورت عمومی توسط افراد پروژه انجام گرفته است.

ناشر: انتشارات سبزه‌بهار

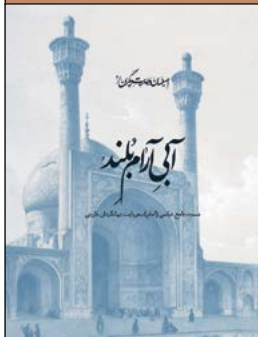
۵۲۸ صفحه

سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: کتاب ابرکوه، ابرقوه، خیلی دور، خیلی نزدیک با مشارکت بیش از پنجاه نفر از افراد بومی داوطلب و علاقمند به حوزه‌های میراث، گردشگری و صنایع دستی به چاپ رسیده است. این کتاب از ارائه‌ی مطلب صرفاً میراثی فاصله گرفته به سمت گردشگری و ارائه‌ی اطلاعات صحیح توجه داشته است.

نویسنده: حمیدمشتاقیان،
سیدجواد موسویان، وحیده
عظیمی، مریم‌روشن، ندا هوشمند،
حامد کرمی، حسین فراشی

آبی آرام بلند



ناشر: سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری اصفهان

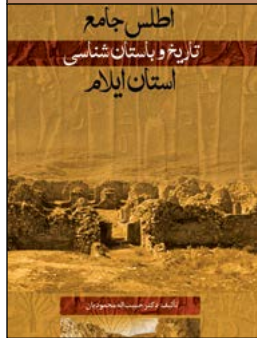
۲۲۵ صفحه

۱۴۰۲ W

موضوع: مسجد جامع عباسی یا مسجد سلطانی، پرآوازه‌ترین و مهم‌ترین مسجد تاریخی دوره صفوی در اصفهان و یکی از بناهای برجسته معماری اسلامی ایران به شمار می‌رود. این مسجد در ضلع جنوبی میدان نقش جهان واقع است.

نویسنده:
دفتر مطالعات سرو

اطلس جامع تاریخ و باستان شناسی استان ایلام



نویسنده: حبیب‌اله محمودیان

ناشر: زاگرو

۲۵۰ صفحه

سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: این کتاب در مورد تاریخ جامع و باستان شناسی استان ایلام می‌باشد.

نویسنده:

حبیب‌اله محمودیان

اطلس صنایع دستی و سنتی استان ایلام



ویراستار: حسن افشار

ناشر: زاگرو

۵۲۴ صفحه

سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: این کتاب در مورد تاریخ جامع و باستان شناسی استان ایلام می‌باشد.

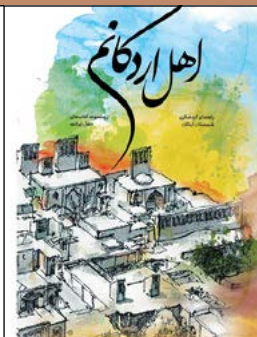
نویسنده:

حبیب‌اله محمودیان، امید

محمودیان



اهل اردکانم (راهنمای گردشگری شهرستان اردکان)

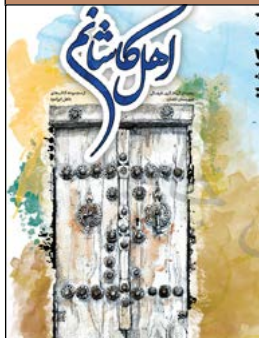


ویراستار: وحید مهمان نواز
ناشر: نوسده
۵۷۶ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: معرفی شهرستان اردکان به عنوان یک مقصد گردشگری که بصورت کامل اطلاعاتی را به گردشگران می دهد.

نویسنده: آرش نورآقایی، پویان تظهیری
مقدم، سولماز اصل دینی،
رضا ملاحسینی اردکانی و ...

اهل کاشانم (راهنمای گردشگری شهرستان کاشان)

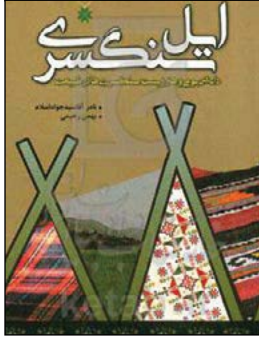


ویراستار: ساره شاهسون و دکتر محمد مشهدی نورآبادی
ناشر: نشر آگر
۴۹۶ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: کتاب اهل کاشانم به معرفی شهرستان کاشان شامل بخش های مرکزی، نیاسر، قمصر، و بزرگ پرداخته است.

نویسنده:
گروهی از نویسندگان زیر
نظر آرش نورآقایی

ایل سنگسری - دانش بومی و هنر زیست سنگسری ها در طبیعت



ناشر: نوربخش

۲۰۰ صفحه

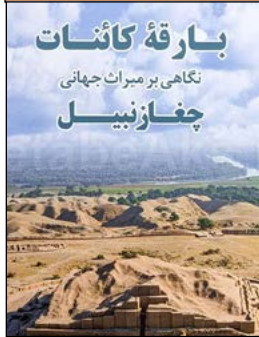
سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: نگاهی به ویژگی‌ها و شاخصه‌های ایل سنگسری و تاریخ، وجه تسمیه، فرهنگ، آداب و رسوم ایل سنگسری

نویسنده:

بهمن رحیمی

بارقه‌ی کائنات، نگاهی بر میراث جهانی چغازنبیل



بارقه‌ی کائنات

نگاهی بر میراث جهانی

چغازنبیل

ویراستار: زهراتقی زاده

صفحه‌آرایی و طراح جلد: ترانه متواضع

۱۵۹ صفحه

سال انتشار: ۱۴۰۱

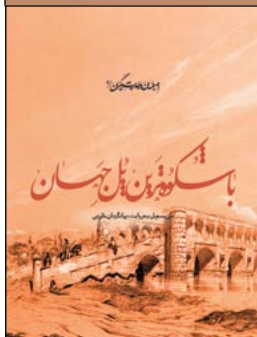
موضوع: معرفی دقیق‌تر تمدن عیلام، شهر دور اونتاش و معبد عظیم چغازنبیل به زبان ساده

نویسنده:

کامیار عبدی



باشکوه‌ترین پل جهان

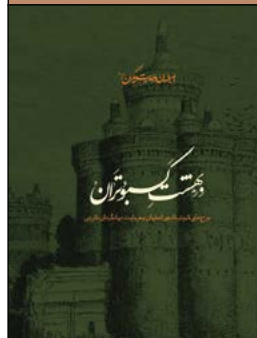


نویسنده: اداره گردشگری شهرداری اصفهان
 ناشر: سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان
 ۱۶۸ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: پل اله وردی خان یا پل چهارباغ یا پل سی و سه چشمه که امروزه به پل سی و سه پل شهرت دارد، مشهورترین پل تاریخی زاینده رود و شهر اصفهان است که سی و سه دهانه را شامل میشود.

نویسنده:
 دفتر مطالعات سرو

بهشت کبوتران

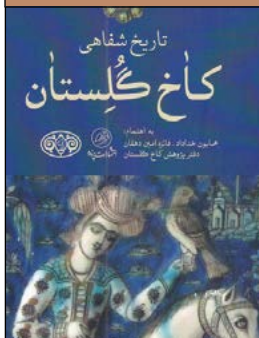


ناشر: سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری اصفهان
 ۹۳ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: کبوترخانه یا برج کبوتری در لجه محلی کفترخانه از بناهای پرآوازی اصفهان و مناطق پیرامونی آن است.

نویسنده:
 دفتر مطالعات سرو

تاریخ شفاهی کاخ گلستان

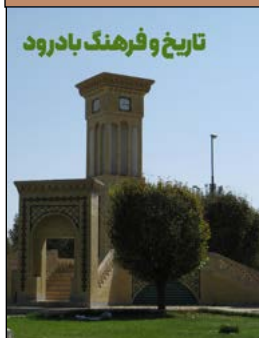


ناشر: پرزده
۸۵۴ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: کاخ گلستان به عنوان فصلی مشترک از یک مرکز حکومتی تا موزه ای ثبت شده در مجموعه میراث بشری و با پهنه ای گسترده از تاریخ معاصر این سرزمین روایتی پرماجرا و شگرف دارد.

نویسنده:
همایون خداداد
فائزه امین دهقان

تاریخ و فرهنگ بادرود



۱۸۵ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: در مورد تاریخ فرهنگ و آداب رسوم کهن بادرود.

نویسنده:
ذبیح‌اله صولتیان



تجربه حفاظت از میراث معماری خانه شهید صدوقی یزد

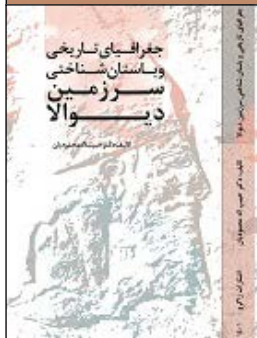


ویراستار: لیلی اولیا
ناشر: خانه فرهنگ صدوقی
۲۳۲ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: ثبت و مستندسازی هر تجربه حفاظت، منبعی برای مطالعه آیندگان، در مرتبه‌ای جهت تشخیص و تحلیل نقاط ضعف و قوت همان تجربه و در مرتبه‌ای بالاتر، اطلاع و تحلیل وضعیت کلی مرمت و احیاء در ظرف مکانی و زمانی آن است. مرحله مطالعه و طراحی پروژه حاضر پیش از ثبت شهرتاریخی یزد در فهرست میراث فرهنگی جهانی و اجرای آن همزمان با این اتفاق بوده است.

نویسنده:
مهدی صادق‌احمدی، لیلی
اولیا

جغرافیای تاریخی و باستان‌شناختی سرزمین دیوالا



ویراستار: منصور محبی
نشر: زاگرو
۲۳۴ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: این کتاب به معرفی جغرافیای، تاریخی و باستان‌شناختی سرزمین دیوالا میپردازد.

نویسنده:
حبیب‌اله محمودیان

جغرافیای تاریخی و باستان‌شناختی شهرستان جوار

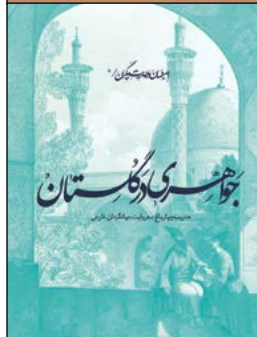


ناشر: زاگرو
۱۶۱ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: این کتاب به معرفی جغرافیای، تاریخی و باستان‌شناختی شهرستان چوار می‌پردازد.

نویسنده:
حبیب‌الله محمودیان، امید
محمودیان

جواهری در گلستان



ناشر: اداره گردشگری شهرداری اصفهان
تعداد صفحات: ۱۷۲
سال نشر: ۱۴۰۲

موضوع: یکی از زیباترین بناهای برج‌مانده از عهد صفوی در شهر اصفهان، مدرسه چهارباغ است. مدرسه و مسجدی که در وسط خیابان چهارباغ عباسی بنا شده و آخرین یادگار باشکوه دوران صفویه است.

نویسنده:
اداره گردشگری استان اصفهان



چغازنبیل، بافت شهری و جنبه‌های معماری در ایلام باستان

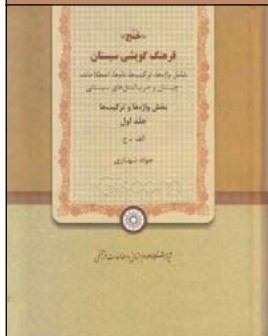


ناشر: محمود افشار
 ویراستار: پژمان واسعی
 تصویرگر: کاوه حسن بیگلو
 ۳۴۶ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: چغازنبیل و بررسی بافت شهری و جنبه‌های معماری در ایلام باستان

نویسنده:
 بهزاد مفیدی نصرآبادی

خنج، فرهنگ گویشی سیستان



ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 ویراستار: بهروز برجسته دلفروز
 ۸۰۰ صفحه
 سال انتشار: ۱۳۹۲

موضوع: در این مجموعه تلاش شده تا واژه‌های گویش‌های مناطق مختلف سیستان ثبت شود و این گویش با گویش‌های دیگر ایران، به ویژه گویش‌های جغرافیای پیرامون سیستان مقایسه شود و واژه‌های مشترکشان ارائه شود.

نویسنده:
 جواد شهنازی

دائرة المعارف دستبافته عشایری و روستایی شهر جهانی سیرجان



ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

ویراستار: بهرام فرهمندپور

صفحه ۳۲۰

سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: دستبافته عشایری و روستایی شهر جهانی سیرجان

نویسنده:

عقیل سیستانی

دائرة المعارف گلیم شهر جهانی سیرجان



ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

ویراستار: بهرام فرهمندپور

صفحه ۳۶۰

سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: دستبافته عشایری و روستایی شهر جهانی سیرجان

نویسنده:

عقیل سیستانی



در جستجوی حقوق ایرانی

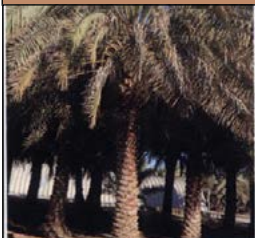


ناشر: نشر نگاه معاصر

موضوع: آنچه در این دفتر آمده در نزدیکترین زمان تاریخی، متعلق به پنج هزار سال پیش است.

نویسنده:
علیرضا غریب دوست

درخت نخل در ایران



درخت نخل در ایران

گیتی دشتکی

ناشر: دفتر پژوهش‌های فرهنگی دفتر پژوهش‌های فرهنگی

۱۳۳۳ صفحه

سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: معرفی گونه‌ها، ویژگی‌ها و پراکندگی انواع نخل؛ کاشت، داشت و برداشت نخل؛ اقتصاد، تولید محصولات، خواص دارویی نخل و خوراکی‌های به دست آمده از خرما؛ نخل در اساطیر فرهنگ و هنر ایران و مردم‌شناسی نخل.

نویسنده:
گیتی دشتکی

دربای پارس به روایت باستان‌شناسی



ناشر: سخن
۴۲۸ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: بررسی شواهد استقرار انسان و شکل‌گیری و توسعه جوامع بشری در کرانه‌های خلیج فارس از دوره پیش از تاریخ تا دوره تاریخی و اسلامی محور اصلی جستارهای این مجموعه است و از آنجا که منطقه مورد بررسی-در قیاس با سایر مناطق کشور- تاکنون کمتر مورد توجه باستان‌شناسی بوده، حاصل این تحقیقات می‌تواند زیربنایی برای تحقیقات گسترده‌تر آینده باشد.

نویسنده:
عبدالرضا دشتی‌زاده،
ام‌البنین غفوری

دستور العمل قسامان و مقنیان



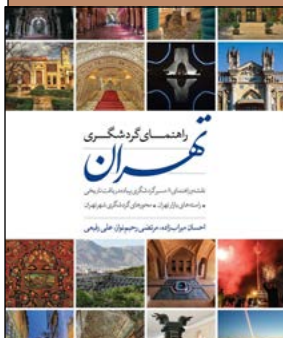
ناشر: سخن
۳۷۰ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: دستور العمل قسامان و مقنیان

نویسنده: ندا حیدرپور نجف‌آبادی
علی صغری آق قلعه



راهنمای گردشگری - تهران

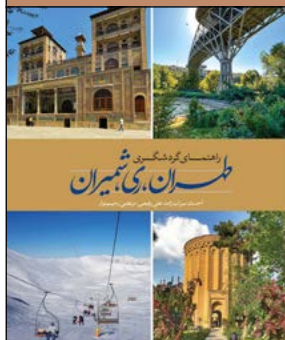


ناشر: حیات هزارافسان
 ۳۵۲ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: در دنیا حتی با وجود فضای مجازی، کتابهای راهنمای گردشگری به دلیل کاربردی بودن، همراه بودن در سفر به ویژه در نقاط دوردست، قابلیت استناد و به اشتراک گذاری آن در میان گروه و حتی ساکنین جوامع محلی، نقش خود را به عنوان منبع، علی الخصوص در بین علاقمندان سفرهای با کوله پشتی و متقاضیان سفرهای اقتصادی حفظ کرده اند.

نویسنده: احسان میرابزاده، علی رفیعی، مرتضی رحیم نواز

راهنمای گردشگری - طهران، ری، شمیران

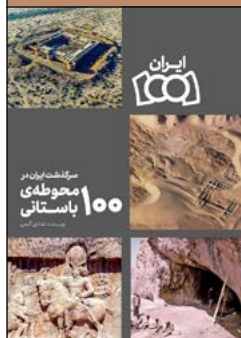


ویراستار: حیات هزارافسان
 ناشر: حیات هزارافسان
 ۵۵۲ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: در دنیا حتی با وجود فضای مجازی، کتابهای راهنمای گردشگری به دلیل کاربردی بودن، همراه بودن در سفر [به ویژه] در نقاط دوردست، قابلیت استناد و به اشتراک گذاری آن در میان گروه و حتی ساکنین جوامع محلی، نقش خود را به عنوان منبع، علی الخصوص در بین علاقمندان سفرهای با کوله پشتی و متقاضیان سفرهای اقتصادی حفظ کرده اند.

نویسنده: احسان میرابزاده، علی رفیعی، مرتضی رحیم نواز

سرگذشت ایران در ۱۰۰ محوطه باستانی

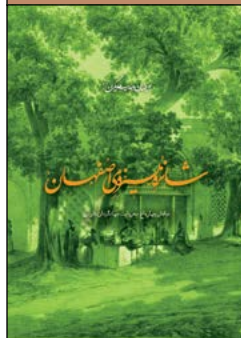


ویراستار: وحید مهمان نواز
ناشر: نوسده
صفحه ۳۰۴
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: آنچه از گذشته میدانیم دقیقاً خود گذشته نیست، بلکه تصویری است که روش های پژوهشی ما را قادر به آشکار کردنش هستند.

نویسنده:
شادی گنجی

شانزله لیزه ی اصفهان



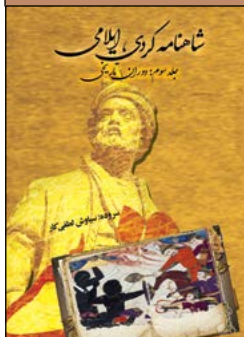
ناشر: سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری اصفهان
صفحه ۱۹۸
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: شانزله لیزه اصفهان یا خیابان چهارباغ به روایت جهانگردان خارجی

نویسنده:
اداره گردشگری شهرداری
اصفهان



شاهنامه کردی ایلامی مجموعه سه جلدی



ویراستار: نعمت اله داودیان

ناشر: زاگرو

تعداد صفحات مجموعه شاهنامه کردی ایلامی (سه جلد) ۱۷۱۲

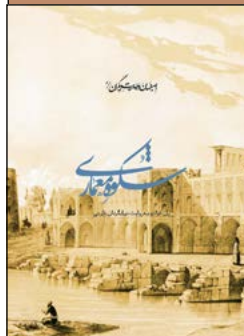
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: شاهنامه فردوسی ترجمه شده به زبان کردی ایلامی

نویسنده:

سیاوش لطفی کار

شکوه معماری



ناشر: سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان

۱۲۶ صفحه

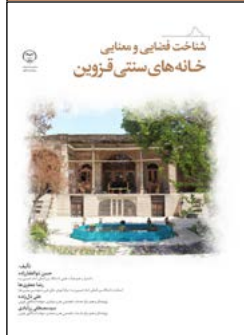
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: پل خواجهویکی از پل های تاریخی و پرآوازه ی زاینده رود در شهر اصفهان است.

نویسنده:

اداره گردشگری شهرداری
اصفهان

شناخت فضایی و معنایی خانه‌های سنتی قزوین



ناشر: جهاد دانشگاهی واحد استان قزوین

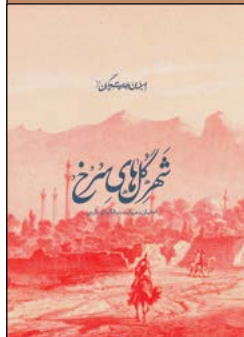
۱۶۴ صفحه

سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: خانه یکی از مباحث مهم در معماری ایران می باشد که متناسب با معماری گذشته به آن پرداخته نشده است از جمله راهکارها، شناخت معماری گذشته و تطبیق آن با معماری معاصر است که از چالش های مهم معماری است.

نویسنده: حسن ذوالفقارزاده، رضا جعفری‌ها، علی دل‌زنده، سیدمصطفی زرآبادی

شهر گل‌های سرخ



ناشر: سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری اصفهان

۳۵۰ صفحه

سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: شهری است که بر هامون نهاده، آب و هوایی خوش دارد. این وصفی است که ناصر خسرو قبادیانی از اصفهان در سفرنامه اش آورده است، اصفهانی که او در سال چهارصد و چهل و چهار هجری دیده است.

نویسنده: اداره گردشگری شهرداری اصفهان



قالیچه‌های بلوچی خراسان جنوبی

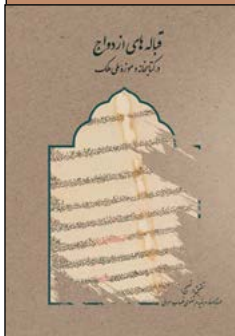


ویراستار: مریم افتاده
ناشر: نشر چهاردرخت
۹۵ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: قالیچه‌های منطقه خراسان جنوبی، هنر سرانگشت زنان و دختران عشایری است که به شکل کاملاً ذهنی نقش آفرینی شده و آثارشان با نام قالیچه‌های بلوچی شناخته میشود.

نویسنده:
مریم افتاده

قباله‌های ازدواج در کتابخانه و موزه ملی ملک

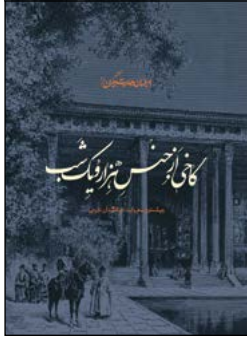


ناشر: کتابخانه و موزه ملی ملک
ویراستار: محمدعلی باقرزاده
۲۸۴ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: کتاب «قباله‌های ازدواج در کتابخانه و موزه ملی ملک (۱۱۹۸ تا ۱۳۷۳ ق.ه)» برپایه سندهای عقدنامه‌های تاریخی گنجینه اسناد این موقوفه فرهنگی آستان قدس رضوی در تهران

نویسنده:
مهتا باصفا
مرضیه مرتضوی

کاخی از جنس هزار و یک شب

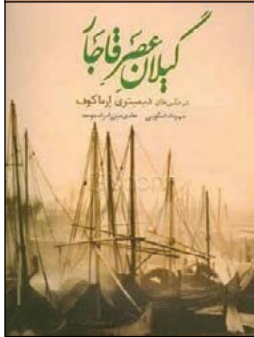


ناشر: سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان
 ۱۸۶ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: یکی از پرآوازه ترین و زیبا ترین کاخ هایی که در دوره ی پایتختی اصفهان به سلطنت صفویان ساخته شده، چهلستون است که خوشبختانه هنوز هم پا بر جا مانده است. این کاخ میراث دوره ی شاه عباس یکم به شمار می رود.

نویسنده:
 اداره گردشگری شهرداری
 اصفهان

گیلان عصر قاجار در عکس های دیمتری ارماکوف



ناشر: فرهنگ ایلیا
 ۲۶۲ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: این کتاب شامل مجموعه عکس های باارزشی است که توسط دیمتری ایوانویچ ارماکوف عکاس گرجی، ایتالیایی از سفرهای مختلف به ایران تهیه شده است.

نویسنده:
 مهرداد اسکویی
 هادی میرزانژاد موحد



مجموعه تاریخی سرهنگ آباد نگین معماری کویر



ویراستار: رسول مجتباپور
ناشر: برتر اندیشان
۱۷۴ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: این کتاب درباره معماری و حفاظت و مرمت آثار باستانی می باشد.

نویسنده:

شهریار ناسخیان، سیما
زیبایی

مجموعه سکه های ساسانی موزه بانک ملی ایران (مجموعه پیروزان)



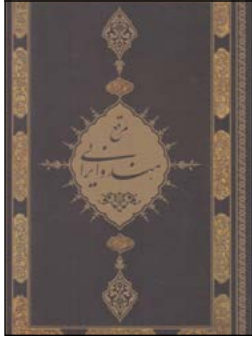
ویراستار: داریوش ذوالفقاری، عبدالله موذن زاده و مهران حسن زاده
ناشر: ایران نگار
۳۰۴ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: معرفی و پژوهش بریک بخش از مجموعه های سکه های تاریخی موزه بانک ملی ایران.

نویسنده:

داریوش اکبرزاده،
نیکولوس شیندل

مرقع هند و ایرانی



۱۷۲ صفحه

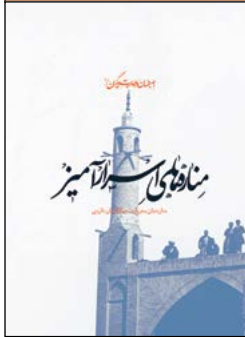
سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: ایران و هند به دلیل روابط دیرینه دارای میراث فرهنگی و هنری مشترکی هستند و این روابط در برخی دوره‌ها، همچون دوره صفویه، بسط و گسترش زیادی یافته است. یکی از مهم‌ترین موارد مشترکی که از این دوره باقی مانده، آثار هنری ارزشمندی است که امروزه تحت عنوان «مکتب هند و ایرانی» زینت بخش بسیاری از موزه‌ها و گنجینه‌های هنری داخل و خارج از کشور است.

نویسنده:

فرزاد جابرالانصار

مناره‌های اسرارآمیز



ناشر: سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان

۸۵ صفحه

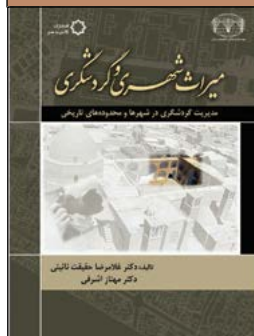
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: در بین بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری متعدد شهر اصفهان، منارجنبان جایگاه ویژه‌ای دارد.

نویسنده:

اداره گردشگری شهرداری
اصفهان

میراث شهری و گردشگری

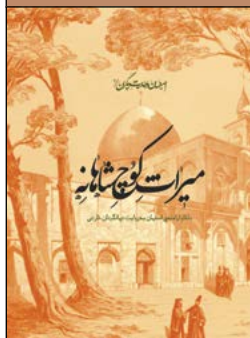


ناشر: گنجینه هنر
۲۳۰ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: کتاب حاضر تلاش دارد، ضمن تشریح موضوع گردشگری و ارتباط آن با میراث شهری، تعاریف و دیدگاه‌های مختلف را به همراه اسناد موجود طرح نماید. این نوشتار مباحث مختلفی چون پیشینه، ابعاد و چالش‌های گردشگری، حفاظت، نقش جهانی شدن و ثبت آثار تاریخی در این ارتباط، اسناد بین‌المللی مرتبط با گردشگری و میراث را شامل می‌شود.

نویسنده:
غلامرضا حقیقت نائینی

میراث کوچ شاهانه



ناشر: سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان
۳۲۲ صفحه
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع: میراث کوچ شاهانه جلفا و ارامنه ی اصفهان به روایت جهانگردان خارجی

نویسنده:
اداره گردشگری شهرداری
اصفهان

نماز به روایت کارت پستال‌های تاریخی



ناشر: حوزه هنری گیلان و فرهنگ ایلیا
 ۲۷۶ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: نماز به روایت کارت پستال‌های تاریخی بازنمایی شرق اسلامی در اواخر قرن نوزدهم و نیمه‌ی قرن بیستم

نویسنده:
 مهرداد اسکویی
 زینب علیزاده

هشت نمایشنامه خیمه شب بازی



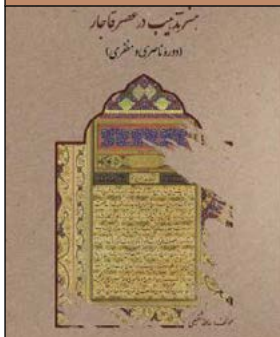
ناشر: پارس اندیش
 ۱۲۰ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: هشت نمایشنامه خیمه شب بازی: به روایت استاد حسین محمدزاده

نویسنده:
 صفرعلی محمدزاده



هنر تذهیب در عصر قاجار (دوره ناصری و مظفری)



ناشر: کتابخانه و موزه ملی ملک
 ۲۲۸ صفحه
 سال انتشار: ۱۴۰۱

موضوع: در نیمه اول دوره قاجار ویژگیهای فرهنگی و هنری تاثیر از گذشته مشهود است و در دوره دوم یعنی حکومت ناصری به بعد با توسعه روابط ایران و کشورهای خارجی، اهمیت و نقش علم و دانش و توسعه سواد روز در میان طبقات مختلف جامعه و به تبع آن افزایش تقاضا سبب شد تا تولید کتاب و روزنامه با تکنیک‌های نوین صورت پذیرد.

نویسنده:
 عاطفه شفیعی

حیات وحش ایران (یوزپلنگ آسیایی ایران)



ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
 سال انتشار: ۱۴۰۰

موضوع: مجموعه ای برای آشنایی با حیات وحش ایران

نویسنده:
 علی گلشن



**رساله و پایان نامه
دانشگاهی**

هیأت داوران



فاطمه داوری



سعید امیر حاجیلو



محمد رضا رحیم زاده

هیئت داوران



اسکندر مختاری



علی طلوعی

آیین تدفین در حوزه آناتولی هم زمان با حکومت هخامنشیان با تمرکز بر مقابر سلطنتی

استاد راهنما: دکتر علی رضا هژبری نوبری
 دانشگاه: تربیت مدرس
 خلاصه: بررسی مقابر سلطنتی و آیین تدفین هخامنشیان در سرزمین آناتولی و برهمکنش فرهنگی حاصل از آن در دو سرزمین ایران و آناتولی.
 سال انتشار: ۱۴۰۰



نویسنده: علی رضا
 مس فروش

بررسی و مطالعه باستان شناختی قلاع و استحکامات کوره آر جان از صدر اسلام تا پایان دوره سلجوقی از منظر جغرافیای اداری

استاد راهنما: دکتر احمد صالحی کاخکی
 دانشگاه: دانشگاه هنر اصفهان
 خلاصه: کوره آر جان در جنوب غربی ایران یکی از پنج کوره ایالت فارس حاصل از تقسیمات سیاسی- اداری دوره ساسانی از زمان قباد اول است که به نظرمی رسد با توجه به موقعیت جغرافیایی استراتژیک آن و ارتباط این منطقه با بنادر ساحلی خلیج فارس از نظام منسجمی از قلاع و دژهای دفاعی برخوردار بوده است.
 سال انتشار: ۱۴۰۰



نویسنده: حسین
 سپید نامه

بزهشی در تحولات طرح و رنگ و فرش دستباف مکتب اصفهان بر مبنای گفتمان پسا استعماری

استاد راهنما: دکتر حسن بلخاری و دکتر بهمن نامور مطلق
 دانشگاه: تهران
 خلاصه: تعامل نهاد غربی و نهاد بومی در تحولات فرش دستباف معاصر ایران و به ویژه اصفهان بر اساس نظریات هومی بابا درباره پیوندگونی در مواجهه ی استعماری.
 سال انتشار: ۱۴۰۱



نویسنده: فاطمه
 شیر سپهر

تحلیل بصری نقوش گلیم قشقای به منظور طراحی کتاب رنگ آمیزی

استاد راهنما: دکتر علیرضا خواجه احمد عطاری و دکتر عبدالعلی باقری

دانشگاه: هنر اصفهان

خلاصه: دستبافته های تخت یا گلیم ها به لحاظ ساختار محتوایی، تکنیک بافت و زیبایی طرحها جایگاه خاصی دارند. نقشمایه ها و طرح های گلیم قشقای مبین توان بالا و ذهن خالق و لطافت طبع اندیشه بافندگان آن است.

سال انتشار: ۱۴۰۰



نویسنده: فریده

پسنده

تحلیل ساختاری تطبیقی داستان ها و نگاره های نسخه خطی هزارویک شب قاجاری کاخ گلستان باتکیه بر جلد اول

استاد راهنما: دکتر محمد پارسا نسب

دانشگاه: خوارزمی

خلاصه: نسخه خطی هزارویک شب قاجاری کاخ گلستان.

سال انتشار: ۱۴۰۲



نویسنده:

نفیسه السادات

عبدالقیایی

تحلیل گفتمان بازنمایی جنسیت در نقاشی مکتب اصفهان

استاد راهنما: زینب صابر

دانشگاه: هنر اصفهان

خلاصه: دوران صفویان در اصفهان، همراه است با تحولات بسیاری که در حوزه های مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی به وقوع پیوست. تحولات تصویری نقاشی مکتب اصفهان، یکی از این تحولات بود که در آن نقاشی تک برگ و مستقل از ادبیات فراگیر شد.

سال انتشار: ۱۴۰۱



نویسنده: بتول

معاذ الهی



حفاظت و ساماندهی منظر فرهنگی - تاریخی هورامان نمونه موردی روستای تخته

استاد راهنما: آقای دکتر اصغر محمد مرادی
 دانشگاه: علم و صنعت ایران
 خلاصه: هورامان محصول تعامل انسان با طبیعت است محصول این تعامل، قابلیت های کالبدی و فزاینده است که در این پهنه نمایان است، روستای تخته که در نزدیکی شهرستان سنندج منطقه زاوود شرق واقع شده.
 سال انتشار: ۱۴۰۱



نویسنده:
 شایسته قادری

رهیافتی برای ارزیابی عملکرد سینمای مستند باستان شناختی ایران

استاد راهنما: دکتر مزگان جایز
 دانشگاه: دانشگاه تهران
 خلاصه: سنجش کیفیت و توانایی فیلمهای سینمای مستند برای روایتگری محتوای علمی باستان شناختی.
 سال انتشار: ۱۴۰۱



نویسنده: مهدی
 صفائی نژاد

سفید کوه مکران (رویکردی باستان مردم شناختی بر سکونتگاه های ارتفاعات مرکزی بلوچستان؛ مطالعه موردی دهکده های بخش بنت، نیک شهر)

استاد راهنما: دکتر محمود حیدریان
 دانشگاه: دولتی شهرکرد
 خلاصه: جنوب شرق ایران یکی از مناطق حائز اهمیت در تعاملات فرهنگی با مناطق دره سند، بین النهرین، فلات ایران و نوار ساحلی جنوب ایران بوده است.
 سال انتشار: ۱۴۰۰



نویسنده: حسین
 واحدی

طراحی مجموعه مسکونی در محله نعیم آباد یزد با تأمل بر تغییر و تداوم خانه‌های تاریخی شهر یزد

استاد راهنما: کاظم ماندگاری

دانشگاه: یزد

خلاصه: در طول تاریخ، هنر معماری همواره با سلسله‌ای از تغییرات و تداوم همراه بوده است و معماران با نگاه بر تجربه نیاکان، امر ساخت و ساز جدید را در شرایط زمانه خود به منصفه ظهور می‌رسانند.

سال انتشار: ۱۴۰۱



نویسنده: بهاره

داودی فر

طراحی و تدوین اصطلاح نامه پزشکی مردمی ایران

استاد راهنما: دکتر جلال الدین رفیع فرو و دکتر ملوک السادات حسینی بهشتی

دانشگاه: شهید بهشتی

خلاصه: طب سنتی ایران؛ پزشکی سنتی ایران؛ گنج‌واژه پزشکی سنتی ایران؛ اصطلاح نامه پزشکی سنتی ایران؛ طب مردمی، واژگان؛ پزشکی مردمی، واژگان.

سال انتشار: ۱۴۰۰



نویسنده: پیام

شمس الدینی

فرایند فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی جوامع مس و سنگ شمال غرب ایران؛ بازنگری گاهنگاری و دوره بندی بر اساس یافته‌های جدید

استاد راهنما: دکتر رضا رضالو و دکتر اکبر عابدی

دانشگاه: دانشگاه محقق اردبیلی

موضوع: فرایند فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی جوامع مس و سنگ شمال غرب ایران؛ بازنگری گاهنگاری و دوره بندی بر اساس یافته‌های جدید

سال انتشار: ۱۴۰۰



نویسنده: علی

کریمی کیا



مرمت شهری محدوده تاریخی قلعه دهنو (وزوان) با رویکرد مردم محور

استاد راهنما: دکتر عیسی اسفنجاری کناری
دانشگاه: هنر اصفهان
موضوع: مرمت شهری با رویکرد مردم محور
سال انتشار: ۱۴۰۱



نویسنده: مولود
کیان راستی

مستندنگاری میراث فرهنگی ناملموس عشایر استان اصفهان

استاد راهنما: دکتر جواد آقاجانی
دانشگاه: علم و هنر یزد
خلاصه: اهمیت و اعتبار میراث ناملموس نه از جهت مظاهر فرهنگی که به علت ثروت و ارزش مهارت ها و علمی است که از نسلی به نسل دیگر سپرده میشوند.
سال انتشار: ۱۳۹۹



نویسنده:
محمد جواد
گوهری

مطالعه مردم شناختی صنعت گردشگری در استان گلستان با تأکید بر اقامتگاه های بوم گردی

استاد راهنما: دکتر علی باصری و دکتر محمود سید
دانشگاه: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
خلاصه: از گردشگری به عنوان بزرگترین حرکت صلح آمیز از یک سوی مرزهای فرهنگی به سوی دیگر در تاریخ جهان یاد می نمایند و رشد و گسترش آن از جمله پدیده های مهم اواخر قرن بیستم است که با سرعت در قرن جدید ادامه دارد.
سال انتشار: ۱۴۰۱



نویسنده: منصور
مرادی

نقش معماری دستکند در شکل‌گیری معماری پایدار (نمونه موردی دستکندهای شوستر)

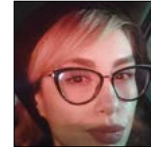
استاد راهنما: غلام‌رضا طوسیان
دانشگاه: پیام نور تهران شرق
موضوع: شاید بتوان گفت که اولین معماری دستکند بشر از زمانی که در کوه‌ها و غارها، پناهگاه برای خود خلق کرده شکل گرفته است.
سال انتشار: ۱۴۰۲



نویسنده: علی
فتحی

واکاوی آیین زار از منظر دراماترایی و کاوشی سوبه‌های درمانی در روند اجرایی این آیین

استاد راهنما: دکتر محمد عارف
دانشگاه: آزاد اسلامی تهران مرکز
موضوع: در این پایان‌نامه به بررسی جنبه و سوبه‌های درمانی یک آیین کهن و طریقه‌ی تطبیق این آیین
نمایشی و علم روانشناسی در روند اجرای این آیین می‌پردازیم.
سال انتشار: ۱۴۰۲



نویسنده: مریم
یاسین زاده



هنرهای رایانه‌ای

هیئت داوران



سید محمد حسین سجادی نیری



ابراهیم حقیقی



بهرام عظیمی



حسین شیخ الاسلامی

هیأت داوران



حسن میثمی



مژده لواسانی



هادی میرزایی

ابلیگیشن راهنمای صوتی چغازنبیل

مدیر محصول: عاطفه رشنوئی
طراح صدا و مدیر فنی: محمد یاری
اعضای تیم: محمد یاری، مهرنوش زاده دباغ
نویسنده: مهرنوش زاده دباغ
سال تولید: ۱۴۰۱
شرکت کننده: پایگاه میراث جهانی چغازنبیل



ایده پرداز و طراح
محصول: محمد
یاری

ابلیگیشن ربع الرشیدی

مدیر محصول: نسرين شهابی
شرکت کننده: تیم دانشجویی
نویسنده: نسرين شهابی
مدیر فنی: نسرين شهابی
اعضای تیم: نسرين شهابی، دکتر یونس سخاوت
سال تولید: ۱۴۰۲



ایده پرداز و طراح
محصول: نسرين
شهابی

بازدید مجازی محوطه میراث جهانی چغازنبیل

مدیر محصول: عاطفه رشنوئی
اعضای تیم: محمد یاری، اسماعیل ربانی نیا، رضا پژوهش، مهرنوش زاده دباغ
نویسنده: مهرنوش زاده دباغ
سال تولید: ۱۴۰۰
شرکت کننده: پایگاه میراث جهانی چغازنبیل
طراح صدا و مدیر فنی: محمد یاری



ایده پرداز و طراح
محصول: محمد
یاری



بازسازی آثار ثبت جهانی و ملی در بستر فناوری واقعیت ترکیبی

مدیر محصول: محمدرضا محمدی
شرکت کننده: تیم شرکت مستقل (فرجاد سپهر جهان آران عضو پارک علم و فناوری استان مرکزی)
طراح صدا: مسعود مسگران
نویسنده: مهید نیلچی
مدیر فنی: محمدرضا محمدی
سایر اعضای تیم: امین خوشکنار، نگار مهرافشان / سال تولید: ۱۴۰۰



ایده پرداز و
طراح محصول:
احمدرضا جیریانی

تور مجازی مسجد کبود تبریز

مدیر محصول: سعید علیزاده
طراح صدا: مهرداد آردی
نویسنده: سعی علیزاده
مدیر فنی: علی اکبر فرشباف روحی
اعضای تیم: رویا غزنویان، بیتا حامدی، پویا حامدی
سال تولید: ۱۴۰۰



ایده پرداز و طراح
محصول: مسعود
علیزاده

تور مجازی موزه صدا تبریز

مدیر محصول: سعید علیزاده
طراح صدا: مهرداد آردی
نویسنده: سعی علیزاده
مدیر فنی: علی اکبر فرشباف روحی
اعضای تیم: رویا غزنویان، بیتا حامدی، پویا حامدی
سال تولید: ۱۴۰۰



ایده پرداز و طراح
محصول: مسعود
علیزاده

جاذبه های گردشگری استان آذربایجان شرقی

مدیر محصول: سعید علیزاده
طراح صدا: مهرداد آردی
نویسنده: سعی علیزاده
مدیر فنی: علی اکبر فرششاف، روحی
اعضای تیم: رویا غزنویان، بیتا حامدی، پویا حامدی
سال تولید: ۱۴۰۰



ایده پرداز و طراح
محصول: مسعود
علیزاده

راهنمای شنیداری موزه هفت تپه

مدیر محصول: عاطفه رشنوئی
طراح صدا: فاطمه علیزاده
سال تولید: ۱۴۰۲
نویسنده و مدیر فنی: مهرنوش زاده دباغ
اعضای تیم: مهرنوش زاده دباغ، فاطمه علیزاده، امیرعلیوند
مخاطب: عمومی
شرکت کننده: پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت تپه



ایده پرداز و طراح
محصول: فاطمه
علیزاده

سیموتو

مدیر محصول: آکو کشاورزی
شرکت کننده: شرکت دانش بنیان کنترل گستر کهربا
مدیر فنی: آرمان کشاورزی
اعضای تیم: آکو کشاورزی، آرمان کشاورزی، کیان کشاورزی، کاوان پربر
سال تولید: ۱۴۰۰



ایده پرداز و طراح
محصول: آکو
کشاورزی



نیاوران

شرکت کننده: کانون فرهنگی تبلیغی شرکت افق کهکشانى جوانان فناور

طراح صدا: عبدالکریم منصوری

مدیر فنی: سید محمد فخری

اعضای تیم: مصطفی ضابط، سید مرتضی حسینی، سید محمد فخری، عبدالکریم منصوری

بازارهای ارائه شده: پارک دیجیتال فیض

سال تولید: ۱۴۰۱



ایده پرداز و

طراح محصول:

مصطفی ضابط

واقعیت افزوده برای موزهی صدا تبریز

شرکت کننده: تیم دانشجویی

طراح صدا: ثمین عباسپور

نویسنده و مدیر فنی: زهرامحمدپور روضه خوانی

اعضای تیم: زهرامحمدپور روضه خوانی، زهرا اسلامی، ثمین عباسپور

مخاطب: گردشگران ۲۰-۴۰ سال

سال تولید: ۱۴۰۲



ایده پرداز و طراح

محصول: زهرا

محمد پور روضه

خوانی

آرکابوم

نویسنده: سمیرا محمدی
مدیر هنری: دنیا عبدی
مدیر محصول: زینب فیض
سال تولید: ۱۴۰۰
مخاطب: کودکان و نوجوانان
شرکت کننده: محمد یاری
اعضای تیم: محمد یاری، زینب فیض، دنیا عبدی، شیرین علمداری، اسماعیل ربانی نیا، سمیرا محمدی



ایده پرداز و طراح محصول:
زینب فیض و محمد یاری

بازی شهر سخت

نویسنده و مدیر محصول: فائزه برگی
مدیر هنری: سمیرا پودراتچی
شرکت کننده: تیم دانشجویی
طراح صدا: آیسان حقیقت دوست
سال تولید: ۱۴۰۲
مدیر فنی: دکتر یونس سخاوت
اعضای تیم: فائزه برگی، سمیرا پودراتچی، آیسان حقیقت دوست، دکتر یونس سخاوت



ایده پرداز و طراح
محصول: فائزه
برگی

جان پولو

نویسنده و مدیر محصول: زینب فیض
مدیر هنری: دنیا عبدی
شرکت کننده: زینب فیض
سال تولید: ۱۴۰۰
اعضای تیم: زینب فیض، دنیا عبدی، اسماعیل ربانی نیا
مخاطب: کودکان و نوجوانان
قابلیت ارائه و تولید اثر: وب سایت - NFT - محصولات جانبی فیزیکی - بازی دیجیتال - پوشاک



ایده پرداز و طراح
محصول: زینب
فیض



سفر جنجالی

مدیر محصول: دکتر حبیب داستانی بنیسی
 مدیر هنری: دکتر حبیب داستانی بنیسی
 شرکت کننده: تیم شرکت مستقل
 سال تولید: ۱۴۰۰
 بازارهای ارائه شده: کافه بازار- مایکت- توپ مارکت- درسا بازار و سامانه * پنج شرکت مخابرات



ایده پرداز و طراح
 محصول: حجت
 الاسلام والمسلمین
 بنیسی

آثار هبتنی بر هنر هوش مصنوعی

ایده پرداز و طراح محصول	نام اثر
<p>محمد رازقی سال تولید: ۱۴۰۲</p> 	<p>حمدا له مستوفی، علامه دهخدا، کاروانسرای سعد السلطنه و موزه شهر قزوین</p>

ازبکستان

شرکت‌کننده: حقیقی
مدیر محصول: نفیسه حاجاتی
نویسنده و طراح صدا: نفیسه حاجاتی
سال تولید: ۱۴۰۲
اعضای تیم: شاه جهان حیدرکلو - نرگیز بابایاکوف
بازارهای ارائه شده: دنیای مجازی



ایده پرداز و طراح
محصول: نفیسه
حاجاتی

انیمیشن معرفی موزه رضوی

شرکت‌کننده: حقوقی
سال تولید: ۱۴۰۰
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و آفرینش های هنری آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: آستان
قدس رضوی

موشن بقعه شیخ الدین اردبیلی

سال تولید: ۱۴۰۲
بازارهای ارائه شده: صدا و سیما جمهوری
اسلامی ایران

مدیر محصول: شهاب پاك بين
طراح صدا: امیر حسین عیوض بیگی
مخاطب: عمومی
مدیر فنی: عباس مظفری
نویسنده: مهتاب پرنیان
اعضای تیم: مظهره عنابستانی، محمد رفیعی



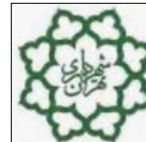
ایده پرداز و طراح
محصول: حسین
کلهر



سایت سامانه جامع گردشگری تهران

بازارهای ارائه شده: ایران
اعضای تیم: زهرا شیران، پژمان موسوی

شرکت کننده: تیم شرکت مستقل
مدیر محصول: مهرشاد کاظمی
سال تولید: ۱۴۰۰
مدیر فنی: فاطمه کمائی عسگری
مدیر هنری: پویا پلاشانی - علی مقدم
نویسنده: مهرشاد کاظمی، پژمان موسوی، میترا حسین پور



ایده پرداز و
طراح محصول:
ستاد گردشگری
شهرداری تهران

شناسنامه کافه ارثیه

شرکت کننده: حقیقی
مدیر هنری: صدف مهربان
سال تولید: ۱۴۰۲
اعضای تیم: صدف مهربان، فاران طلائی
بازارهای ارائه شده: منتشر شده در شبکه های اجتماعی جهت معرفی کاروانسرای سعد السلطنه واقع در شهر
قزوین و کافه ارثیه

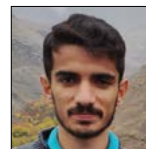


ایده پرداز و طراح
محصول: علی
موذن

شیخ حسن آل عصفور

گرافیکست: طاهر حق جو
پویانمایی و تدوین: ابراهیم علی پور
ویندگان: طیبه تورنگ، حسن بحرانی

شرکت کننده: حقیقی
مدیر محصول: مجید طیبی
مدیر هنری: طاهر حق جو
طراح صدا: ابراهیم علی پور
سال تولید: ۱۴۰۰
نویسنده: مجید طیبی



ایده پرداز و طراح
محصول: طاهر
حق جو

قاب ایران

شرکت‌کننده: حقیقی
سال تولید اثر: ۱۴۰۲
نویسنده: حسین جعفری
مدیر محصول: حسین جعفری
مدیر فنی: حسین جعفری
مدیر هنری: حسین جعفری



ایده پرداز و طراح
محصول: حسین
جعفری

قهرمانی ۵ هزار دلاری ایران در خیوه

شرکت‌کننده: حقیقی
مدیر محصول: نفیسه حاجاتی
نویسنده: نفیسه حاجاتی
طراح صدا: میلاد میردامادی
سال تولید: ۱۴۰۲
بازارهای ارائه شده: سایت روزنامه اصفهان زیبا



ایده پرداز و طراح
محصول: نفیسه
حاجاتی

قیصریه

شرکت‌کننده: حقیقی
مدیر محصول: نفیسه حاجاتی
طراح صدا: نفیسه حاجاتی
نویسنده: نفیسه حاجاتی
سال تولید: ۱۴۰۲
بازارهای ارائه شده: دنیای مجازی



ایده پرداز و طراح
محصول: نفیسه
حاجاتی



موشن کاخ گلستان

سال تولید: ۱۴۰۲
بازارهای ارائه شده: صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران
میزان دانلود / ویوی اثر تاکنون: پخش تلویزیونی
مخاطب: عمومی

شرکت کننده: تیم شرکت مستقل
مدیر محصول: شهاب پاک بین
نویسنده: مهتاب پرنیان
طراح صدا: امیرحسین عیوض بیگی
مدیر فنی: عباس مظفری
عضای تیم: مطهره عنابستانی، محمدرفیعی



ایده پرداز و طراح
محصول: حسین
کلهر

کتابخانه تخصصی موزه رضوی

شرکت کننده: حقوقی
سال تولید: ۱۴۰۱
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
مخاطب: عمومی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس
رضوی انجام شده است.



ایده پرداز و طراح
محصول:
گروه مطالعات موزه
رضوی موزه دیجیتال آستان قدس رضوی

کشف چشمه قنات در کوچه آخوند همدان

شرکت کننده: حقیقی
ایده پرداز و طراح محصول: بهنام نادری فصیح
مدیر محصول: بهنام نادری فصیح
نویسنده: بهنام نادری فصیح
اعضای تیم: علی رستمی
سال تولید: ۱۴۰۲



ایده پرداز و طراح
محصول: بهنام
نادری فصیح

لوگو موشن دوران

شرکت کننده: حقیقی
سال تولید: ۱۴۰۱
بازارهای ارائه شده: هنوز منتشر نشده
مدیر هنری: صدف مهدیان



ایده پرداز و طراح
محصول: صدف
مهدیان

لوگو موشن کافه ارثیه

شرکت کننده: حقیقی
سال تولید: ۱۴۰۰
بازارهای ارائه شده: منتشر شده در شبکه های اجتماعی جهت معرفی کاروانسرای سعد السلطنه واقع در شهر
قزوین و کافه ارثیه



ایده پرداز و طراح
محصول: علی
موذن

مجموعه استوری موزه

موزه (رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی
انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲

گنجینه تمبر، گنجینه سلاح، گنجینه ظروف، گنجینه
نجوم، گنجینه هنرهای تجسمی، گنجینه تاریخ حرم
رضوی، ماه مبارك رمضان، گنجینه سکه
شرکت کننده: موزه آستان قدس رضوی
مخاطب: عمومی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی



مجموعه آرامش بهاری، گردش معنوی

خلاصه: امام زاده ابراهیم و امام زاده هاشم گیلان



ایده پرداز و طراح
محصول: سید
علی حسینی نسب

مجموعه طراحی عناصر اطلاع رسانی

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه (رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۲-۱۴۰۱
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

مجموعه طراحی و تهیه بیگنواگرام برای شبکه های اجتماعی

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه (رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
مخاطب: عمومی
سال تولید: ۱۴۰۰



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

مجموعه کافه ارثیه

شرکت‌کننده: حقیقی
سال تولید: ۱۴۰۰
بازارهای ارائه شده: منتشر شده در شبکه های اجتماعی جهت معرفی کاروانسرای سعد السلطنه واقع در شهر قزوین و کافه ارثیه



ایده پرداز و طراح
محصول: علی
موذن

مجموعه گردشگری استان آذربایجان شرقی

شامل موشن گرافیک: تبریز در دوره ایلخانان، صنایع دستی آذربایجان شرقی، صنایع دستی باتیک، عشایر آذربایجان شرقی، گردشگری سلامت، معرفی استان آذربایجان شرقی، معرفی استان آذربایجان شرقی قسمت دوم، معرفی سرمایه گذاری استان آذربایجان شرقی، سرمایه گذاری استان آذربایجان شرقی (انگلیسی)
مدیر محصول: سعید علیزاده
سال تولید: ۱۴۰۰
مدیر هنری و فنی: علی اکبر فرشباغ روحی
طراح صدا: مهرداد آردی
نویسنده: سعید علیزاده



ایده پرداز و طراح
محصول: سعید
علیزاده

مجموعه کیلان گشت (آستارا، آستانه اشرفیه، بندرانزلی، تالش، رودبار، رودسر، فومن،

نویسنده: معصومه پوراحمدی
اعضای تیم: سید علی حسینی نسب،
معصومه پوراحمدی، عرفان شهبازی، ندا
علینژاد

مدیر محصول: ابراهیم تهیدست
شرکت‌کننده: تیم دانشجویی
طراح صدا: مصطفی تاوانه
سال تولید: ۱۴۰۱
مدیر فنی: سولماز یاران دوست
مدیر هنری: سید علی حسینی نسب



ایده پرداز و طراح
محصول: سید
علی حسینی نسب



مجموعه متحرك سازى نگارگرى شاهنامه

مدیر محصول: حسین کاظمی
شرکت کننده: حقیقی
سال تولید: ۱۴۰۲
مدیر هنری: حسین کاظمی



ایده پرداز و طراح
محصول: حسین
کاظمی

مجموعه معرفی آثار موزه رضوی

مجموعه معرفی آثار موزه رضوی شامل: (تابلوی
نخستین پیام فرشچیان- حلزون - سنگاپ -
قلمدان فولادی- میزنی فولاد جوهری امام رضا (ع)
می باشد.

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه
رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام
شده است.

بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۲-۱۴۰۱
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

مجموعه معرفی قرآن های موجود در موزه آستان قدس رضوی

مجموعه معرفی قرآن های موجود در موزه آستان
قدس رضوی شامل: (حسین وراق- قرآن مذهب
-قرآن کتابت- امام حسن (ع)- قرآن کتابت امام
حسین (ع) می باشد.

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات
موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی
انجام شده است.

بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۱-۱۴۰۰
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

مجموعه معرفی کتابهای موزه رضوی



ایده‌پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

شرکت‌کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه
مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان
قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و
اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰

مجموعه معرفی کتابهای موزه رضوی شامل: (معرفی
کتاب اندیشه های حرم- معرفی کتاب برج رادکان-
معرفی کتاب شمایل نگاری- معرفی کتاب مشکات در
هنر اسلامی- معرفی کتاب موزه های آستان قدس
رضوی) می‌باشد.

مجموعه معرفی موزه آستان قدس برای ناشنوایان



ایده‌پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

شرکت‌کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات
موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس
رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و
اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲

مخاطب: عمومی
مجموعه معرفی موزه آستان قدس برای ناشنوایان
شامل: (گنجینه تمبر و اسکناس - گنجینه ساعت
- گنجینه سکه-گنجینه سلاح - گنجینه صدف و
موجودات دریایی - گنجینه ظروف - گنجینه مدال -
گنجینه نجوم - گنجینه نقاشی

مجموعه معرفی موزه آستان قدس توسط راهنمایان کودکان و نوجوانان



ایده‌پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

شرکت‌کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه
مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان
قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و
اینستاگرام

سال تولید: ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲

مجموعه معرفی موزه آستان قدس توسط راهنمایان
کودکان و نوجوانان شامل: (اسطرلاب- اسفنج ها و
مرجان‌ها- سنگاب خوارزمشاهی- طوطیای دریایی ۱-
طوطیای دریایی ۲- فرش چهارفصل - موزه آبریان - موزه
نجوم - نگاره تابلوی ولایت استاد رزاقی



مجموعه معرفی موزه‌های آستان قدس رضوی

شرکت‌کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه‌های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲
مخاطب: عمومی



ایده‌پرداز و طراح
محصول: امیر
غزیزی

مجموعه مناسبت‌های ملی و مذهبی

مخاطب: عمومی
مجموعه مناسبت‌های ملی و مذهبی شامل:
۲۲ بهمن - آلبوم شهدا - عید فطر - ماه مبارک
رمضان - عید قربان - کارت پستال ۱ - کارت پستال
۲ - هفت سین موزه ای - نوروز ۱۴۰۰ - هجرت امام
رضا(ع) - ولادت امام رضا(ع) می‌باشد.

شرکت‌کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه
مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال
آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه‌های اجتماعی داخلی
و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۱



ایده‌پرداز و طراح
محصول: امیر
غزیزی

مجموعه موشن گرافیک بنیر لیقوان - موشن گرافیک بنیر لیقوان - انگلیسی

مدیر هنری: علی اکبر فرششایف روحی
اعضای تیم: افشین جاوید - رعنا بهاری
و هادی اسکویی
بازارهای ارائه شده: فضای مجازی

مدیر محصول سعید علیزاده
شرکت‌کننده: حقیقی
سال تولید: ۱۴۰۰
طراح صدا: مهرداد آردی
مدیر فنی: علی اکبر فرششایف روحی
نویسنده: سعید علیزاده



ایده‌پرداز و طراح
محصول: سعید
علیزاده

مشاهیر معاصر

مدیر محصول: پرستو فراهانی
مدیر فنی: پرستو فراهانی
سال تولید: ۱۴۰۰
بازارهای ارائه شده: موزه آموزشی سروش
اعضای تیم: عبدالله شیرازی - پرستو فراهانی
مخاطب: همه گروه‌های سنی



ایده پرداز و طراح
محصول: پرستو
فراهانی

معرفی اداره مطالعات و معرفی آثار

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه‌های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

معرفی استاد عمواوغلی

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه‌های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی



معرفی برده کهن تعزیه خوانی

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

معرفی چند موزه با مناسبت روز جهانی موزه

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۱
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

معرفی سکه ولایتعهدی امام رضا (ع)

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۱
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

معرفی ضریح شیر و شکر امام رضا (ع)

شرکت‌کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه‌های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰
مخاطب: عمومی



ایده‌پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

معرفی کتابخانه تخصصی موزه رضوی

شرکت‌کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه‌های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۱
مخاطب: عمومی



ایده‌پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

معرفی کتاب‌های تاریخ، هنر

شرکت‌کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه‌های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰
مخاطب: عمومی



ایده‌پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی



معرفی محراب زرین فام به زبان انگلیسی

شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

موزه ملی هنرهای اصفهان

مدیر محصول: نفیسه حاجاتی
شرکت کننده: حقیقی
سال تولید: ۱۴۰۰
طراح صدا: نفیسه حاجاتی
نویسنده: نفیسه حاجاتی
اعضای تیم: میرسعید هادیان (فیلمبردار)
بازارهای ارائه شده: دنیای مجازی



ایده پرداز و طراح
محصول: نفیسه
حاجاتی

نمایشگاه مجازی از تصاویر قدیمی حرم مطهر امام رضا (ع)

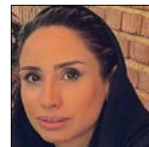
شرکت کننده: حقوقی، موزه آستان قدس رضوی
عوامل: همه مراحل انجام کار با همکاری گروه مطالعات موزه رضوی و همکاران موزه دیجیتال آستان قدس رضوی انجام شده است.
بازارهای ارائه شده: شبکه های اجتماعی داخلی و اینستاگرام
سال تولید: ۱۴۰۰
مخاطب: عمومی



ایده پرداز و طراح
محصول: امیر
عزیزی

نورن استودیو

شرکت‌کننده: حقیقی تیم استارت آپ
سال تولید: ۱۴۰۲
طراح صدا: علی اصغر قره‌خانی
مدیر هنری: مرضیه ملک‌لو
اعضای تیم: مرضیه ملک‌لو - نسیم ملکیان
نویسنده: مرضیه ملک‌لو - نسیم ملکیان
بازارهای ارائه شده: یوتیوب



ایده پرداز و طراح محصول:
مرضیه ملک‌لو - نسیم ملکیان



آثار هبتي بر هنرهای تجسمی



محمدجواد پردخته

اربعین حسینی



بژواک بهرامی

۲۰ خرداد روز جهانی صنایع دستی



محمدجواد پردخته

المهدی



کارگروهی

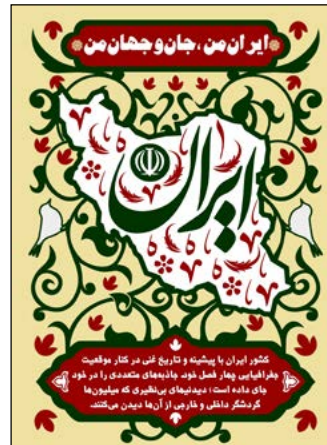
اصفهان دومین شهر جامع صنایع دستی جهان

آثار مکتبی بر هنرهای تجسمی



پژواک بهرامی

آمار مسافران نوروزی در اصفهان



محمد جواد پردخته

ایران من، جان و جهان من



سید عباس قافله باشی

پیک نوروزی

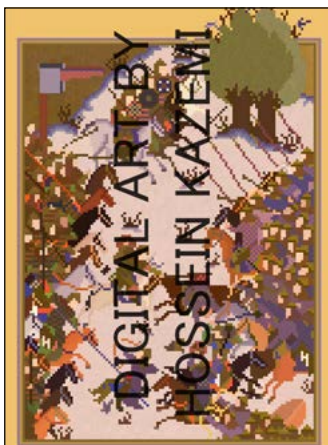


محمد جواد پردخته

پریخ دادستان



آثار مبتنی بر هنرهای تجسمی



حسین کاظمی

تصویرسازی نگارگری‌های شاهنامه



حسین کاظمی

تصویرسازی نگارگری‌های شاهنامه



حسین کاظمی

تصویرسازی نگارگری‌های شاهنامه



حسین کاظمی

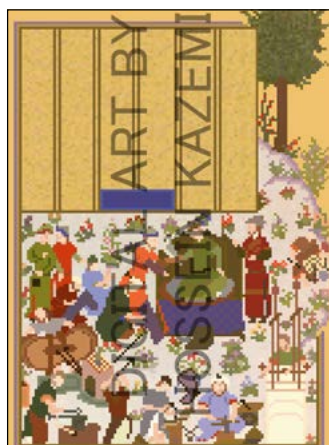
تصویرسازی نگارگری‌های شاهنامه

آثار مبتنی بر هنرهای تجسمی



حسین کاظمی

تصویرسازی نگارگری‌های شاهنامه



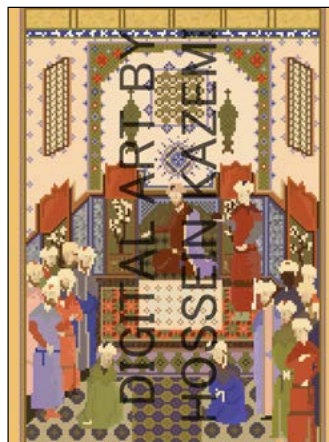
حسین کاظمی

تصویرسازی نگارگری‌های شاهنامه



محمد جواد پردخته

حضرت علی علیه السلام



حسین کاظمی

تصویرسازی نگارگری‌های شاهنامه



آثار مکتبی بر هنرهای تجسمی



صدف مهدیان

دوران



محمد جواد پردخته

حضرت فاطمه سلام علیها



رهام امیرپور امرائی

راز سلجوقی



پژواک بهرامی

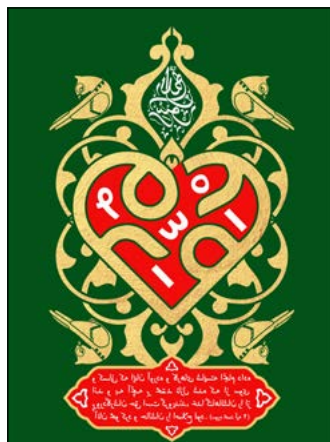
دستاورد های ثبت جهانی آباده

آثار مبتنی بر هنرهای تجسمی



محمد جواد پردخته

روح اله موسوی الخمينی



محمد جواد پردخته

رسول الله



محمد جواد پردخته

روح اله موسوی الخمينی

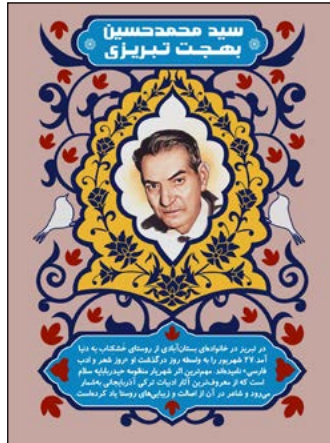


محمد جواد پردخته

روز شعر و ادب فارسی



آثار هبتي بر هنرهای تجسمی



محمدجواد پردخته

سیدمحمدحسین بهجت تبریزی



محمدجواد پردخته

زن قلب انقلاب



طاهر حق جو

شهید احمدخان تنگستانی



محمدجواد پردخته

شهرستان جهرم

آثار هبتي بر هنرهای تجسمي



محمد جواد پردخته

شهید دکتر بهشتی



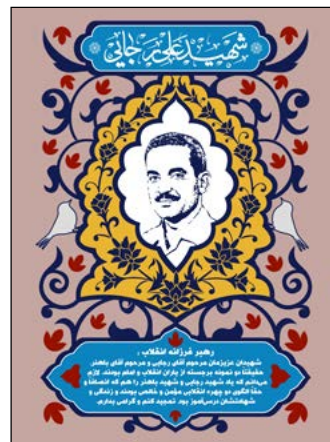
محمد جواد پردخته

شهید حاج قاسم سلیمانی



محمد جواد پردخته

شهید مصطفی چمران



محمد جواد پردخته

شهید علی رجایی



آثار مکتبی بر هنرهای تجسمی



پژواک بهرامی

عصرخانۀ شاهی اصفهان



محمدجواد پردخته

عباس بابایی



محمدجواد پردخته

علی بن موسی الرضا



محمدجواد پردخته

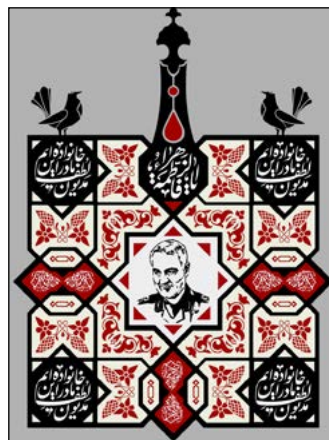
علم نخل گردانی

آثار مکتبی بر هنرهای تجسمی



محمد جواد پردخته

سردار قاسم سلیمانی



محمد جواد پردخته

سردار قاسم سلیمانی



بیژاک بهرامی

ثبت جهانی کاروانسراهای اصفهان



محمد جواد پردخته

قاسم سلیمانی، میرزا کوچک خان جنگلی



آثار مبنی بر هنرهای تجسمی



علی شفیق

محمدرضا بیگ زیارتی



محمدرضا فتاحی

گرفت و گبر



محمد جواد پردخته

موشک بالستیک سجیل



پژواک بهرامی

نوروز ۱۴۰۲ در اصفهان

آثار مبتنی بر هنرهای تجسمی



سیدافشین جاوید

هنر سماوات



محمد جواد پردخته

نیمه شعبان



محمد جواد پردخته

یا حسین علیه السلام

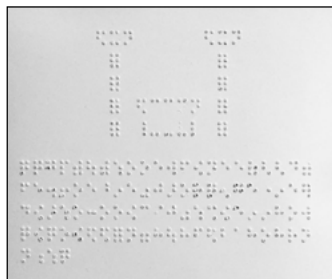


علی موذن

هویت دیداری مجموعه ارثیه



آثار مبتنی بر هنرهای تجسمی



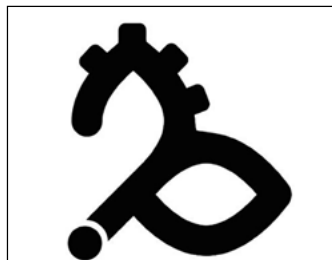
حسین کاظمی

طراحی لوگو برای نابینایان



محمد جواد پردخته

مجموعه یا حسین علیه السلام



سید محمد فخری

روم متاورسی کمیته امداد



محمد جواد پردخته

یا علی بن موسی الرضا

جایزه قزوین

دومین
جشنواره ملی

چندرسانه‌ای میراث فرهنگی

فراخوان جایزه ویژه قزوین

بخش های جشنواره

عکس، انیمیشن، فیلم کوتاه، عکس مستند
بازسازی دیجیتال و اسرار پنهان سده سلطنت
ولایت ایزدشهر سیاه لاله (Awaraz) ارسال آلبوم سفید فضا مجازی
تولید کنندگان محتوای ویدئویی
یادداشت‌های معرفی جاذبه‌های گردشگری قزوین
موسیقی، موسیقی فولکلور و آلبوم فولکلور
نمایشنامه، نمایش خیابانی و صحنه‌ها
آثار مکتوب، کتاب، رساله‌های دانشگاهی (رشد و گسترش)

شاخص های حرفه‌ای پذیرش آثار

آثاری در این حوزه از جشنواره پذیرفته خواهند شد که با ۲ عرصه حرفه‌ای
زیر مجموعه‌ای داشته باشند:
از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا مهر ۱۴۰۲ تولید شده باشند و در دوره نخست
جشنواره شرکت نکرده باشند.
به نحو مناسب، مستقیم یا غیرمستقیم به معرفی یکی یا مجموعه‌ای
از میراث فرهنگی ایران بپردازد که اسم از میراث ملموس
تاریخی و سنتی، میراث طبیعی یا میراث ناملموس شامل خردهای
بومی و صنعتی، دانش‌ها و مهارت‌ها، ارزشها یا کیهان و طبیعت، کپ‌های
اجتماعی، آیین‌ها، فرهنگ‌ها، آداب‌های مردمی یا آیینی و محلی،
کتاب‌های ارزشمند، آلبوم‌های آلبوم‌ها، عکس‌ها، مناظر و مشاغل ملی و بومی بود
در خصوص ارسال مجموعه عکس آرزوی به جشنواره محدودیت
زمان وجود ندارد.

شاخص های مهم برای داوری آثار

دانش و آگاهی برای تبدیل شدن به یک متخصص، آید هرگز خلاقانه و
برای گسترش میراث فرهنگی، شخصیت‌های و بازاریابی و بازاریابی و
فرهنگی میراث‌ها را به صورتی مهم در دایره آثار است.
جوایز جشنواره
در این جشنواره از برترین آثار در مسابقات مختلف که در راستای
اهداف جشنواره باشند با ارائه پسوندها، دیپلوم افتخار و
جوایز نقدی و غیرنقدی تقدیر می‌شود.

نحوه ارسال آثار

جشنواره صاحب اثر می‌تواند آثار خود را از طریق
فرهنگی به نشانی awaraz@kshk.ac.ir یا awaraz@kshk.ac.ir ارسال نماید.
کودک یا نوجوانی که آثار خود را ارسال می‌کند، باید به نشانی awaraz@kshk.ac.ir یا awaraz@kshk.ac.ir ارسال نماید.
در صورت عدم امکان بازگشت آثار، شرکت‌کننده باید در صورت عدم امکان
بازگشت آثار، نامه و نام خانوادگی، نام اثر و کد پستی خود را در صورت
نیاز، خیابان شهید باهنر، میدان لیاوزن، مجموعه فرهنگی تاریخی
سرخه نمایش آثار پذیرفته شده به همراه آدرس awaraz@kshk.ac.ir ارسال نماید.
حداکثر حجم برای پذیرفته شده به همراه آدرس awaraz@kshk.ac.ir ارسال نماید.
فهرست آثار به منظور بررسی و انتخاب خواهد بود. به عنوان مثال آثار در
جشنواره بعد از ثبت نام پذیرفته نخواهند بود و امکان خروج آثار از
جشنواره پذیرفته‌های جشنواره نخواهد شد. <https://kshk.ac.ir/awaraz>



بخش نمایشنامه

نویسنده	نام اثر
آرش رضایی	آن‌ها پروانه بودند
امیررجب پورنجیری	نمایش‌های خیابانی امیرخان
حسین علیجانی	دره سپید
زهرابنداللهی	باغ‌های آشتی
سانیا بختیاری	خانه را عشق بس است
سید فریدون احمدی	هه‌نسکوئه وینی گولی
علی اصغر تفضلی	سیاه کلاه
علی بیگدلی	از میان خزانه‌های دیوار-کنکاش در خویشتن خویش
لیلا روغنی‌قزوینی	دباغ یا بوق
محمد مطیعی	بلوا
محمود خرم‌آزادی	بررسی چند پرونده و اگر وقت بود چند نامه

داوران

قاسم قوامی حمیده وحیدی مهدی خدایی



بخش مکتوب

نویسنده	نام اثر
امیرسامان درخشان	بررسی تاریخ تخت سلیمان از دوره هخامنشی تا ایلخانی
حمیدرضا سبحانی نژاد	بهادرخان
عبدالغفار کرد	تصاویر ادبی و مضامین لیکوهای سرحد بلوچستان (۲)
علی دلزنده	شناخت فضایی خانه های سنتی قزوین
لیلا روغنی قزوینی	قصه های بیم
محسن نورانی	زندگی شهری، ضبط صوت و مرگ لالایی
مهدخت کیایی	خاندان و مجموعه عمارت حسینیه امینی هادر قزوین
یاسین قاسمی بجد	خلیج فارس در فرهنگ عامه - مکران ۲

داوران

دکتر حمید عابدی ها مهرزاد پرهیزکاری مسعود آتشگران

بخش ولای

حسین عصار
سعید خدایاری
سید فواد موسوی سارسری
عبدالغفار کرد
علی نحوی راد
مجید عکاف زاده
مجید نادریان
یاسین قاسمی بجد

داوران

علی نادری علیرضا خدا بخش



بخش موسیقی

سیدکمال فلاح‌امینی

مجید عکاف‌زاده

محسن نورانی

داوران

مسعود سخاوت دوست سعید بهرامی



بخش عکس

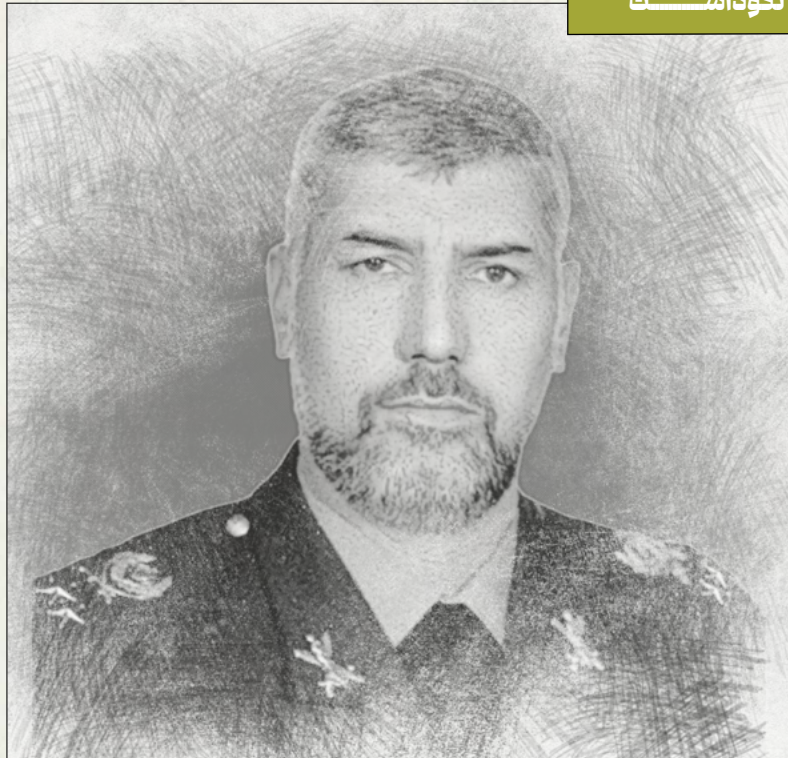
احسان دهنقانی
الیاس خزائی
امید مهاجر
حامد کله‌ای
سپیده رحیمی
سید حسین میرکمالی
سید فواد موسوی سارسری
سید مهرداد میرکمالی
سید کمال فلاح امینی
فرزین احمدی
فرهیخته منتظری

داوران

حسین رحمانی

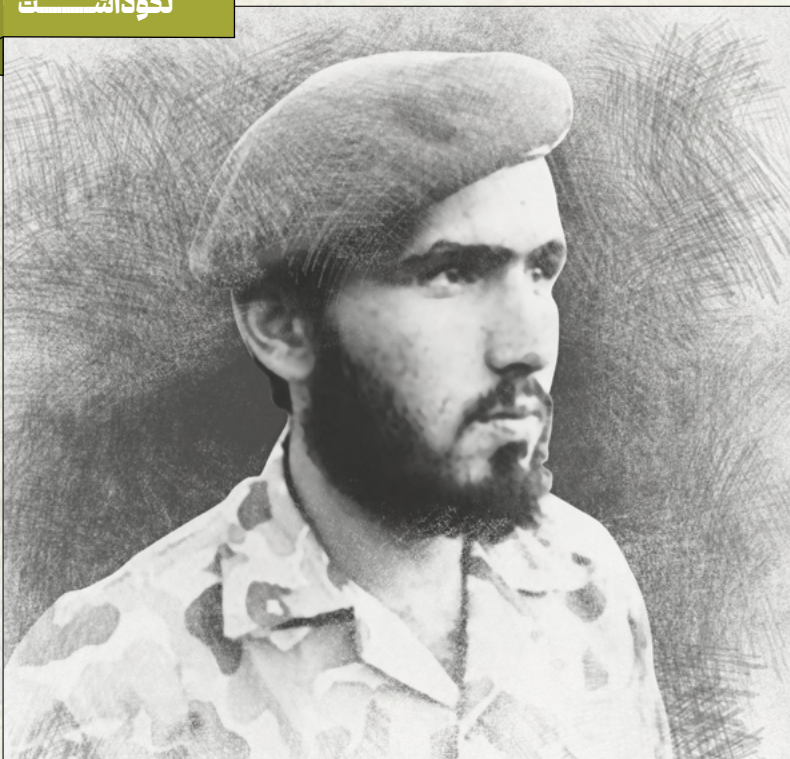


نکوداشت و بزرگداشت



شهید سر لشکر خلبان حسین لشگری

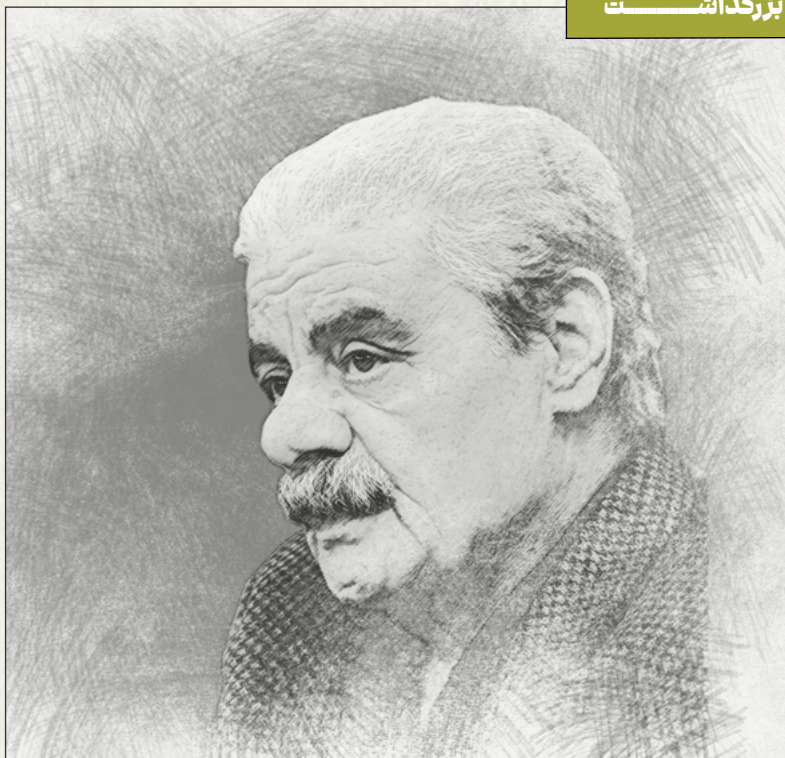
خلبان آزاده حسین لشگری، ملقب به سیدالاسراء ایران، در سال ۱۳۳۱ در روستای ضیاء آباد شهرستان قزوین به دنیا آمد. از خلبان‌های نیروی هوایی ارتش بود که با آغاز جنگ تحمیلی به خیل مدافعان کشور پیوست و پس از ۱۸ سال اسارت در عراق به ایران بازگشت. او اولین ایرانی اسیر شده و آخرین اسیر آزاد شده جنگ ایران و عراق است که در مجموع طولانی‌ترین مدت اسارت را در بین تمام اسیران این جنگ تحمل کرده است. پس از آزادی، سید علی خامنه‌ای، رهبر جمهوری اسلامی ایران، از او با عنوان «سیدالاسراء» نام برد. سردار شهید «حسین لشگری» خلبان سرافراز کشورمان سرانجام در روز نوزدهم مرداد سال ۱۳۸۸ بر اثر عارضه‌های ناشی از دوران اسارت در سال‌های جنگ تحمیلی به شهادت رسید.



شهید رضا حسن پور

شهید رضا حسن پوری از شهدای بزرگ قزوین است که درخشش بی بدیل او در دوران دفاع مقدس مایه افتخار و مباهات مردم قزوین و حتی کشور است. شهید حسن پور در ۲۳ آذر ۱۳۳۹ در خانواده‌ای قزوینی در تهران به دنیا آمد.

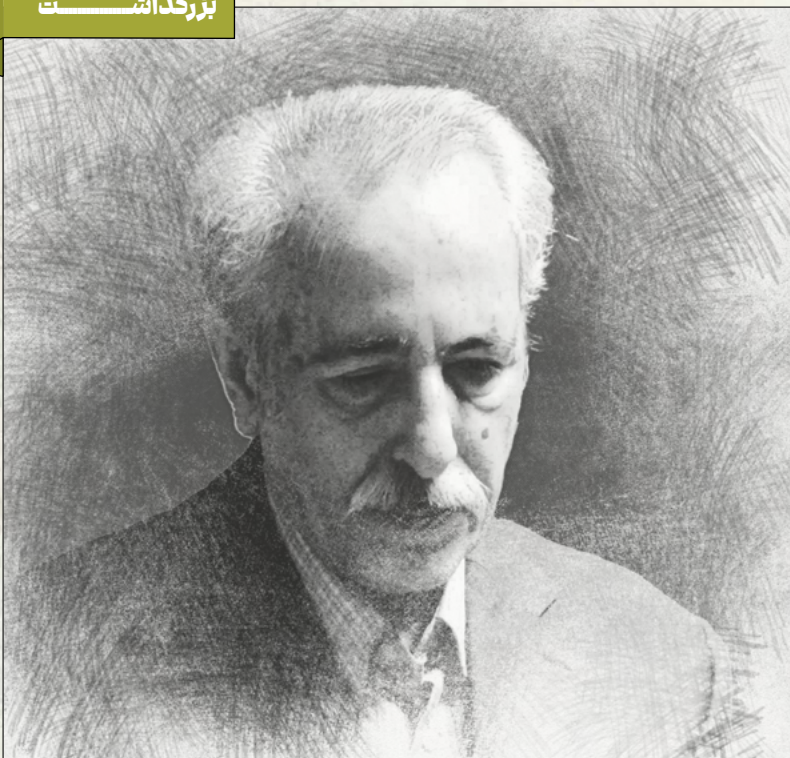
در سال ۵۸ به عضویت رسمی سپاه پاسداران درآمد و پس از آن با شروع جنگ تحمیلی راهی دفاع مقدس و نبرد با دشمن شد و در ۱۴ اسفند ۱۳۶۲ بر اثر اصابت ترکش و ضربه مغزی به فیض رفیع شهادت نائل می‌شود. حسن پوری یکی از ستارگان درخشان جهاد و دفاع مقدس در قزوین است.



مرشد حسین حاج ولیان

پیشکسوت ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای

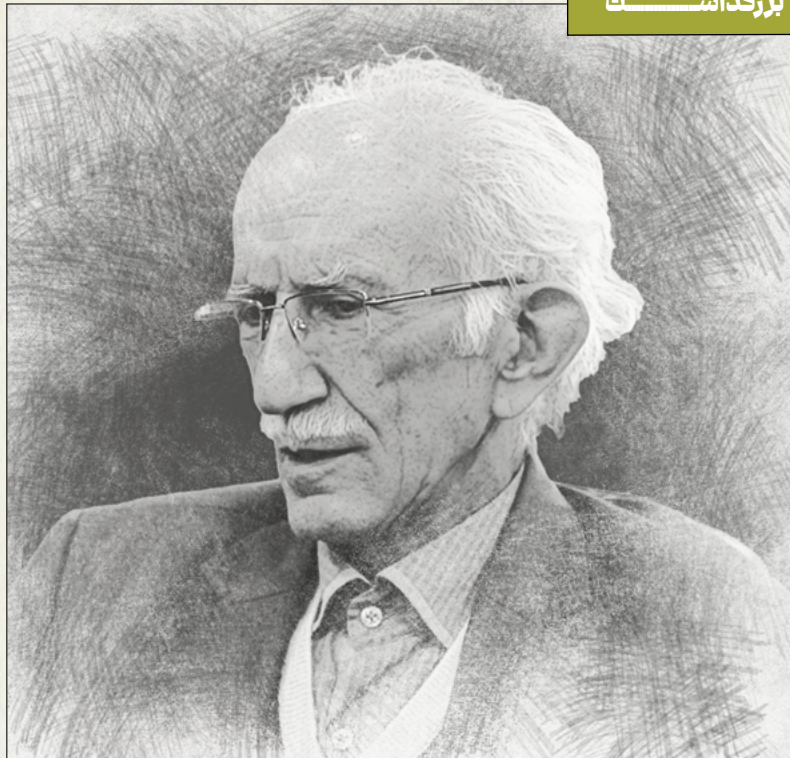
حاج حسین حاج ولیان متولد سال ۱۳۲۴ در قزوین با بیش از ۶۰ سال خدمت در سردم زورخانه از مرشدان به نام و از سردم نشینان پیشکسوت استان قزوین است که شاگردان بسیاری را برای سردم نشینی در این رشته تربیت کرده است و به او القاب مرشد المرشدین، کهنه سوار آستان امیرالمؤمنین (ع) و اسطوره باستانی کاران می‌دهند. مرشد حاج ولیان به همراه پدرش مرشد اسماعیل پایه گذار ضرب زورخانه ای مکتب قزوین هستند.



بهاءالدین خرمشاهی

روزنامه‌نگار، فرهنگ‌نویس، شاعر

قرآن پژوه، نویسنده، مترجم، فیلسوف، روزنامه‌نگار، طنزپرداز، فرهنگ‌نویس، حافظ پژوه، شاعر و استاد دانشگاه ایرانی است که تألیفاتی در قرآن پژوهی و حافظ‌شناسی و تفسیر اشعار او دارد. استاد بهاءالدین خرمشاهی زاده ۱۳۲۴ در قزوین از جمله برجسته‌ترین مترجمان و نویسندگان معاصر به شمار می‌رود که تألیفات و ترجمه‌های فراوانی دارد و بخش عمده آنها در چهار حوزه قرآن، دین، حافظ پژوهی و فلسفه متمرکز هستند. این چهره ماندگار با نثری شیرین، شیوا و خواندنی قرآن کریم را بی آنکه دچار تکلف و تصنع شود به فارسی ترجمه کرده است و ترجمه، تألیف و تصحیح بیش از ۸۰ کتاب و ۱۵۰۰ مقاله در کارنامه پربار کاری او قابل مشاهده است.



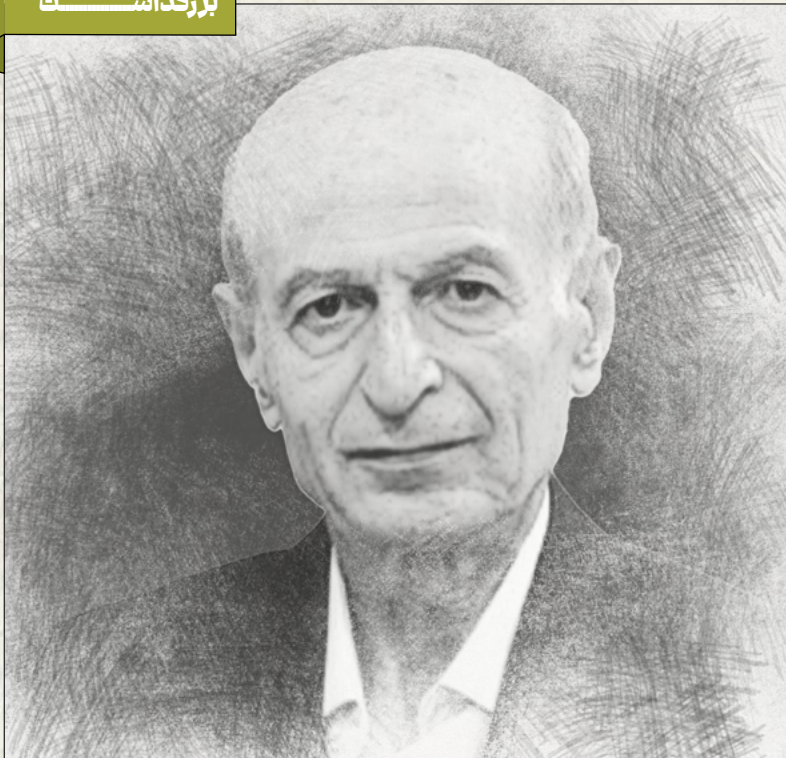
استاد غلامحسین امیرخانی

خوشنویس

استاد غلامحسین امیرخانی زاده بهمن ۱۳۱۸ خوشنویس برجسته ایرانی است که در روستای تکیه ناوه طالقان متولد شد و از همان دوران تحصیل به آموختن فن خط و هنر خوشنویسی ایرانی روی آورد. امیرخانی در خط نستعلیق از شاگردان سیدحسین میرخانی و سیدحسن میرخانی است. او همچنین از خط استادان قدیمی مانند میرعمادالحسنی، عمادالکتاب، میرزای کلهر، علی اکبر کاوه و چند تن دیگر مشق کرد.

او مدیریت و ریاست شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران، مدیریت فرهنگسرای ارسباران و ریاست شورای عالی خانه هنرمندان ایران را در کارنامه خود دارد.

نام این هنرمند به شماره ۴۵ در تریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ در فهرست ملی "تاداره کاران میراث فرهنگی ناملموس" به ثبت رسیده است.

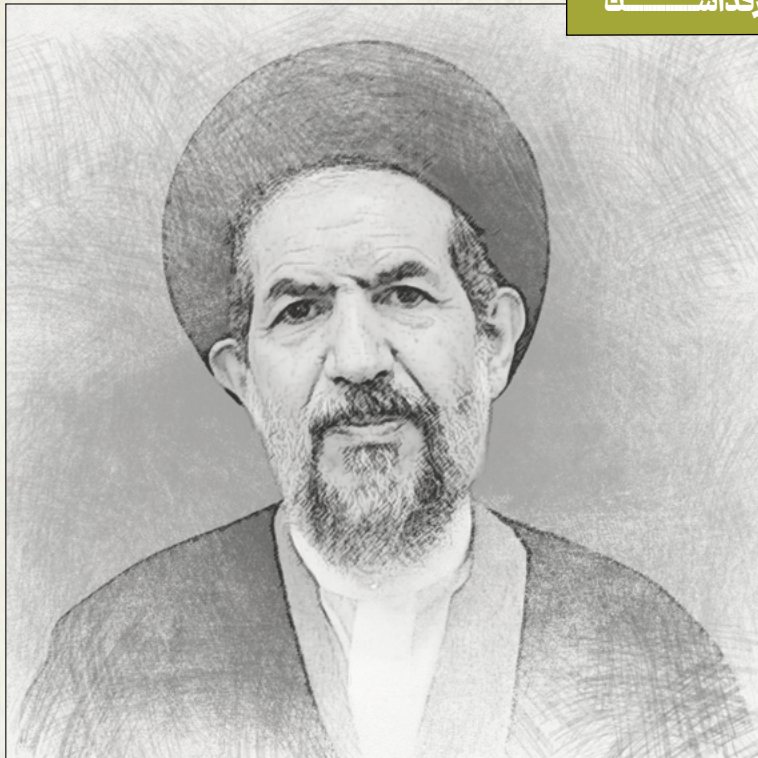


پروفسور باقر ساروخانی

پدر جامعه‌شناسی ارتباطات ایران

پروفسور باقر ساروخانی زاده ۱۳۱۸ در قزوین که او پدر علم جامعه‌شناسی ارتباطات دانسته‌اند، از نظریه پردازان و اندیشمندان علوم ارتباطات و جامعه‌شناسی در کشور ماست که آثار ارزنده و ماندگاری در حوزه‌های جامعه‌شناسی، علوم تربیتی و روان‌شناسی، خانواده، ارتباطات و فرهنگ، روش‌شناسی و رسانه از خود به یادگار گذاشته است.

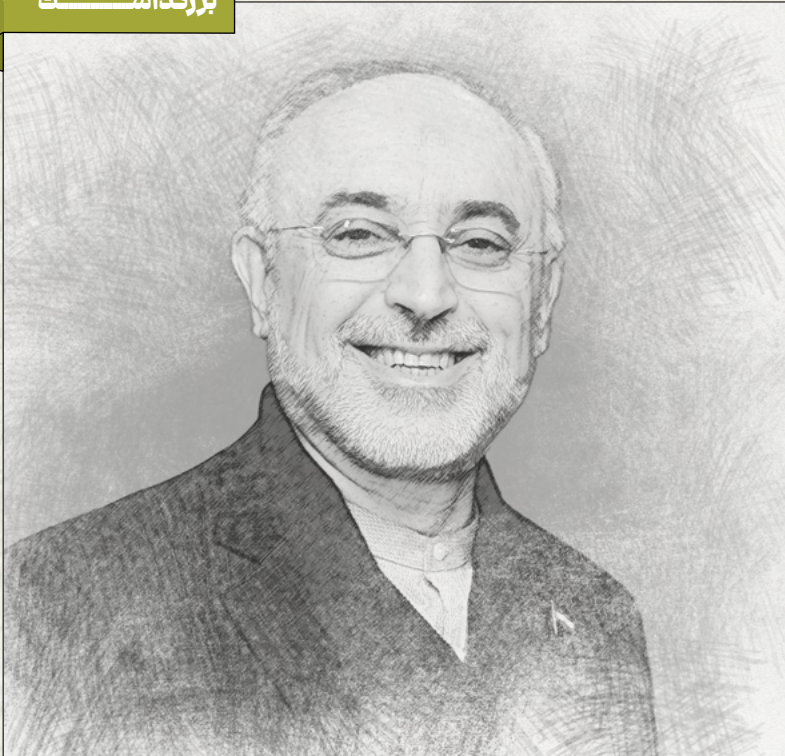
بیش از نیم قرن آموزش و پرورش دانشوران فراوان در عالی‌ترین سطوح علمی دانشگاهی؛ بنیان‌گذاری، حضور و مدیریت نهادهای مهم و اثرگذار فرهنگی (انجمن جامعه‌شناسی، انجمن فرهنگ و ارتباطات، کمیته بین‌المللی خانواده، هیات تحریریه مجلات معتبر علمی- پژوهشی)؛ تألیف و نگارش افزون بر یکصد کتاب و مقاله ارزشمند و ماندگار و در عین حال نوآورانه و کاربردی بخشی از کارنامه پربار علمی و اجرایی او به شمار می‌رود.



حجت‌الاسلام محمد حسن ابوترابی فرد

دکتر علی‌اکبر صالحی زادهٔ ۴ فروردین ۱۳۲۸ از نوادگان محمد صالح قزوینی است که اصالتی قزوینی دارد. دکتر صالحی سیاستمدار، دیپلمات، فیزیکدان هسته‌ای و مدرس دانشگاه ایرانی است از سال ۱۳۹۲ معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی ایران است. صالحی پیشتر از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۸۹ نیز همین سمت را بر عهده داشت. صالحی از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲ وزیر امور خارجه ایران بود. او از سال ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۲ نماینده ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بود و بین سال‌های ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸، معاونت دبیرکل سازمان همکاری اسلامی را بر عهده داشت.

در حال حاضر موزه ملت یا موزه آثار اهدایی دکتر صالحی که مجموعه‌ای نفیس از هدایای دریافتی توسط دکتر صالحی در دوران وزارت امور خارجه را در خود جای داده در کاروانسرای جهانی سعدالسلطنه قزوین میزبان بازدیدکنندگان است.

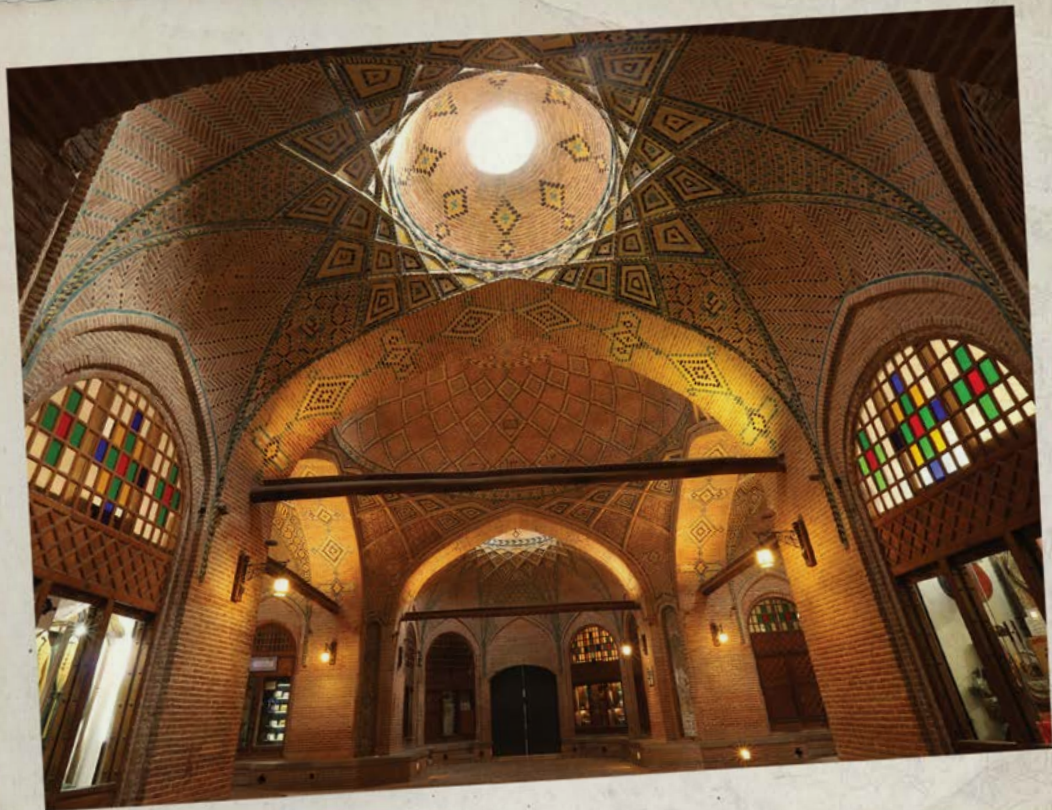


دکتر علی اکبر صالحی

سید محمدحسن ابوترابی فرد روحانی اهل ایران و امام جمعه موقت تهران در سال ۱۳۳۲ در قم زاده شد. او اصالتاً قزوینی تبار است. پدرش سید عباس ابوترابی فرد نام داشت. برادر بزرگش سید علی اکبر ابوترابی فرد لقب سید و سردار آزادگان را دارد که پناه اسرای ایرانی و تجلی رهایی در اردوگاه‌های رژیم بعث بود و کیوتران دربند را امید زندگی می‌بخشید.

حجت الاسلام و المسلمین سید محمدحسن ابوترابی فرد نایب رئیس اول مجلس شورای اسلامی در دوره نهم بود. او در ششمین، هفتمین و هشتمین دوره مجلس شورای اسلامی نماینده مردم شریف قزوین و آبیگ در مجلس شورای اسلامی بود و در نهمین دوره نیز نمایندگی تهران، ری، شمیرانات و اسلامشهر را برعهده داشت.

او عضویت در شورای مرکزی جامعه روحانیت مبارز، عضویت در شورای نمایندگان مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها و مسولیت عقیدتی - سیاسی وزارت دفاع در زمان امام خمینی(ره) را در کارنامه کاری خود دارد.



کارگاه‌های آموزشی

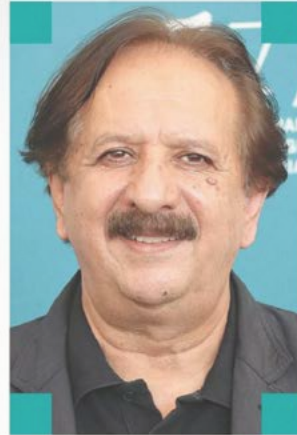


معاونت میراث فرهنگی
بزرگراه می کند

کارگاه آموزشی

بازنمایی مردم‌شناسی
در سینما

با حضور
مجید مجیدی



زمان و محل برگزاری:
شنبه ۴ آذر ۱۴۰۲ از ساعت ۱۴ تا ۱۶
سالن نشست موزه ملی ایران



لینک بخش زنده کارگاه‌ها از تلویزیون اینترنتی
بزهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
اسکن کنید

میراث در آینه

فهرنگ
دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



پایگاه خبری



کارگاه آموزشی

فیلم به مثابه سند

با حضور
مهندس
سید محمد بهشتی



زمان و محل برگزاری:
یکشنبه ۵ آذر ۱۴۰۲ از ساعت ۱۱ تا ۱۳
سالن نشست موزه ملی ایران



لینک پخش زنده کارگاه‌ها از تلویزیون اینترنتی
بزهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
اسکن کنید

میراث در آینه

فهرنگ
دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



کارگاه آموزشی ۱

مکان تاریخی به عنوان
عنصر موثر بر روایت

با حضور
دکتر شهاب الدین عادل
و علی شاه محمدی



زمان و محل برگزاری:
شنبه ۴ آذر ۱۴۰۲ از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰
سالن نشست موزه ملی ایران



لینک بخش زنده کارگاه‌ها از تلویزیون اینترنتی
بزهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
اسکن کنید

میراث در آینه

فهرین
دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



کارگاه آموزشی

روایتگری از میراث ملموس
و ناملموس

با حضور
شادمهر راستین
و دکتر آتوسا مومنی

زمان و محل برگزاری:
یکشنبه ۵ آذر ۱۴۰۲ ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰
سالن نشست موزه ملی ایران



لینک پخش زنده کارگاه‌ها از تلویزیون اینترنتی
بزهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
اسکن کنید

میراث در آینه



فهرنگ
دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



کارگاه ها و پنل های آموزشی شهر قزوین

محل برگزاری: خانه خلاق سعدالسلطنه
قزوین، خیابان امام خمینی، حیاط سعدیه کاروانسرای جهانی سعدالسلطنه، خانه خلاق

۱- سمینار هنرهای رایانه ای در میراث فرهنگی - چهارشنبه ۸ آذر

ردیف	موضوع	سخنران	ساعت
۱	دیجیتال سازی میراث فرهنگی	محمد یاری	۱۰:۳۰ تا ۹:۰۰
۲	فناوری و کاربردی سازی در علوم میراثی	مهدیه بُد	۱۱:۳۰
۳	-	تنفس	۱۱:۱۵ تا ۱۱
۴	اقتصاد میراث فرهنگی در جهان متاورس	حسین شیخ الاسلام	۱۲:۱۵ تا ۱۱:۱۵
۵	آثار چند رسانه ای، میراث فرهنگی و عصر متاورس	افسانه کامران	۱۵ تا ۱۴
۶	تحول شخصیت تاریخی به مثابه سفر قهرمان در روایت انیمیشن و بازی های کامپیوتری	امیر مهران	۱۶ تا ۱۵

۷- پنجشنبه ۹ آذر

ردیف	موضوع	سخنران	ساعت
۱	احیای بناهای تاریخی، گردشگری هنری و خلق تجربه های نوین با کاربری هنری، اقتصادی	اکبر رضوانیان الهام حاجی ملکی	۱۰:۳۰ تا ۹
۲	انتقال تجربه؛ توسعه گردشگری در جوامع محلی، تهران کردی و احیای بافت های تاریخی	احمد مسجد جامعی	۱۱:۴۵ تا ۱۲:۱۵
۳	فیلم و باستان شناسی	علیرضا قاسم خان، مصطفی ده پهلوان مهدی صفایی نژاد	۱۶ تا ۱۴
۴	میراث، سینما؛ انتقال تجربه	احمد رضا درویش	۱۸:۳۰ تا ۱۶:۳۰

۳- جمعه ۱۰ آذر

ردیف	موضوع	سخنران	ساعت
۱	دراماترایی، رمز گشایی از میراث ماندگار آیین های سوگ و سوز	دکتر مجید امرایی مریم یاسین زاده	۱۱ تا ۹

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برای افرادی که در این رویداد ثبت نام و در همه کارگاه ها شرکت کرده اند، پس از پایان جشنواره، گواهینامه معتبر صادر می کند.

فهرست
جشنواره چندرسانه ای میراث

میراث در آینه



معاونت میراث فرهنگی
برقرار می‌کند

کارگاه آموزشی

میراث، سینما: انتقال تجربه



سخنران
احمد رضا درویش

دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



بخش زنده کارگاه‌ها
از توپزین استریشی
بزرگ‌هستاد میراث
فرهنگی و گردشگری
اسکن کنید



زمان و محل برگزاری:
پنجشنبه ۹ آذر ۱۴۰۲
ساعت ۱۵:۱۶ تا ۱۵:۱۸
خانه خلاق سعدالسلطنه

شرکت در کارگاه‌ها رایگان است. بزرگسگاه میراث فرهنگی و گردشگری
برای افرادی که در این رویداد ثبت‌نام و در همه کارگاه‌ها شرکت کرده‌اند.
پس از پایان جشنواره، گواهینامه معتبر صادر می‌کند.

میراث در آینه

وزارت
میراث فرهنگی
و گردشگری
معاونت میراث فرهنگی
پرتو می کند

کارگاه آموزشی

انتقال تجربه؛ توسعه گردشگری
در جوامع محلی، تهران گردی و
احیای بافت‌های تاریخی



سخنران
احمد مسجد جامعی

فهرنگ
دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



پیش‌رنده کارگاه‌ها
از تقویم دوین استوری
بزرگداشت میراث
فرهنگی و گردشگری
اسکن کنید

زمان و محل برگزاری:
پنجشنبه ۹ آذر ۱۴۰۲
ساعت ۱۰:۴۵ تا ۱۲:۱۵
خانه خلاق سعدالسلطنه

شرکت در کارگاه‌ها رایگان است. پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
برای افرادی که در این رویداد ثبت‌نام و در همه کارگاه‌ها شرکت کرده‌اند،
پس از پایان جشنواره، گواهینامه معتبر صادر می‌کند.

کارگاه آموزشی

کارگاه‌های آموزشی جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی در تهران

یکشنبه ۵ آذر ۱۴۰۲

شنبه ۴ آذر ۱۴۰۲

فیلم به مثابه سند

بازنمایی مردم‌شناسی در سینما



با حضور مهندس سید محمد بهشتی
یکشنبه ۵ آذر ۱۴۰۲
ساعت ۱۱ تا ۱۳
سالن نشست موزه ملی ایران



با حضور مجید مجیدی
شنبه ۴ آذر ۱۴۰۲
ساعت ۱۴ تا ۱۶
سالن نشست موزه ملی ایران

روایتگری از میراث ملموس و ناملموس

مکان تاریخی به عنوان عنصر موثر بر روایت



با حضور
شادمهر راستین
و دکتر آتوسا مومنی



با حضور
دکتر شهاب‌الدین عادل
و علی شاه‌محمدی



یکشنبه ۵ آذر ۱۴۰۲
ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰
سالن نشست موزه ملی ایران



شنبه ۴ آذر ۱۴۰۲
ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰
سالن نشست موزه ملی ایران

برای ثبت نام
در کارگاه‌ها،
اسکن کنید



۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



فهرنگ
دومین جشنواره چندرسانه‌ای میراث

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

میراث در آینه



کارگاه آموزشی

فیلم و باستان شناسی

سخنران
علیرضا قاسم خان
مصطفی ده پهلوان
مهدی صفایی نژاد

زمان و محل برگزاری:
پنجشنبه ۹ آذر ۱۴۰۲
ساعت ۱۴ تا ۱۶
خانه خلاق سعدالسلطنه



دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



شرکت در کارگاه‌ها رایگان است. پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برای افرادی که در این رویداد ثبت‌نام و در همه کارگاه‌ها شرکت کرده‌اند، پس از پایان جشنواره، گواهینامه معتبر صادر می‌کند.

میراث در آینه



معاونت میراث فرهنگی
پورتال می کند

کارگاه آموزشی

دراماترپی، رمزگشایی از میراث
ماندگار
آئین های سوگ و سوگ



سخنران
دکتر مجید امرایی
مریم یاسین زاده

فهرنگ
دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



پخش زنده کارگاه‌ها
از تلویزیون اینترنتی
بزرگسازستان میراث
فرهنگی و گردشگری
اسکن کنید



زمان و محل برگزاری:
جمعه ۱۰ آذر ۱۴۰۲
ساعت ۱۱ تا ۱۳
خانه خلاق سعدالسلطنه

شرکت در کارگاه‌ها رایگان است. پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
برای افرادی که در این رویداد ثبت‌نام و در همه کارگاه‌ها شرکت کرده‌اند،
پس از پایان جشنواره، گواهینامه معتبر صادر می‌کند.

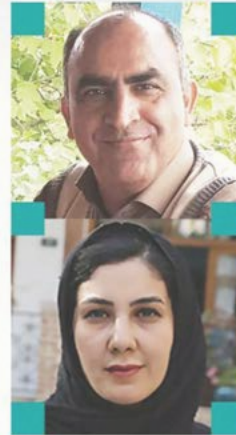
میراث در آینه



کارگاه آموزشی

احیای بناهای تاریخی،
گردشگری هنری و خلق تجربه‌های
نوین با کاربری هنری - اقتصادی

سخنران
اکبر رضوانیان
الهام حاجی ملکی



زمان و محل برگزاری:

پنجشنبه ۹ آذر ۱۴۰۲

ساعت ۹ تا ۱۰:۳۰

خانه خلاق سعدالسلطنه

فهرنگ
دوین جشنواره چندرسانه‌ای میراث

The 2nd National Cultural Heritage Multimedia Festival

۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین



شرکت در کارگاه‌ها رایگان است. پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
برای افرادی که در این رویداد ثبت‌نام و در همه کارگاه‌ها شرکت کرده‌اند،
پس از پایان جشنواره، گواهینامه معتبر صادر می‌کند.

معرفة

معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به میزبانی استانداری قزوین برگزار می‌کند:



فراخوان جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی



جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی



زمان برگزاری: آذر ۱۴۰۲

مهلت ارسال آثار: تا ۱۵ مهر ۱۴۰۲

بخش‌های جشنواره:

❖ رادیو تلویزیون ❖

❖ بخش رادیو ❖
پادکست
مستند
نمایش
ترکیبی ساده

❖ بخش تلویزیون ❖
داستانی
سریال / نمایش خانگی
مستند
پویانمایی
عروسکی
ترکیبی
گفتگو و میزگرد
نماهنگ

❖ سینما ❖

فیلمنامه
فیلم سینمایی
مستند
فیلم کوتاه
پویانمایی
عروسکی

❖ تئاتر ❖

مسابقه تئاتر عمارت (نمایش‌های مونودرام موزه‌ای)
مسابقه نمایش‌های واقع‌خوانی
مسابقه نمایشنامه‌نویسی
مسابقه فیلم تئاتر

ثبت‌نام و اطلاعات فراخوان

<https://ch-festival.mcth.ir/>

ایمیل جشنواره برای ارسال فرم و اثر
ch.festival.mcth@gmail.com

تلفن دبیرخانه
۰۲۱ ۲۲۲۹۰۶۸۳

❖ کتاب و رساله‌های دانشگاهی ❖

کتاب
رساله‌های دانشجویی (ارشد و دکتری)

❖ هنرهای رایانه‌ای ترکیبی ❖

بازی / وب سری / موشن گرافیک / میکرو ویدئو
اپلیکیشن‌های سرگرمی
واقعیت گسترده (AR-VR-MR)
دیجیتال آرت / وی آر آرت / متاورس آرت / پیکسل آرت
سرویس‌های خلاقیت محور (هوش مصنوعی)

اعضای شورای سیاست‌گذاری:

علیرضا تابش (دبیر جشنواره)، احمدرضا درویش (نویسنده و کارگردان سینما)، رسول صدر عاملی (کارگردان و تهیه‌کننده سینما)، محمد حمیدی مقدم (مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی)، پوران درخشنده (کارگردان سینما و داور جشنواره‌های سینمایی)، مهدی فرجی (تهیه‌کننده سینما و تلویزیون)، مهدی آذرنپندار (مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران)، جواد قارایی (ایرانگرد و مستندساز)، شهرام گیل‌آبادی (کارگردان تئاتر)، مهدی رضائی (دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور)، محمدرضا حسنائی (رئیس دانشگاه هنر تهران)، حسن میثمی (مدیرکل روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی)، مهدی رجحانی (معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار قزوین)، علیرضا خزائلی (مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان قزوین) و سیدعباس فاطمی (دبیر جشنواره نخست)

مدیران جشنواره

دبیرخانه مرکزی جشنواره

عباس احمدی

مدیر فناوری و اطلاعات جشنواره

علی شاه محمدی

مدیر هماهنگی کارگاه‌های جشنواره

زهرا راستی اصل

مدیر دبیرخانه جشنواره

علیرضا کیایی

دستیار دبیر در امور هنری جشنواره

حسین شیخ‌الاسلامی

مشاور دبیر در حوزه چند رسانه‌ای

محمد کلهر

مدیر روابط عمومی جشنواره

عزت‌اله رشیدیان

مدیر حراست

احسان حاجی‌پور

مدیر اجرایی جشنواره

مهدی فعله‌گری

مدیر مالی جشنواره

دفتر جشنواره در قزوین

مریم مهدوی

عضو هیات اجرایی جشنواره

نادر محمدی

عضو هیات اجرایی جشنواره

علیرضا خزائلی

قائم مقام دبیر و
مدیر اجرایی جشنواره در استان

فرزانه فتحی

مدیر روابط عمومی

سید میثم حصاری

عضو هیات اجرایی جشنواره

احسان نورانی

عضو هیات اجرایی جشنواره

امیر ملاحسنی

کارگردان آیین اختتامیه

محمد رضا امام‌قلی

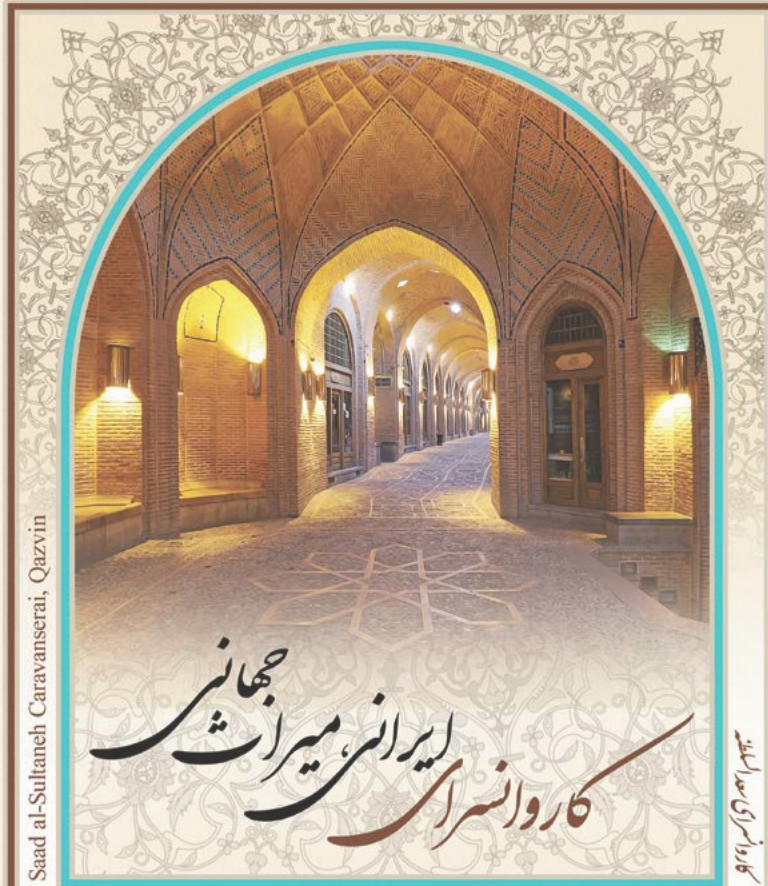
کارگردان آیین افتتاحیه جشنواره

احسان بیگلری

مسئول حراست



2023 I.R. Iran جمهوری اسلامی ایران ۱۴۰۲



Saad al-Sultaneh Caravanserai, Qazvin

کاروانسرای سعد السلطنه
ایران
سازنده: میراث جهانی

Persian caravanserai, world heritage

100000 Rls.

۱۰۰۰۰۰ ریال

تمبر یادبود جشنواره

میراث بنان بوید

دوین شهسوار به پنهانی میرا
۸ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۲ - قزوین

خاطره نویسی، سفرنامه، عکس و فیلم
شامل میراث ملموس اماکن های تاریخی، صنایع دستی و...
و میراث ناملموس آیین، فرهنگها، رسوم تاریخی،
سنن محلی و پومی، لالایی ها و بازی های محلی و...

ارسال آثار به ایمیل
ch.festival.mcth@gmail.com

مهرگان ایمنی و تقویت فرهنگی

تأسیس

مهرگان ایمنی و تقویت فرهنگی

پروژه میراث بوید

به میزبانی

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

با مشارکت

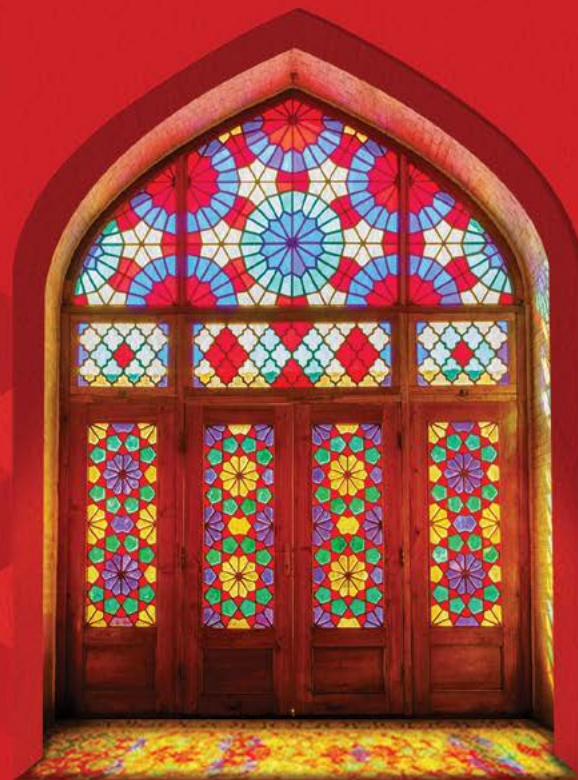
روپیکا

مهرگان ایمنی و تقویت فرهنگی

بانك شهر

حامی شهر دیروز، همراه شهر امروز
حامی دومین جشنواره ملی
چند رسانه‌ای میراث فرهنگی

پاییز ۸ الی ۱۰ آذر



برگزیدگان جشنواره



بخش سینمایی

فیلم سینمایی

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

فیلم، دختران باد / تهیه‌کننده: محمد احمدی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

فیلمنامه، لپبار / فیلمنامه‌نویس: حسام فرهمند جوو حسین ریگی

فیلم داستانی کوتاه

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

افسانه کوه ننوک / تهیه‌کننده و کارگردان: محمدرضا مرادی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

بوکه بارانه / تهیه‌کننده و کارگردان: سیدسینا ولد بیگی

پویانمایی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

با بابام، زیارت / کارگردان: زینب سادات بدری

مستند سینمایی

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

پرواز بر فراز سرزمین خورشید / کارگردان: مهدی باقری

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

تا بادها یادها را نبرد / کارگردان: احمد صراف یزد

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

سایه نیاکان فراموش شده / کارگردان: مصطفی داوطلب، امین اناری و طاهره شعبانین

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

مه لقا / کارگردان: مریم جمالی

فیلمنامه:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

ممدوک / نویسنده: محسن دانشور بیری

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

بویونی / نویسنده: اشکان چاوشی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

روزی روزگاری / نویسنده: ناصر منصور افشاری

بخش تلویزیونی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

پنج مینو / کارگردان: طاهاساعدی

■ نماهنگ:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

بته چقه فرش از مجموعه ایران من / تهیه کننده: سپهر سیفی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

دیار عاشقی هایم / کارگردان: خشایار لهراسبی

■ فیلم داستانی

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

رگبرگ / کارگردان: سجاد امیریزدانی

■ ترکیبی-گفت و گو-میزگرد:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

اصفهانگرد / تهیه کننده: علیرضا سعیدی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

چهلستون / تهیه کننده: مهدی افشار قهرمانی

■ گزارش خبری:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

آوردگاه سنگ و تیشه- پول و میراث تاریخ / تهیه کننده: فاطمه سلطانی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

حلقه وصل / تهیه کننده: کاظم دهقانی اشکدری

■ سریال / نمایش خانگی:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

آتش و باد / تهیه کننده: حسن نجاریان

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

جیران / تهیه کننده: اسماعیل عقیفه

■ پویانمایی و عروسکی:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

ده سالگی / کارگردان: فاطمه جعفری

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

جوآنمردان / افسانه شب یلدا- کارگردان: علی احمدی

■ مستند تلویزیونی:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

دیوانسالار / تهیه کننده و کارگردان: مجتبی یعقوبی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

مجموعه موزه گرد / تهیه کننده: حسین ربانی غریبی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

چمچه خاتون / کارگردان: علی دلکاری



بخش رادیویی

پادکست:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
رازومه / قصه آسپادها- راضیه رحمانی

مستند رادیویی:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
بیپتانه / عقيله پاک

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
تاریخی که دود می‌شود / نازنین میرفندرسکی
دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
میراث ماندگار / پویا الهامی

لوح تقدیر:

سوغات هزار رنگ / فاطمه صیدی

نمایش رادیویی:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
افسانه ماه تی تی / زهرا اسماعیلی کرانی

ترکیبی ساده رادیویی:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
پنّددی گوز / سولماز ملکی و الناز عزیز

بخش هنرهای نمایشی

واقعۀ خوانی:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
روایت حماسه حمل جنید کلمتی / نقل: هیبت مراد دامنی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

تازیانه بهرام / نقل: آتنا بیات

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

سرای سعد السلطنه و عیاران / نقل: پریسا سیمین مهر (علم دار)

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

تعزیه مجلس نامه امیر کبیر / روایت: مهدی دریایی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

رستم و اشکبوس / نقل: مهرداد کاووسی

فیلم تئاتر:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

خانه نقلی کاشان / کارگردان: اکبر رضوانیان

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

هفت خان اسفندیار / کارگردان: حسین پارسایی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

ترانه‌های ماندگار / کارگردان: سید جلال الدین دری

نمایشنامه نویسی:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

خروش زآن سوی آوردگاه / نویسنده: رحیم رشیدی تبار

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

مرگامرگ / نویسنده: مریم یاسین زاده

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

جایی میان آب و نور / نویسنده: طاهره حسینی

تئاتر عمارت:

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

مشت و لگد احترام آمیز / کارگردان: مصطفی کولیوندی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

مجلس توبه نامه نویسی اسماعیل بزاز / کارگردان: کارن کیایی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:

نگار کارگردان: مهدی روزبهانی

ولوح تقدیر:

نمایش یوسف و زلیخا / کارگردان: محمود مودنی

نمایش بازگشت به الموت / کارگردان: محمد حسین ابراهیمی

بخش کتاب و رساله دانشگاهی

کتاب

ارتفاعات مرکزی بلوچستان؛ مطالعه موردی دهکده‌های بخش بنت نیک‌شهر / حسین واحدی
 دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 طراحی مجموعه مسکونی در محله نعیم‌آباد یزد با تأمل بر تغییر و تداوم خانه‌های تاریخی شهر یزد / بهاره داودی‌فر
 دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 رهیافتی برای ارزیابی عملکرد سپینمای مستند باستان‌شناختی ایران بر اساس مطالعه و طبقه‌بندی آماری توصیفی فیلم‌های تولید شده در ایران / مهدی صفایی‌نژاد

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 سرگذشت ایران در ۱۰۰ محوطه باستانی / شادی گنجی
 دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 مجموعه آثار حبیب‌الله محمودیان
 دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 مجموعه آثار حیات وحش ایران / علی گلشن

رساله داتنشگاهی

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 سفیدکوه مکران (رویکردی باستان مردم‌شناختی بر سکونت‌گاه‌های

بخش هنرهای رایانه‌ای

دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 طراحی لوگو برای ناپینایان، حسین کاظمی
 دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 هویت دیداری مجموعه ارثیه، علی موذن
 دیپلم افتخار:
 سامانه سایت جامع گردشگری تهران
 دیپلم افتخار:
 مجموعه موزه آستان قدس رضوی، گروه مطالعات موزه رضوی، موزه دیجیتالی آستان قدس رضوی

تندیس میراث، دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 مجموعه آرکایوم، محمد یاری
 دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 بازسازی آثار ثبت جهانی و ملی در بستر فناوری، شرکت فرجاد سپهر جهان‌آرا
 دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 مجموعه آثار مسعود علیزاده
 دیپلم افتخار و جایزه نقدی:
 سفر جنجالی، حبیب داستانی بنیسی

بخش جایزه ویژه قزوین

بخش عکس:
 سعد السلطنه / فرزین احمدی
 بخش موسیقی:
 لالایی فولکلور منطقه الموت ارکستر قزوین / محسن نورانی

بخش پژوهش / مکتوب:
 شناخت فضایی و معنایی خانه‌های سنتی قزوین / علی دل‌زنده
 بخش ولاگ:
 پیچ قزوین گردی / حسین عصار
 بخش نمایشنامه:
 دره سفید / حسین علیجانی



گزارش تصویری



گزارش تصویری



گزارش تصویری



گزارش تصویری



گزارش تصویری



گزارش تصویری





www.ch-festival.mcth.ir